

PROPOZYCJE I MATERIAŁY

Bożena Bartoszewicz-Fabiańska
 Maria Janowska
 Krzysztof Janczewski
 Jolanta Słowik

ADAPTACJA FORMATU MARC 21 DLA BIBLIOGRAFII REGIONALNEJ

WYDAWNICTWO
 SBP



**ADAPTACJA FORMATU MARC 21
DLA BIBLIOGRAFII REGIONALNEJ**

POLISH LIBRARIANS ASSOCIATION

CONTRIBUTIONS AND MATERIALS

**B. Bartoszewicz-Fablańska, M. Janowska,
K. Janczewski, J. Słowik**

ADAPTATION OF MARC 21 FORMAT FOR REGIONAL BIBLIOGRAPHY

**WYDAWNICTWO
SBP**



WARSAW 2003

STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

PROPOZYCJE I MATERIAŁY

B. Bartoszewicz-Fablańska, M. Janowska,
K. Janczewski, J. Słowik

ADAPTACJA FORMATU MARC 21 DLA BIBLIOGRAFII REGIONALNEJ

WYDAWNICTWO
SBP



WARSZAWA 2003

Komitet Redakcyjny serii wydawniczej
<<PROPOZYCJE I MATERIAŁY>>

Stanisław CZAJKA (przewodniczący), Piotr BIERCZYŃSKI, Lucjan BILIŃSKI, Marcin
DRZEWIECKI, Janina JAGIELSKA, Janusz NOWICKI (sekretarz), Ewa STACHOWSKA-
-MUSIAŁ, Maria WASIK-ŚWIDERSKA, Elżbieta Barbara ZYBERT

Projekt graficzny okładki i strony tytułowej
Wydawnictwo SBP

Redakcja merytoryczna i korekta
Bożena BARTOSZEWICZ-FABIAŃSKA

© Copyright by Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich

• ISBN 83-89316-14-5

CIP - Biblioteka Narodowa

Adaptacja formatu MARC-21 dla bibliografii regionalnej / B. Bartoszewicz-Fabiańska
[et al.], - Warszawa : Wydaw. SBP, 2003. - (Propozycje i Materiały / Stowarzyszenie Bibliotekarzy
Polskich : nr 58)

Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
00-335 Warszawa, ul. Konopczyńskiego 5/7
Wydanie I. 2003 r. Ark. wyd. 12,5. Ark. druk. 20,25
Łamanie: Krzysztof BRAWIŃSKI
Druk i oprawa: Podlaska Spółdzielnia Produkcyjno-Handlowo-Usługowa
Białystok, ul. 27 Lipca 40/3, tel /fax (085) 675-48-02

WSTĘP

Opracowanie, które oddajemy do rąk czytelników zawiera opis struktury rekordu w formacie MARC 21¹ dla typów dokumentów, opisywanych w bibliografiach regionalnych do stosowania w systemie MAK. Jest wynikiem pracy autorów Grupy Roboczej do opracowania struktury i formatu wydruku bibliografii regionalnej w Zespole ds. Bibliografii Regionalnej przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz współpracy z Biblioteką Narodową.

Format ten ma się stać punktem wyjścia dla zdefiniowania założeń wydruku bibliografii regionalnej, a także podstawą do opracowania programu konwersji baz regionalnych z formatu MARC BN do formatu MARC 21.

Opracowanie „Adaptacja formatu MARC 21 dla bibliografii regionalnej” składa się z następujących rozdziałów:

WSTĘP

I. ZAWARTOŚĆ REKORDU BIBLIOGRAFICZNEGO W FORMACIE MARC 21

1. Książka, jej fragment oraz recenzja książki.
2. Wydawnictwo ciągłe oraz jego recenzja.
3. Dokument kartograficzny oraz jego recenzja.
4. Dokument ikonograficzny oraz jego recenzja.
5. Druk muzyczny oraz jego recenzja.
6. Dokument dźwiękowy oraz jego recenzja.
7. Film oraz jego recenzja.
8. Dokument elektroniczny oraz jego recenzja.
9. Praca. Artykuł.

II. OGÓLNE ZAŁOŻENIA WYPEŁNIANIA PÓŁ KLASYFIKACJI ORAZ BUDOWANIA ODSYŁACZY DLA BIBLIOGRAFII REGIONALNEJ

III. PRZYKŁADY OPISÓW W ZAADAPTOWANYM FORMACIE MARC 21 Z KOMENTARZEM

BIBLIOGRAFIA

ZAŁĄCZNIKI:

1. Wykaz wszystkich etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 1).
2. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 2) do wprowadzania opisu książki, jej fragmentu oraz recenzji.
3. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 3) do wprowadzania opisu wydawnictwa ciągłego oraz jego recenzji.
4. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 4) do wprowadzania opisu dokumentu kartograficznego oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.

¹ W 1999 r. nastąpiła zmiana nazwy formatu z USMARC na MARC 21. Bieżącą informację o zmianach w formatach MARC 21 można znaleźć na stronach www Biblioteki Kongresu pod adresem: <http://www.loc.gov/marc>

5. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 5) do wprowadzania opisu dokumentu ikonograficznego oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.
6. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 6) do wprowadzania opisu druku muzycznego oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.
7. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 7) do wprowadzania opisu dokumentu dźwiękowego oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.
8. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 8) do wprowadzania opisu filmu oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.
9. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie (według maski 9) do wprowadzania opisu dokumentu elektronicznego oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.
10. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej (według maski 10) prac w książce i artykułu w czasopiśmie oraz ich recenzji.
11. Dyskietka z bazą w systemie MAK.

Przyjęta przez zespół autorski struktura tekstu odpowiada układowi publikacji *Adaptacja formatu MARC BN dla potrzeb bibliografii regionalnej* będącej w pewnym stopniu poprzedniczką niniejszego opracowania. Podział rozdziału drugiego na podrozdziały 1-9 odpowiada, z jednym odstępstwem, strukturze normy arkuszowej PN-N-01152 *Opis bibliograficzny*. Odstępstwo to polega na wyodrębnieniu w osobnym podrozdziale (podrozdział 9) zasad opisu artykułów w czasopismach i rozpraw w książce, podczas gdy w normie PN-N-01152 zasady opisu części niesamoistnych wydawniczo zostały ujęte w odrębnych arkuszach: opis artykułu w arkuszu dotyczącym opisu wydawnictwa ciągłego, opis rozprawy w książce – w arkuszu dotyczącym opisu książki. Przyjęcie takiego rozwiązania jest uzasadnione identyczną strukturą opisu dla wszystkich wspomnianych wyżej kategorii części niesamoistnych wydawniczo czyli tym, że rekord opisujący rozprawę w książce i artykuł w czasopiśmie w formacie MARC 21 będzie obejmować te same oznaczniki zawartości. Umieszczenie w formacie dla każdego rodzaju dokumentu pól dla opisu recenzji wynika z wcześniejszego założenia², że tworząc opis recenzji danego dokumentu zawsze będziemy wychodzić od opisu dzieła recenzowanego. Recenzja stanowi więc adnotację towarzyszącą opisowi bibliograficznemu dzieła.

Opisy dokumentów sporządza się zgodnie z PN-N-01152 w alfabecie łacińskim. Alfabetu niełacińskiego transliteruje się według PN-ISO 9:2000 (alfabetu cyrylickiego), PN-ISO 843:1999 (alfabet grecki), PN-N-01211:1974 (PN-74/N-01211) (alfabet hebrajski), PN-N-01212:1974 (PN-74/N-01212) (alfabet jidysz). Skrótów umownych w opisie bibliograficznym podajemy w języku polskim. Występujące w opisie wyrazy typowe skracamy według PN-N-01158:1985 (PN-85/N-01158).

W porównaniu z *Adaptacją formatu MARC BN dla potrzeb bibliografii regionalnej* rozszerzono możliwości tworzenia opisów bibliograficznych na następujące typy dokumentów: dokument ikonograficzny, druk muzyczny, dokument dźwiękowy, film i dokument elektroniczny.

W odniesieniu do wszystkich dokumentów (poza ikonograficznymi), których opis jest uregulowany przepisami normy PN-N-01152 przyjęto stosowanie drugiego stopnia szczegółowości opisu bibliograficznego. W przypadku dokumentów ikonograficznych, których opis nie jest dotychczas uregulowany postanowieniami normy PN-N-01152, przyjęto dwa możliwe rozwiązania: opracowywanie grupowe lub opracowywanie indywidualne, zgodnie z lokalnymi zasadami przyjętymi przez bibliotekę.

² Założenie to przyjęto przy opracowaniu „Adaptacji formatu MARC BN dla potrzeb bibliografii regionalnej”.

I.

ZAWARTOŚĆ REKORDU BIBLIOGRAFICZNEGO W FORMACIE MARC 21

1. KSIĄŻKA, JEJ FRAGMENT ORAZ RECENZJA KSIĄŻKI

LDR ETYKIETA REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Etykieta rekordu składa się z 24 pozycji znakowych, w których zakodowane są elementy zawierające informacje niezbędne do przetwarzania rekordu. Część z tych elementów danych (np. długość rekordu, długość wskaźnika, długość identyfikatora podpoła, bazowy adres danych, mapa tablicy adresów) jest wspólna dla wszystkich formatów MARC i z założenia powinna być kodowana automatycznie. Część elementów danych może być kodowana wyłącznie przez osobę wprowadzającą. W systemie MAK poszczególnym elementom danych odpowiadają odrębne podpoła.

Podpoła:

a – długość rekordu (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +)

b – status rekordu (NP)

Należy wpisać wartość:

c – dla rekordu po korekcie,

d – dla rekordu przewidzianego do usunięcia,

n – dla rekordu nowego.

c – typ rekordu (NP)

Należy wpisać wartość a – dokument piśmienniczy (druk).

d – jednostka opisu (NP)

Należy wpisać wartość m – wydawnictwo zwarte jedno- i wieloczęściowe.

e – typ rejestracji (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

f – kodowanie znaków (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

g – długość wskaźnika (NP)

Przyjmuje wartość 2.

h – długość identyfikatora pola (NP)

Przyjmuje wartość 2.

i – bazowy adres danych (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

j – poziom kodowania (NP)

Przyjmuje wartość 7 – opis bibliograficzny w drugim stopniu szczegółowości.

k – forma katalogowania (NP)

Przyjmuje wartość i – opis bibliograficzny zgodny z ISBD.

1 – powiązania (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

m – mapa tablicy adresów (NP)

Przyjmuje wartość 4500.

001 IDENTYFIKATOR REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Podpole

a – numer rekordu (NP)

Pole zawiera numer rekordu o następującej strukturze:

<siglum biblioteki>yyyynnnnnn

gdzie:

– y – cyfry roku,

– n – numer kolejny nadany rekordowi w obrębie roku.

W podpolu wpisujemy siglum biblioteki i rok. Numer rekordu generuje automatycznie system.

008 DANE KONTROLNE

Pole niepowtarzalne.

Pole 008 składa się z 40 pozycji znakowych (00-39). Zakodowane są w nich elementy danych dostarczające dodatkowych informacji o rekordzie. Znaczenie każdego elementu danych jest określone przez jego pozycję. Elementy danych zakodowane w pozycjach 18-34 zdefiniowane są w różny sposób w zależności od typu dokumentu³. Elementy danych zakodowane w pozycjach 00-17 i 35-39 są zdefiniowane w sposób identyczny niezależnie od typu dokumentu. W systemie MAK pole 008 podzielone jest na podpola odpowiadające poszczególnym elementom danych.

Podpola:

a – data wprowadzenia (NP)

Data zapisana według wzoru yymmdd (yy – dla roku, mm – dla miesiący, dd – dla dni).

1 – typ daty (NP)

Należy wpisać wartość:

m – wiele dat – w podpolach m i n podaje się odpowiednio najwcześniejszą i najpóźniejszą datę wydania (stosuje się w przypadku opisywania całości książki wielotomowej, jeżeli daty wydania pierwszego i ostatniego tomu są różne),

q – data wątpliwa – w podpolach m i n podaje się odpowiednio najwcześniejszą i najpóźniejszą z możliwych dat wydania stosuje się jeżeli w podpolu 260 c podano datę przybliżoną w postaci „[między <rok> a <rok>]”,

³ W formacie MARC 21 rozróżnia się następujące typy dokumentów: książki (obejmujące książki i rękopisy), dokumenty elektroniczne (obejmujące programy, multimedia interaktywne), dokumenty kartograficzne, muzykalia (obejmujące druki muzyczne i dokumenty dźwiękowe), materiały wizualne (obejmujące dokumenty ikonograficzne i wizualne – w tym filmy), materiały o mieszanym charakterze (kolekcje zawierające dokumenty na różnych nośnikach - częściowo na papierze, częściowo np. fotografie czy nagrania dźwiękowe).

r – w podpolach *m* i *n* są zapisane odpowiednio data wydania reprodukcji i data wydania podstawy reprodukcji,

s – data pojedyncza w podpolu *m* wpisuje się znany lub prawdopodobny rok wydania a w podpolu *n* – znaki +.

m – data 1 (NP)

Należy wpisać pełny rok (4 cyfry) brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpola 260 c należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu l należy wpisać:

- datę wydania książki znaną lub prawdopodobną, jeżeli w podpolu l występuje wartość s,*
- rok rozpoczęcia wydawania książki wielotomowej, jeżeli w podpolu l występuje wartość m,*
- najwcześniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q,*
- rok wydania reprodukcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość r.*

n – data 2 (NP)

Należy wpisać pełny rok (4 cyfry) brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpola 260 c należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu l należy wpisać:

- cztery znaki +, jeżeli w podpolu l występuje wartość s,*
- rok zakończenia wydawania książki wielotomowej, jeżeli w podpolu l występuje wartość m,*
- najpóźniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q,*
- rok wydania podstawy reprodukcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość r.*

b – kod kraju (NP)

Przyjmuje wartość ### (3 znaki wypełniacza #).

h – ilustracje (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość #### (4 znaki wypełniacza #).

c – przeznaczenie (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

p – postać fizyczna (NP)

Należy podać następujące wartości:

- a – dla mikrofilmu,*
- d – dla dokumentu drukowanego drukiem powiększonym (dla niedowidzących),*
- r – dla druku.*

r – forma piśmiennicza (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość #### (cztery znaki wypełniacza #).

s – kod publikacji urzędowej (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

f – materiały konferencyjne (NP)

Należy wpisać:

- 0 – gdy książka nie stanowi materiału konferencyjnego,*
- 1 – gdy książka stanowi materiał konferencyjny.*

t – księga jubileuszowa (NP)

Należy wpisać:

- 0 – gdy książka nie jest księgą jubileuszową,*
- 1 – gdy książka jest księgą jubileuszową.*

g – podpole nie zdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znaki +).

w – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

j – literatura piękna (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

i – biografia (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

e – kod języka (NP)

Należy podać trzyznakowy kod języka według PN-ISO 639:2:2001 (kod bibliograficzny).

k – kod modyfikacji formy zapisu rekordu (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

z – źródło opisu (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

020 ISBN

Pole powtarzalne.

W polu podaje się ISBN zarówno poprawny, jak i błędny. Jeżeli na dokumencie jest więcej niż jeden ISBN, dla każdego z nich należy powtórzyć pole.

Podpole:

a – ISBN poprawny (NP)

z – ISBN błędny (P)

040 ŹRÓDŁO KATALOGOWANIA

Pole niepowtarzalne.

Zawiera symbol biblioteki, która: sporządziła opis, przetworzyła na postać czytelną dla maszyny, dokonała modyfikacji.

Podpole:

a – oryginalna agencja katalogująca (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki sporządzającej oryginalny opis bibliograficzny.

c – agencja przejmująca opis (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki przetwarzającej opis na postać czytelną dla maszyny.

d – agencja dokonująca zmian (P)

W podpolu podaje się siglum biblioteki modyfikującej rekord.

041 KOD JĘZYKA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera 3-literowy kod języka według normy PN-ISO 639-2:2001 (kod bibliograficzny). Stosowane jest, jeśli pole 008/35-37 nie zawiera wystarczającej informacji o tekście dokumentu, np. wtedy kiedy:

- dokument jest przekładem,
- tekst dokumentu jest napisany w więcej niż jednym języku (lecz nie więcej niż sześciu językach),
- dokument zawiera streszczenia bądź spisy treści w innych językach niż język tekstu.

Wskaźniki:

Pierwszy – tłumaczenie, gdzie:

- 0 – dokument nie jest przekładem / nie zawiera przekładu
- 1 – jest lub zawiera przekład

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – kod języka tekstu (P)

W podpolu podaje się kod języka tekstu. Przy dziełach wielojęzycznych elementy kodu nazw języków są zapisywane w kolejności znaczenia tych języków w tekście.

b – kod języka streszczenia lub abstraktu/nadtytułu lub podtytułu (P)

W podpolu podaje się kod języka(-ów) analizy dokumentacyjnej.

090 NUMER BIBLIOGRAFII

Pole niepowtarzalne.

W polu podaje się numer nadawany pozycji w bibliografii.

Podpola:

a – numer pozycji w bazie REGION nadawany automatycznie po zredagowaniu i po sortowania np. rocznika, numeru (nie wprowadzany z klawiatury)

r – kod roku bibliografii (bibliografia za rok ..., np. 2002)

100 HASŁO GŁÓWNE – NAZWA OSOBOWA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę osobową użytą jako hasło główne. W polu podaje się zatem nazwę:

- jedyne go autora dokumentu;
- osoby uznanej za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości dokumentu;
- nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu, jeżeli liczba autorów nie przekracza trzech (jeżeli autorów jest więcej niż trzech, nie wypełnia się pola 100).

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

- 0 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Stosuje się w przypadku nazw podanych w naturalnej kolejności składników (gdzie nie stosuje się inwersji), a więc:

- nazw rozpoczynających się od imienia,
- kryptonimów,
- nazw w postaci wyrażenia.

- 1 – nazwa w szyku odwróconym

Stosuje się w przypadku nazw rozpoczynających się od nazwiska.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

Podpola podaje się w kolejności a,b,c,d (z wyjątkiem nazw papieży i panujących; wtedy kolejność występowania podpól c i d jest odwrotna).

Zawartość c i d ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe i oddziela od siebie odstępem i średnikiem.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zrzębie głównym bibliografii (NP)

110 HASŁO GŁÓWNE – NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego stosowaną jako hasło główne. Pole wypełniane jest przy opisywaniu dokumentów o charakterze administracyjnym lub informacyjnym dotyczących danego ciała i wydanych przez to ciało. W polu podaje się nazwę:

- jednego ciała zbiorowego spełniającego obydwa warunki;
- ciała zbiorowego uznanego za najważniejsze (np. na podstawie wyróżnienia jego nazwy za pomocą odpowiedniego wyrażenia lub typograficznie), niezależnie od liczby wymienionych ciał zbiorowych;
- ciała zbiorowego wymienionego na pierwszym miejscu, jeżeli liczba ciał zbiorowych nie przekracza trzech i żadne nie zostało uznane za najważniejsze; jeżeli ciał zbiorowych jest więcej niż trzy, nie wypełnia się tego pola.

Pole może także zawierać nazwę imprezy stosowaną jako hasło główne. Wypełniane jest przy opisywaniu dokumentów stanowiących rezultat zbiorowej działalności związanej z imprezą wtedy, kiedy nazwa indywidualna imprezy jest nazwą niewyróżniającą i zgodnie z postanowieniami PN-N-01230 musi być poprzedzona nazwą ciała zbiorowego – organizatora imprezy.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

- 1 – nazwa geograficzna na początku⁴

Stosuje się przy opisywaniu dokumentów wydanych przez organy władz (także samorządowych).

⁴ Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

W takich przypadkach w podpolu a podaje się nazwę geograficzną określającą obszar jurysdykcji (np. województwo mazowieckie, województwo lubelskie), w podpolu b nazwę organu, np. sejmik samorządowy, urząd wojewódzki.

2 – nazwa w szyku naturalnym

Stosuje się przy opisywaniu dokumentów wydanych przez inne kategorie ciał zbiorowych.

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – nazwa ciała zbiorowego (NP)

W podpolu podaje się:

– nazwę ciała zbiorowego;

– nazwę ciała nadrzędnego, jeżeli hasło odnosi się do ciała zbiorowego podrzędnego, którego nazwa jest niewyróżniająca;

– nazwę geograficzną, jeżeli we wskaźniku 1 występuje wartość 1;

– nazwę wspólnoty wyznaniowej, jeżeli hasło odnosi się do ciała zbiorowego podrzędnego Kościoła Katolickiego lub innej wspólnoty wyznaniowej.

Nazwę podaje się wraz z dopowiedzeniami według PN-N-01230:2001 pkt 3.1.5.

b – nazwa jednostki podrzędnej (P)

W podpolu podaje się:

– nazwę ciała podrzędnego;

– nazwę organu władzy, jeżeli we wskaźniku 1 występuje wartość 1;

– indywidualną nazwę ciała zbiorowego podrzędnego Kościoła Katolickiego lub innej wspólnoty wyznaniowej;

– indywidualną nazwę imprezy.

Nazwę podaje się wraz z dopowiedzeniami według PN-N-01230:2001 pkt 3.1.5.

n – numer imprezy (P)

d – data imprezy (P)

c – miejsce imprezy (NP)

Podpola n, d i c wypełniane są wtedy, kiedy pole 110 jest wykorzystywane do podawania niewyróżniającej nazwy imprezy. Zapisuje się w nich dopowiedzenia dodawane do nazwy imprezy zgodnie z PN-N-01230:2001 pkt 3.4.2.

Podpole b poprzedza się kropką. Zawartość podpól c, d i n ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe i oddziela odstępem i średnikiem.

111 HASŁO GŁÓWNE – NAZWA IMPREZY

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę własną imprezy stosowaną jako hasło główne. Wypełniane jest przy opisywaniu dokumentów stanowiących rezultat zbiorowej działalności związanej z imprezą, jeżeli nazwa imprezy stanowi integralną część tytułu właściwego.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy, gdzie:

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

W podpolu podaje się nazwę indywidualną imprezy.

n – numer imprezy (P)

d – data imprezy (P)

c – miejsce imprezy (NP)

W podpolach n, d i c podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy imprezy zgodnie z PN-N-01230:2001 pkt 3.4.2.

e – nazwa jednostki podrzędnej (P)

W podpolu podaje się niewyróżniającą nazwę imprezy odbywającą się w ramach innej imprezy.

Podpole poprzedza się kropką.

245 STREFA TYTUŁU I OZNACZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Pole niepowtarzalne.

Pole obejmuje strefę tytułu i oznaczenie odpowiedzialności.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku pola zawierającego tytuł właściwy, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł właściwy, tytuł pierwszej pracy współwydanej, lub tytuł wspólny dla wszystkich tomów – numer tomu podaje się w podpolu n, tytuł tomu w podpolu p (por. opis podpól n i p).

Podpole powinno się kończyć: kropką – jeżeli jest to jedyne podpole pola 245 lub jeżeli następuje po nim podpole n lub p; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnej pracy współwydanej tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli podaje się również dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności; odstępem – jeżeli podaje się określenie typu dokumentu.

b – ciąg dalszy tytułu (NP)

Należy podać dodatek (dodatki) do tytułu lub tytuły prac współwydanych tego samego autorstwa.

Podpole powinno się kończyć kropką lub kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

c – pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Należy podać pierwsze i każde następne oznaczenie odpowiedzialności lub tytuły (wraz z oznaczeniami odpowiedzialności) prac współwydanych odmiennego autorstwa.

Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną. Poszczególne następne oznaczenia poprzedza się średnikiem.

Podpole powinno się kończyć kropką.

n – oznaczenie części (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczego tomu książki wielotomowej. Należy podać numer tomu.

Podpole powinno się kończyć: kropką; przecinkiem – jeśli występuje po nim podpole p; dwukropkiem – jeżeli występuje po nim podpole b; lub kreską ukośną – jeżeli następuje podpole c.

p – tytuł części (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczego tomu książki wielotomowej. Należy podać tytuł tomu.

Podpole powinno się zawsze kończyć kropką.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zřębie głównym bibliografii (NP)

246 WARIANT TYTUŁU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera: tytuły występujące poza główną stroną tytułową opisywanego dokumentu (w tym odmienną formę tytułu nie występującą w opisywanym dokumencie, np. zawierającą ustalone przez opisującego rozwinięcie akronimu lub liczb występujących w tytule); część dalszą tytułu właściwego (występującą w podpolu 245 a), np. tytuł w różnych wersjach językowych. Ten tytuł wariantowy zapisuje się w polu 246 tylko wówczas, gdy różni się on zasadniczo od tytułu podanego w polu 245 i gdy umożliwia dokładniejszą identyfikację dokumentu.

W przypadku prac współwydanych bez tytułu wspólnego, pole używane jest tylko dla tytułów związanych z tytułem pierwszej pracy.

Pozostałe tytuły są zapisywane w polu 740.

Gdy zawartość pola 246 zostaje wykorzystana do wyświetlania/wydrukowania uwagi, odmienne formy tytułu zazwyczaj są poprzedzane wyrażeniem bądź zwrotem, które jako wyrażenie wprowadzające zostanie utworzone na podstawie wartości drugiego wskaźnika.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem.

Wskaźnik określa, czy z zawartości tego pola należy wygenerować uwagę względnie utworzyć pozycję dodatkową, gdzie:

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej; należy generować uwagę.

1 – należy utworzyć pozycję dodatkową i generować uwagę.

3 – należy utworzyć pozycję dodatkową; nie generować uwagi.

Drugi – rodzaj tytułu

Wskaźnik określa rodzaj tytułu; jeśli wartość wskaźnika 1 jest równa 0 lub 1, służy do generowania wyrażenia wprowadzającego tekst uwagi, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Oznacza, że informacja na temat rodzaju tytułu może być podana w podpolu i lub to, że w polu zapisano tytuł pochodzący spoza dokumentu (w tym poprawioną formę tytułu właściwego), jeśli tytuł w polu 245 zawiera [sic] lub [i.e.]. Wartość ta będzie używana także, jeśli w polu 246 zapisane zostaną niewielkie zmiany tytułu właściwego.

0 – część tytułu

Stosuje się, jeśli w polu 246 zapisany jest drugi człon tytułu obocznego.

1 – tytuł równoległy

Wartość 1 wskazuje, że tytuł podany w polu 246 jest tytułem równoległym występującym na stronie tytułowej; tytuły równoległe występujące poza stroną tytułową otrzymują wartość 3.

3 – inny tytuł

Wartość 3 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, którego rodzaju nie można określić za pomocą innych wartości drugiego wskaźnika, np. tytuł z metryki wydawnictwa, tytuł ze strony przedtytułowej, tytuł z oprawy, tytuły równoległe występujące poza stroną tytułową, tytuły okładowe znajdujące się w odwróconej formie na ostatniej stronie okładki (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

4 – tytuł okładowy

Wartość 4 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł okładowy (w tym tytuł nadrukowany na oprawie dostarczonej przez wydawcę).

5 – tytuł z dodatkowej (obcojęzycznej) strony tytułowej

Wartość 5 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z obcojęzycznej strony tytułowej, przytytułowej lub odwróconej znajdującej się na końcu wydawnictwa (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

6 – tytuł nagłówekowy

7 – tytuł z żywej paginy

Wartość 7 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z żywej paginy.

8 – tytuł grzbietowy

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera rodzaj tytuł podawany jako wyrażenie wprowadzające uwagę, jeżeli żadne z wyrażen wprowadzających związanych z wartościami 2-8 drugiego wskaźnika nie ma zastosowania. Jeżeli podpole jest używane, wartość drugiego wskaźnika powinna zawierać znak kropki.

a – tytuł (NP)

Należy podać odmianę tytułu właściwego lub odmianę tytułu pierwszej pracy współwydanej.

250 STREFA WYDANIA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera dane właściwe strefie 2 opisu bibliograficznego.

Podpola:

a – oznaczenie wydania (NP)

Należy podać oznaczenie wydania wraz z dodatkowym oznaczeniem wydania (o ile nie jest poprzedzone pierwszym oznaczeniem odpowiedzialności dotyczącym wydania).

Podpole a należy kończyć odstępem i kreską, jeżeli występuje także podpole b, lub kropką, jeżeli podpole jest jedynym podpolem pola 250.



b – ciąg dalszy strefy wydania (NP)

Należy podać pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania wraz z dalszymi informacjami.

Pole kończy się kropką.

260 STREFA PUBLIKACJI, PRODUKCJI I DYSTRYBUCJI

Pole powtarzalne.

Należy podać dane właściwe strefie 4 opisu bibliograficznego.

Podpola:

a – miejsce wydania (P)

Należy podać miejsce wydania. Podpole powtarzalne dla każdego następnego miejsca wydania (lub dystrybucji) i dla każdej równoległej wersji miejsca wydania.

Podpole należy kończyć średnikiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano następne miejsce wydania), lub dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę wydawcy).

b – nazwa wydawcy, dystrybutora (P)

Należy podać nazwę wydawcy (dystrybutora). Podpole powtarzalne dla każdej następnej nazwy wydawcy (lub dystrybutora) i dla każdej równoległej nazwy wydawcy.

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę następnego wydawcy), lub przecinkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano datę wydania).

c – data publikacji, dystrybucji (P)

Należy podać datę publikacji (wydania) i/lub datę dystrybucji.

Podpole powtarzalne dla daty dystrybucji (odmienną od daty wydania), jeżeli poprzedzona została odmienną nazwą miejsca dystrybucji lub nazwy dystrybutora.

e – miejsce druku (NP)

Należy podać miejsce druku.

Dane podpola wraz z podpolami f i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

f – nazwa drukarni (NP)

Należy podać nazwę producenta (drukarni).

Dane podpola wraz z podpolami e i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

g – data druku (NP)

Należy podać datę druku.

Dane podpola wraz z podpolami e i f należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

UWAGA ! Podpola od e do g wypełniamy tylko wtedy, gdy nie ma danych o miejscu wydania, wydawcy i roku wydania.

Pole kończy się kropką.

300 STREFA OPISU FIZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera opis fizyczny dokumentu (odpowiadający strefie 5 opisu bibliograficznego).

Podpola:

a – objętość (P)

Należy podać określenie formy książki i/lub objętości zgodnie z PN-82/N-01152/01 p. 3.5.1.

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli następnym podpolem jest b) lub średnikiem (jeżeli następnym podpolem jest c).

b – inne cechy fizyczne (NP)

Należy podać określenie ilustracji zgodnie z PN-82/N-01152/01 p. 3.5.2.

Podpole należy kończyć średnikiem.

c – rozmiary (P)

Należy podać rozmiary (format) dokumentu zgodnie z PN-82/N-01152/01 p. 3.5.3.

Pole kończy się kropką.

e – oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

440 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pola 440 używa się tylko wtedy, gdy zawartość w niezmienionej formie może być wykorzystana jako hasło dodatkowe, a więc jeśli tytuł serii (lub dokumentu wieloczęściowego) wystarcza do identyfikacji i nie wymaga uzupełnienia o dodatkowe dane (w tym dodania pierwszego oznaczenia odpowiedzialności).

W przeciwnym przypadku używa się pól 490 i 830.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł serii (lub podserii) lub tytuł wspólny (tytuł wspólny sekcji lub tytuł serii głównej – przy niewyróżniającym tytule podserii) zgodnie z zasadami podawania tytułu właściwego.

Podpole należy kończyć kropką – jeżeli występuje po nim n lub p, średnikiem – jeżeli występuje v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

n – oznaczenie części/sekcji (P)

Należy podać oznaczenie podserii (przy niewyróżniającym tytule podserii) lub oznaczenie sekcji.

Podpole należy kończyć kropką – jeżeli występuje dalej następne n, przecinkiem – jeżeli występuje p, lub średnikiem – jeżeli występuje v.

p – tytuł części/sekcji (P)

Należy podać tytuł indywidualny podserii o tytule niewyróżniającym lub tytuł sekcji.

Podpole należy kończyć średnikiem – jeżeli występuje po nim v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim.

Podpole należy kończyć średnikiem – jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (NP)

Należy podać numerację zeszytu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, n, p, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pole kończy się kropką.

490 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA NIE DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o serii lub dokumencie wieloczęściowym, które nie stanowią dodatkowego punktu dostępu lub stanowią punkt dostępu ale w innej postaci. W przeciwieństwie do pola 440, pole 490 nie jest hasłem dodatkowym serii. Kiedy występuje pole 490 i jest wymagane hasło dodatkowe, oba pola (490 i odpowiednie 800-830) są zapisywane oddzielnie.

Wskaźniki:

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania, gdzie:

0 – seria nie jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość jest używana, jeśli dla danej serii nie tworzy się haseł dodatkowych. (Wartość ta będzie bardzo rzadko stosowana).

1 – seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Wartość używana jest, jeśli dla danej serii tworzy się hasło dodatkowe w innej formie (w tym przypadku występują pola 800-830).

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – tytuł i oznaczenie odpowiedzialności serii (P)

Należy podawać wszystkie dane dotyczące serii (lub podserii), poza numeracją i ISSN, lub tytuł i oznaczenie odpowiedzialności wspólne dla wszystkich części.

Poszczególne elementy opisu należy oddzielać znakami umownymi zgodnie z PN-N-01152. Podpole należy kończyć odstępem, jeżeli jest ono jedynym podpolem; średnikiem – jeżeli występuje po nim v; przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podawać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim. Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (P)

Należy podawać numerację zeszytu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pole należy kończyć kropką.

500 UWAGI OGÓLNE

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole zawiera informacje o charakterze ogólnym, dla których nie wyznacza się uwag szczegółowych tj. poszczególnych pól 5XX.

Podpole należy kończyć kropką.

501 UWAGI TYPU WSPÓŁWYDANE Z ... DLA PRAC WSPÓŁWYDANYCH BEZ TYTUŁU WSPÓLNEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole stosuje się do podawania prac współwydanych zawartych w dokumencie posiadających własne strony tytułowe. Podaje się pełny tekst uwagi wraz z wyrażeniem wprowadzającym, np. Współwyd. z:

Podpole należy kończyć kropką.

504 UWAGI DOTYCZĄCE BIBLIOGRAFII

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o tym, że w danym dziele występuje jedna lub więcej bibliografii, dyskografii, filmografii i/lub inne informacje bibliograficzne. W przypadku pozycji wieloczęściowych uwaga może się odnosić do wszystkich części bądź tylko do jednej części lub numeru.

W tym polu nie zapisuje się informacji dotyczących spisu akt, statutów i rozporządzeń prawnych. Są one umieszczane w polu 500. Jeśli w uwagach o bibliografii wymienia się też indeks, wówczas korzysta się z pola 504. W przypadku wątpliwości, czy informacja ma charakter bibliograficzny, używa się raczej pola 504 niż 500.

Podpole

a – informacje o bibliografii (NP)

Należy podać wszystkie informacje o bibliografii zamieszczonej w tekście, oprócz liczby pozycji.

Podpole należy kończyć kropką.

505 SFORMALIZOWANE UWAGI DOTYCZĄCE ZAWARTOŚCI

Pole powtarzalne.

Pole zawiera sformalizowaną uwagę o zawartości. W polu tym opisuje się tytuły odrębnych prac współwydanych lub części dokumentu; pole może też zawierać oznaczenie odpowiedzialności związane z dziełami lub częściami. W uwagach o zawartości są także zawarte numery tomów i inne oznaczenia i inne oznaczenia kolejności, ale numery rozdziałów są z reguły pomijane. Pole używane będzie np. przy podawaniu tytułów prac współwydanych mających tytuł wspólny i opisywaniu książki wielotomowej (lub innego dokumentu wieloczęściowego) metodą na jednym poziomie. Uwagi niesformalizowane o zawartości dokumentu są zapisywane w polu 500.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyrażenie wprowadzające

Określa tekst wyrażenia wprowadzającego uwagę, gdzie:

0 – Zawiera:

1 – Zawartość niepełna – informacja dotyczy tylko części dokumentu

2 – Zawiera m.in.: – informacja dotyczy części wybranych przez opisującego

Drugi – stopień oznaczenia zawartości

Określa, w jakim zakresie poszczególne dane o zawartości zostały zidentyfikowane oznacznikami zawartości, gdzie:

<znak . [kropki]> – podstawowy – cała uwaga o zawartości zapisana jest w podpolu a

Podpole

a – pełny tekst uwagi

poprzedzony oznaczeniem Zawiera: przy rozpisywaniu całej zawartości lub przy podawaniu wybranych elementów zawartości.

Należy podać wszystkie dane identyfikujące poszczególne części dokumentu: oznaczenie części, tytuł, oznaczenie odpowiedzialności.

Podpole należy kończyć kropką.

546 UWAGA O JĘZYKU

Pole powtarzalne

Podpole

a – uwaga o języku (NP)

Podaje się informacje o językach tekstu lub streszczeń w opisywanym dokumencie. Nazwy języków zapisuje się w formie skróconej zgodnie z PN-N-01158:1985.

920 NUMER ISBN – FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – ISBN (NP)

787 RELACJE NIE WYSPECYFIKOWANE. RECENZJA. POLEMIKA. UZUPEŁNIENIE.

Pole powtarzalne.

W polu podawane są dane dotyczące recenzji, polemik z opisywanym dokumentem. Pole powtarzalne dla każdej recenzji (polemiki).

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 787 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

W podpolu tym wypełnia się raz oznaczenie Rec., Polem., Uzupełn.:

a – autor w formie dla hasła (NP)

t – tytuł czasopisma (NP)

Wpisujemy tytuł czasopisma, w którym zamieszczono recenzję, polemikę lub uzupełnienie.

g – numeracja czasopisma i strony (NP)

Wpisujemy tom , rocznik, rok, numer zgodnie z normą PN-N-01152-2 oraz strony, zajęte przez recenzję.

600 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OSOBOWEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę osoby będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów,

1 – nazwa w szyku odwróconym,

3 – nazwa rodu, rodziny.

Wartość 3 wskazuje, że hasłem jest nazwa rodu, rodziny, klanu, dynastii lub innej grupy.

Nazwa może być zapisana w naturalnym lub odwróconym porządku.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

t – tytuł dzieła (NP)

Podpola od a do d należy wypełniać zgodnie z zasadami podanymi przy opisie pola 100.

Podpole t – zgodnie z zasadami podanymi przy opisie pola 700.

- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

W podpolach v–z podaje się określniki zgodnie z zasadami przyjętymi w stosowanym języku hasel przedmiotowych.

610 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącego tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

- 1 – nazwa geograficzna na początku,⁵
- 2 – nazwa w szyku naturalnym.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

- + – hasło w języku KABA,
- 9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

- a** – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna (NP)
- b** – nazwa jednostki podrzędnej (P)
- t** – tytuł dzieła (NP)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik ogólny (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

611 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy, gdzie:

- 2 – nazwa w szyku naturalnym.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

- + – hasło w języku KABA,
- 9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

⁵ Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

Podpola:

- a** – nazwa imprezy (NP)
- n** – numer imprezy (P)
- c** – miejsce imprezy (NP)
- d** – data imprezy (NP)
- e** – jednostka podrzędna (P)
- t** – tytuł dzieła (NP)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik ogólny (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

630 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE TYTUŁU UJEDNOLICONEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera tytuł ujednolicony użyty jako hasło przedmiotowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

- a** – tytuł ujednolicony (NP)
- n** – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)
- p** – nazwa części dzieła (P)
- v** – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

650 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OGÓLNEJ LUB JEDNOSTKOWEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera hasło przedmiotowe zawierające temat ogólny lub temat jednostkowy (inny niż nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego lub geograficzna).

Wskaźniki:

Pierwszy określa czy hasło dotyczy przedmiotu głównego czy pobocznego. Nie używany.
Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia hasła

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa ogólna lub jednostkowa (inna niż osobowa, ciała zbiorowego lub geograficzna) (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

651 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY GEOGRAFICZNEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę jednostki geograficznej będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]> .

Drugi – źródło pochodzenia nazwy.

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa geograficzna (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

653 TEMATY W FORMIE SWOBODNEJ. ODSYŁACZE DO HASŁA PRZEDMIOTOWEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – odsyłacz do hasła przedmiotowego (NP)

693 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES PEŁNEGO OPISU

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

a – kod liczbowy – adres cyfrowy pełny, podający lokalizację w zřębie głównym bibliografii opisu pełnego (NP)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka]

f – nazwa geograficzna (NP)

g – nazwa instytucji, organizacji (NP)

h – nazwa imprezy (NP)

i – określenie chronologiczne (NP)

j – tytuł dzieła (NP)

k – nazwa pospolita (NP)

Podpole a jest pełnym adresem danego rekordu, np. dział 14.1 kodujemy 14.01. Podpola e do k dotyczą sposobu sortowania opisów według nazw własnych. Kodowanie według nazwy własnej, edycja według nazwy własnej w porządku alfabetycznym.

W odpowiednich podpolach od e do k wpisujemy elementy, według których mają być sortowane opisy w danym dziale. Elementy szeregujące w podpolach od e do k są różne od tych, które zostały wpisane w pola hasel głównych dla opisu, np. w podpolu a wpisujemy pełny adres rekordu 01.04 w podpolu f Wrocław, tzn., że w dziale 01.04 opisy będą szeregowane według nazw miejscowości i te nazwy zostaną wyróżnione w zřębie głównym bibliografii.

699 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES SKRÓCONEGO OPISU (ODSYŁACZA)

Pole powtarzalne.

Podpola:

b – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza uzupełniającego typu zob. też poz. ... (P)

c – kod liczbowy – adres cyfrowy skróconego opisu typu Pawlak W.: Atlas Dolnego Śląska

= poz. ... (P)

- d** – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza całkowitego typu zob. poz. ... (P)
- e** – nazwa osobowa Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka] (NP)
- f** – nazwa geograficzna (NP)
- g** – nazwa instytucji, organizacji (NP)
- h** – nazwa imprezy (NP)
- i** – określenie chronologiczne (NP)
- j** – tytuł dzieła (NP)
- k** – nazwa pospolita (NP)

Odsyłacze i opisy skrócone są umieszczane na końcu działów i nie posiadają odrębnej numeracji w zřębie głównym. Odsyłacz i opis skrócony kieruje do numeru pozycji w zřębie głównym bibliografii, pod którym został zarejestrowany dokument z pełnym opisem bibliograficznym.

W podpolach b, c, d wpisujemy pełny adres odpowiedniego typu odsyłacza, tj. kod działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz. Podpola od e do k wypełniamy, gdy odsyłacz ma być umieszczony w dziale, w którym podstawą szeregowania są elementy inne niż zawarte w polach haseł głównych dla opisu.

520 UWAGA DOTYCZĄCA TREŚCI DOKUMENTU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera adnotacje i streszczenia.

Podpole

- a** – analiza dokumentacyjna, adnotacja (NP)

Można podać analizę dokumentacyjną lub adnotację wyjaśniającą zgodnie z PN-N-01221:1977.

700 HASŁO DODATKOWE – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

W polu podaje się hasło dodatkowe opisu bibliograficznego, sformułowane zgodnie z PN-N-01229 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe.

Hasło dodatkowe – tak samo jak hasło główne – należy podawać w formie ujednolitej (formy wariantowe zapisuje się w rekordach kartoteki autorytatywnej), dlatego pole 700 podlega kontroli autorytatywnej.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa osobowa.

Podpola:

- a** – nazwa osobowa (NP)
- b** – numeracja związana z nazwą (NP)
- c** – dopowiedzenie (P)
- d** – daty związane z nazwą (NP)
- e** – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą osobową a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985 np. il., red., tł. Jeżeli dana osoba spełniała różne funkcje przy powstaniu dokumentu, należy podać określenie charakteryzujące najważniejszą.

- n** – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Podpole n zawiera oznaczenie części dzieła, które zostało podane w tytule.

- p** – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p zawiera tytuł części/sekcji dzieła.

- t** – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

- 9** – podpole weryfikujące błędne szeregowanie, w zębie głównym bibliografii (NP)

710 HASŁO DODATKOWE – NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego użytego jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

- 1 – nazwa geograficzna na początku⁶
- 2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa ciała zbiorowego.

Podpola:

- a** – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa jednostki geograficznej (NP)
- b** – jednostka podrzędna (P)
- c** – miejsce imprezy (NP)
- d** – data imprezy (P)
- e** – określenie funkcji (P)

⁶ Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą ciała zbiorowego a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985.

n – oznaczenie części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy, której nazwa zaczyna się od nazwy ciała zbiorowego, występujący w dopowiedzeniu.

W hasłach „autor-tytuł” w tym podpolu podaje się oznaczenie części/sekcji dzieła zgodnie z zasadami wypełniania podpola 245 n.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. Należy w nim zapisać tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

711 HASŁO DODATKOWE – NAZWA IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy (konferencji, ekspedycji, wystawy) użytą jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy

2 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – typ hasła dodatkowego

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa imprezy.

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

n – numer części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy występujący w dopowiedzeniu.

720 HASŁO DODATKOWE. NAZWA W POSTACI NIEKONTROLOWANEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę (osobową, korporatywną) w formie odmiennej od zapisanej w hasle głównym lub w hasle dodatkowym.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy, gdzie:

<znak . [kropki]> – nie określony

1 – nazwa osobowa

2 – inna

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – nazwa (NP)

740 HASŁO DODATKOWE – TYTUŁ

Pole powtarzalne.

Pole stosuje się do podawania tytułów prac współwydanych bezautorskich, tytułów fragmentów i tytułów czasopism, na łamach których jest umieszczona recenzja.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

2 – hasło pracy współwydanej

Podpole:

a – tytuł (NP)

n – oznaczenie części dzieła (P)

p – tytuł części dzieła (P)

800 HASŁO DODATKOWE OPISU KSIĄŻKI WIELOTOMOWEJ – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera hasło dodatkowe autor/tytuł, w którym część autorska jest nazwą osobową.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:**a – nazwa osobowa (NP)**

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się oznaczenie sekcji lub podserii.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się tytuł sekcji lub podserii.

t – tytuł dzieła (NP)

Podaje się tytuł serii (lub w przypadku tytułu o złożonej strukturze hierarchicznej – tytuł wspólny) lub tytuł książki wielotomowej.

v – oznaczenie części (NP)

Podaje się numerację w obrębie serii lub oznaczenie tomu.

Pole 800 kończy się kropką.

**830 HASŁO DODATKOWE SERII LUB DOKUMENTU
WIELOCZĘŚCIOWEGO – TYTUŁ UJEDNOLICONY**

Pole powtarzalne.

Pole zawiera tytuł ujednolicony serii lub całości książki wielotomowej opisywanej pod tytułem ujednoliconym. Pola 830 używa się, jeśli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej serii lub książce podane w formie nie nadającej się do wyszukiwania.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpoła:

a – tytuł ujednolicony (NP)

p – nazwa części/ sekcji dzieła (P)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

v – numeracja w obrębie serii lub dokumentu wieloczęściowego (NP)

Pole 830 nie kończy się kropką.

999 OSOBY OPRACOWUJĄCE

Pole powtarzalne.

Podpoła:

a – opracowanie

b – korekta

2. WYDAWNICTWO CIĄGŁE ORAZ JEGO RECENZJA

LDR ETYKIETA REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Etykieta rekordu składa się z 24 pozycji znakowych, w których zakodowane są elementy danych zawierające informacje niezbędne do przetwarzania rekordu. Część z tych elementów danych (np. długość rekordu, długość wskaźnika, długość identyfikatora podpola, bazowy adres danych, mapa tablicy adresów) jest wspólna dla wszystkich formatów MARC i z założenia powinna być kodowana automatycznie. Część elementów danych może być kodowana wyłącznie przez osobę wprowadzającą. W systemie MAK poszczególnym elementom danych odpowiadają odrębne podpola.

Podpola:

a – długość rekordu (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

b – status rekordu (NP)

Należy wpisać wartość:

c – dla rekordu po korekcie,

d – dla rekordu przewidzianego do usunięcia,

n – dla rekordu nowego.

c – typ rekordu (NP)

Należy wpisać wartość a – dokument piśmienniczy (druk).

d – jednostka opisu (NP)

Należy wpisać wartość s – wydawnictwo ciągłe .

e – typ rejestracji (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

f – kodowanie znaków (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +)

g – długość wskaźnika (NP)

Przyjmuje wartość 2.

h – długość identyfikatora podpola (NP)

Przyjmuje wartość 2.

i – bazowy adres danych (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

j – poziom kodowania (NP)

Przyjmuje wartość 7 – opis bibliograficzny w drugim stopniu szczegółowości.

k – forma katalogowania (NP)

Przyjmuje wartość i – opis bibliograficzny zgodny z ISBD.

l – powiązania (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

m – mapa tablicy adresów (NP)

Przyjmuje wartość 4500.

001 IDENTYFIKATOR REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Podpole

a – numer rekordu (NP)

Pole zawiera numer rekordu o następującej strukturze:

<siglum biblioteki>yyyynnnnnn

gdzie:

y – cyfry roku,

n – numer kolejny nadany rekordowi w obrębie roku.

008 DANE KONTROLNE

Pole niepowtarzalne.

Pole 008 składa się z 40 pozycji znakowych (00-39). Zakodowane są w nich elementy danych dostarczające dodatkowych informacji o rekordzie. Znaczenie każdego elementu danych jest określone przez jego pozycję. Elementy danych zakodowane w pozycjach 18-34 zdefiniowane są w różny sposób w zależności od typu dokumentu⁷. Elementy danych zakodowane w pozycjach 00-17 i 35-39 są zdefiniowane w sposób identyczny niezależnie od typu dokumentu. W systemie MAK pole 008 podzielone jest na podpole odpowiadające poszczególnym elementom danych.

a – data wprowadzenia (NP)

Data zapisana według wzoru yymmdd (yy – dla roku, mm – dla miesiący, dd – dla dni).

1 – status publikacji (NP)

Należy wpisać wartość:

c – bieżąco ukazujące się wydawnictwo – w podpolach *m* i *n* podaje się odpowiednio datę początkową wydawnictwa i cztery cyfry 9;

d – wydawnictwo, które przestało się ukazywać – w podpolach *m* i *n* podaje się odpowiednio datę początkową i końcową wydawnictwa;

u – wydawnictwo, którego status ukazywania się jest nieznan – w podpolu *m* podaje się datę początkową a w podpolu *n* cztery cyfry 9.

m – data 1 (NP)

Należy podać datę z pola 362 lub podpole 260 c (jeżeli daty te różnią się między sobą, przejmuję się datę z pola 362). Należy podać pełny rok (4 cyfry); brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z pola 362 lub 260 c należy przejść datę poprawioną. Dla zeszytów łączonych należy podawać datę ostatnią. Należy podać początkową datę nominalną lub – gdy jej brak – początkową datę wydania wydawnictwa ciągłego.

n – data 2 (NP)

⁷ W formacie MARC 21 rozróżnia się następujące typy dokumentów: książki (obejmujące książki i rękopisy), dokumenty elektroniczne (obejmujące programy, multimedia interaktywne), dokumenty kartograficzne, muzykalia (obejmujące druki muzyczne i dokumenty dźwiękowe), materiały wizualne (obejmujące dokumenty ikonograficzne i wizualne – w tym filmy), materiały o mieszanym charakterze (kolekcje zawierające dokumenty na różnych nośnikach - częściowo na papierze, częściowo np. fotografie czy nagrania dźwiękowe).

Datę podaje się według takich zasad jak w podpolu m. Zależnie od wartości podanej w podpolu l należy wpisać:

- datę końcową, jeżeli w podpolu l występuje wartość d;*
- cztery cyfry 9, jeżeli w podpolu l występuje wartość c lub u.*

b – kod kraju (NP)

Przyjmuje wartość ### (3 znaki wypełniacza #).

h – częstotliwość (NP)

Należy wpisać wartość:

- a – dla roczników,*
- b – dla dwumiesięczników,*
- c – dla wydawnictw ukazujących się dwa razy w tygodniu,*
- d – dla dzienników,*
- e – dla dwutygodników,*
- f – dla półroczników,*
- g – dla wydawnictw ukazujących się co dwa lata,*
- h – dla wydawnictw ukazujących się co trzy lata,*
- i – dla wydawnictw ukazujących się trzy razy w tygodniu,*
- j – dla wydawnictw ukazujących trzy razy w miesiącu,*
- m – dla miesięczników,*
- q – dla kwartalników,*
- s – dla wydawnictw ukazujących dwa razy w miesiącu,*
- t – dla wydawnictw ukazujących trzy razy w roku,*
- u – gdy częstotliwość nieznana (tj. brak pola 310),*
- w – dla tygodników,*
- z – dla częstotliwości innej od wyżej wymienionych,*
- + – dla wydawnictw całkowicie nieregularnych.*

c – regularność (NP)

Należy wpisać wartość:

- n – dla wydawnictw ukazujących się nieregularnie, lecz w sposób w sposób dający się przewidzieć; wartość ta jest używana, jeżeli cykl ukazywania się w określonym okresie czasu celowo różni się od stałego cyklu lub jeśli w polu 310 zapisana jest informacja o kumulacji regularnie wydawanej w uzupełnieniu do poszczególnych zeszytów;*
- r – dla wydawnictw ukazujących się z określoną częstotliwością; wartość ta jest używana, jeżeli określenie częstotliwości podane w podpolu h dokładnie odzwierciedla rzeczywistą częstotliwość wydawnictwa i wydawca zamierza wydawać wydawnictwo z określoną regularnością (liczy się zamiar a nie rzeczywiste ukazywanie się);*
- u – jeżeli regularność jest nieznana; używa się, jeśli częstotliwość jest nieustalona (brakuje pola 310);*
- x – jeśli: 1) wydawnictwo w zamierzeniu jest całkowicie nieregularne – w podpolu h występuje <znak . [kropki]>; 2) częstotliwość w polu 310 wyrażona jest liczbą zeszytów w roku.*

d – ośrodek ISSN (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

p – postać fizyczna (NP)

Należy wpisać wartość:

- a – dla mikrofilmu,*
- d – dla dokument drukowanego drukiem powiększonym (dla niedowidzących),*
- f – druku brajlowskiego,*

*r – dla druku,
s – dla dokumentu w postaci elektronicznej.*

r – forma piśmiennicza (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość #### (4 znaki #).

s – kod publikacji urzędowej (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak #).

f – materiały konferencyjne (NP)

Należy wpisać wartość:

0 – gdy wydawnictwo ciągle nie stanowi materiału konferencyjnego,

1 – gdy wydawnictwo ciągle stanowi materiał konferencyjny.

t – typ wydawnictwa ciągłego (NP)

Należy wpisać wartość:

m – dla serii,

n – dla gazety,

p – dla czasopisma,

+ – dla innej kategorii wydawnictw ciągłych.

u – dokument oryginalny (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

g – niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość +++ (3 znaki +).

j – alfabet (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak #).

i – nowy opis (NP)

Należy wpisać wartość:

*0 – nowy opis sporządzany jest w przypadku każdej istotnej zmiany tytułu właściwego
(lub zmiany nazwy instytucji sprawczej przy tytule będącym nazwą rodzajową).*

e – kod języka (NP)

Należy podać trzyznakowy kod języka według PN-ISO 639:2:2001, kod bibliograficzny.

k – kod modyfikacji formy zapisu rekordu (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak #).

z – źródło katalogowania (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak #).

022 ISSN

Pole powtarzalne.

W polu podaje się ISSN zarówno poprawny (podawany w strefie 8), jak i ISSN błędny (podawany w strefie 7).

Podpola:

a – ISSN poprawny (NP)

y – ISSN błędny (P)

040 ŹRÓDŁO KATALOGOWANIA

Pole niepowtarzalne.

Zawiera symbol biblioteki, która sporządziła opis, przetworzyła na postać czytelną dla maszyny, dokonała modyfikacji.

Podpole:

a – oryginalna agencja katalogująca (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki sporządzającej oryginalny opis bibliograficzny.

c – agencja przejmująca opis (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki przetwarzającej opis na postać czytelną dla maszyny.

d – agencja dokonująca zmian (P)

W podpolu podaje się siglum biblioteki modyfikującej rekord.

041 KOD JĘZYKA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera 3-literowy kod języka według normy PN-ISO 639-2:2001 (kod bibliograficzny). Stosowane jest, jeśli pole 008/35-37 nie zawiera wystarczającej informacji o tekście dokumentu, np. wtedy kiedy:

- dokument jest przekładem,
- tekst dokumentu jest napisany w więcej niż jednym języku (lecz nie więcej niż sześciu językach),
- dokument zawiera streszczenia bądź spisy treści w innych językach niż język tekstu.

Wskaźniki:

Pierwszy – tłumaczenie, gdzie:

- 0 – dokument nie jest przekładem / nie zawiera przekładu
- 1 – jest lub zawiera przekład

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole:

a – kod języka tekstu wydawnictwa ciągłego (P)

W podpolu podaje się kod języka tekstu. Przy dziełach wielojęzycznych elementy kodu nazw języków są zapisywane w kolejności znaczenia tych języków w tekście.

b – kod języka streszczenia lub abstraktu/nadtytułu lub podtytułu (P)

W podpolu podaje się kod języka(-ów) analizy dokumentacyjnej.

090 NUMER BIBLIOGRAFII

Pole niepowtarzalne.

Podpole:

a – numer pozycji w bazie REGION nadawany automatycznie po zredagowaniu i po sortowaniu np. rocznika, numeru (nie wprowadzany z klawiatury)

r – kod roku bibliografii (bibliografia za rok ..., np. 2002)

245 STREFA TYTUŁU I OZNACZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Pole niepowtarzalne.

Pole obejmuje strefę tytułu i oznaczenie odpowiedzialności.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem, gdzie:

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu.

Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł właściwy wydawnictwa ciągłego lub – w przypadku tytułu o złożonej strukturze hierarchicznej, np. tytułu sekcji lub niewyróżniającego tytułu podserii – tytuł wspólny.

Podpole powinno się kończyć: kropką – jeżeli jest to jedyne podpole pola 245 lub jeżeli występuje po nim podpole n lub p; dwukropkiem – jeżeli podaje się również dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

b – ciąg dalszy tytułu (NP)

Należy podać dodatek (dodatki) do tytułu.

Podpole powinno się kończyć kropką lub kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

c – pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Należy podać pierwsze i każde następne oznaczenie.

Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną. Poszczególne następne oznaczenia poprzedza się średnikiem.

Podpole powinno się zawsze kończyć kropką.

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Podpole stosuje się przy opisywaniu wydawnictw ciągłych, których tytuł ma złożoną budowę hierarchiczną.⁸ Zawiera oznaczenie sekcji lub podserii.

p – tytuł części/sekcji (P)

⁸ Dotyczy tytułów sekcji i nie wyróżniających tytułów podserii.

Tak samo jak podpole n stosuje się przy opisywaniu wydawnictw ciągłych, których tytuł ma złożoną budowę hierarchiczną. Należy podać tytuł indywidualny podserii o tytule niewyróżniającym lub tytuł sekcji.

Podpole powinno się zawsze kończyć kropką.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zřbie głównym bibliografii (NP)

246 WARIANT TYTUŁU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera: tytuły występujące poza główną stroną tytułową opisywanego dokumentu (w tym odmienną formę tytułu nie występującą w opisywanym dokumencie, np. zawierającą ustalone przez opisującego rozwinięcie akronimu lub liczb występujących w tytule); część dalszą tytułu właściwego (występującą w podpolu 245 a), tytuł w różnych wersjach językowych. Ten tytuł wariantowy zapisuje się w polu 246 tylko wówczas, gdy różni się on zasadniczo od tytułu podanego w polu 245 i gdy umożliwia dokładniejszą identyfikację dokumentu.

Gdy zawartość pola 246 zostaje wykorzystana do wyświetlania/wydrukowania uwagi, odmienne formy tytułu zazwyczaj są poprzedzane wyrażeniem bądź zwrotem, które jako wyrażenie wprowadzające zostanie utworzone na podstawie wartości drugiego wskaźnika.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem

Wskaźnik określa, czy z zawartości tego pola należy wygenerować uwagę względnie utworzyć pozycję dodatkową, gdzie:

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej, należy generować uwagę;

1 – należy utworzyć pozycję dodatkową i generować uwagę;

3 – należy utworzyć pozycję dodatkową, nie generować uwagi.

Drugi – rodzaj tytułu

Wskaźnik określa rodzaj tytułu; jeśli wartość wskaźnika 1 jest równa 0 lub 1, służy do generowania wyrażenia wprowadzającego tekst uwagi.

<znak . [kropki]> – brak informacji

Oznacza, że informacja na temat rodzaju tytułu może być podana w podpolu i lub to, że w polu zapisano tytuł pochodzący spoza dokumentu (w tym poprawioną formę tytułu właściwego), jeśli tytuł w polu 245 zawiera [sic] lub [i.e.]). Wartość ta będzie używana także, jeśli w polu 246 zapisane zostaną niewielkie zmiany tytułu właściwego.

0 – część tytułu

Stosuje się, jeżeli w polu 246 podawany jest:

– drugi człon tytułu obocznego

– rozwiązanie akronimu, jeżeli w tytule właściwym występuje łącznie akronim tytułu i jego rozwiązanie

2 – tytuł indywidualny

Wartość 2 wskazuje, że w polu 246 podany jest tytuł indywidualny, który występuje w niektórych zeszytach oprócz tytułu głównego.

3 – inny tytuł

Wartość 3 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, którego rodzaju nie można określić za pomocą innych wartości drugiego wskaźnika, np. tytuł z metryki wydawnictwa, tytuł ze strony przedtytułowej, tytuł z oprawy, tytuły równoległe występujące poza podstawowym źródłem danych, tytuły okładowe znajdujące się w odwróconej formie na ostatniej stronie okładki (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

4 – tytuł okładowy

Wartość 4 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł okładowy (w tym tytuł nadrukowany na oprawie dostarczonej przez wydawcę).

5 – tytuł z dodatkowej (obcojęzycznej) strony tytułowej

Wartość 5 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z obcojęzycznej strony tytułowej, przytytułowej lub odwróconej znajdującej się na końcu wydawnictwa (w wydawnictwach typu „te-te-beche”).

6 – tytuł nagłówekowy

7 – tytuł z żywej paginy

Wartość 7 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z żywej paginy lub z pola obrazowego mikrofiszy.

8 – tytuł grzbietowy

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera rodzaj tytułu podawany jako wyrażenie wprowadzające uwagę, jeżeli żadne z wyrażeń wprowadzających związanych z wartościami 2-8 drugiego wskaźnika nie ma zastosowania. Jeżeli podpole jest używane, wartość drugiego wskaźnika powinna zawierać znak . [kropki].

a – tytuł (NP)

Należy podać odmianę tytułu właściwego.

250 STREFA WYDANIA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera dane właściwe strefie 2 opisu bibliograficznego.

Jako oznaczenie wydania należy podać przejęte z zeszytu stanowiącego podstawę opisu:

- oznaczenie wskazujące numerowane wydanie, przedruk lub zmienione wydanie wydawnictwa ciągłego jako całości,
- oznaczenie odmiany wydania (lokalnych mutacji),
- oznaczenie wersji językowej,
- oznaczenie wskazujące szczególny typ druku.

Podpola:

a – oznaczenie wydania (NP)

Należy podać oznaczenie wydania cyframi arabskimi (lub literami przy mutacjach) wraz z dodatkowym oznaczeniem wydania (o ile nie jest poprzedzone pierwszym oznaczeniem odpowiedzialności dotyczącym wydania). Towarzyszące numerowi wydania określenie skraca się według PN-85/N-01158.

Podpole a należy kończyć odstępem i kreską, jeżeli występuje także podpole b, lub kropką, jeżeli podpole jest jedynym podpolem pola 250.

b – ciąg dalszy strefy wydania (NP)

Należy podać pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania wraz z dalszymi informacjami.

Pole kończy się kropką.

362 STREFA NUMERACJI

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – forma zapisu danych numeracji, gdzie:

0 – zapis znormalizowany.

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – numeracja (NP)

W podpolu wprowadza się oznaczenie części (numer kolejny ewentualnie z towarzyszącym mu określeniem) i/lub daty nominalne. Jeżeli numeracja zawiera oznaczenie części i daty nominalne, daty podaje się w drugiej kolejności, ujmując je w nawiasy okrągłe. Jeżeli oznaczenie jest podporządkowane dacie, data poprzedza oznaczenie.

Uwagę dotyczącą numeracji w postaci niesformalizowanej podaje się w polu 500.

Pole kończy się kropką.

260 STREFA PUBLIKACJI, PRODUKCJI I DYSTRYBUCJI

Pole powtarzalne.

Należy podać dane właściwe strefie 4 opisu bibliograficznego sporządzonego według PN-N-01152-2.

Podpola:

a – miejsce wydania (P)

Należy podać miejsce wydania.

Podpole powtarzalne dla każdego następnego miejsca wydania (lub dystrybucji) i dla każdej równoległej wersji miejsca wydania.

Podpole należy kończyć średnikiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano następne miejsce wydania), lub dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę wydawcy).

b – nazwa wydawcy, dystrybutora (P)

Należy podać nazwę wydawcy (dystrybutora).

Podpole powtarzalne dla każdej następnej nazwy wydawcy (lub dystrybutora) i dla każdej równoległej nazwy wydawcy.

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeśli w następnym podpolu zapisano nazwę następnego wydawcy), lub przecinkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano datę wydania).

c – data publikacji, dystrybucji (P)

Należy podać datę publikacji (wydania) i/lub datę dystrybucji.

Podpole powtarzalne dla daty dystrybucji (odmiennej od daty wydania), jeżeli poprzedzona została odmienną nazwą miejsca dystrybucji lub nazwy dystrybutora.

e – miejsce druku (NP)

Należy podać miejsce druku.

Dane podpola wraz z podpolami f i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

f – nazwa drukarni (NP)

Należy podać nazwę producenta (drukacza).

Dane podpola wraz z podpolami e i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

g – data druku (NP)

Należy podać datę druku.

Dane podpola wraz z podpolami e i f należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

UWAGA ! Podpola: od e do g wypełniamy tylko wtedy, gdy nie ma danych o miejscu wydania, wydawcy i roku wydania.

Pole kończy się kropką.

300 STREFA OPISU FIZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera opis fizyczny dokumentu (odpowiadający strefie 5 opisu bibliograficznego).

Podpola:

a – objętość (P)

Należy określić postać fizycznej, jeżeli wydawnictwo ciągle wydawane jest w innej postaci niż kodeks, tj. np. w postaci skoroszytu lub teki..

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli następnym podpolem jest b) lub średnikiem (jeżeli następnym podpolem jest c).

b – inne cechy fizyczne (NP)

Należy podać określenie ilustracji , jeżeli opisywane wydawnictwo składa się w całości z ilustracji (map, wykresów, nut).

Podpole należy kończyć średnikiem.

c – rozmiary (P)

Należy podać rozmiary (format) dokumentu.

Pole kończy się kropką.

e – oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

310 BIEŻĄCA CZĘSTOTLIWOŚĆ

Pole niepowtarzalne

W polu zapisuje się ustaloną bieżącą częstotliwość opisywanego wydawnictwa ciąglego, która odpowiada zakodowanej informacji podanej w podpolu 008 h.

Określenie częstotliwości należy podawać zgodnie z PN-N-01152-02 p. 3.7.2.1. Datę początkową bieżącej częstotliwości podaje się wówczas, gdy data, od której wydawnictwo ukazuje się z daną częstotliwością, różni się od daty początkowej tego wydawnictwa. Gdy wydawnictwo przestało się ukazywać, w polu 310 podaje się również datę końcową wystąpienia bieżącej częstotliwości. Jeżeli następuje zmiana częstotliwości, w polu 310 podaje się nową częstotliwość; dotychczasową zawartość pola przenosi się do pola 321.

Podpola:

a – bieżąca częstotliwość (NP)

Należy podać określenie częstotliwości tak jak zostało zapisane na wydawnictwie, skracając jedynie wyrazy typowe zgodnie z PN-N-01158:1985.

b – data początkowa bieżącej częstotliwości (NP)

Można podać datę, od której wydawnictwo zaczęło się ukazywać z podaną częstotliwością. Datę zapisuje się w sposób dowolny.

Pole kończy się kropką.

321 POPRZEDNIA CZĘSTOTLIWOŚĆ

Pole powtarzalne

Podpola:

a – poprzednia częstotliwość (NP)

b – daty poprzedniej częstotliwości (NP)

Pole kończy się kropką.

**440 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO –
FORMA DO WYSZUKIWANIA**

Pole powtarzalne.

Pola 440 używa się tylko wtedy, gdy zawartość w niezmienionej formie może być wykorzystana jako hasło dodatkowe, a więc jeśli tytuł serii (lub dokumentu wieloczęściowego) wystarcza do identyfikacji i nie wymaga uzupełnienia o dodatkowe dane (w tym dodania pierwszego oznaczenia odpowiedzialności).

W przeciwnym przypadku używa się pól 490 i 830.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł serii (lub podserii) lub tytuł wspólny (tytuł wspólny sekcji lub tytuł serii głównej – przy niewyróżniającym tytule podserii) zgodnie z zasadami podawania tytułu właściwego.

Podpole należy kończyć kropką – jeżeli występuje po nim n lub p, średnikiem – jeżeli występuje v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

n – oznaczenie części/sekcji (P)

Należy podać oznaczenie podserii (przy niewyróżniającym tytule podserii) lub oznaczenie sekcji.

Podpole należy kończyć kropką – jeżeli występuje dalej następne n, przecinkiem – jeżeli występuje p, lub średnikiem – jeżeli występuje v.

p – tytuł części/sekcji (P)

Należy podać tytuł indywidualny podserii o tytule niewyróżniającym lub tytuł sekcji.

Podpole należy kończyć średnikiem – jeżeli występuje po nim v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

z – ISSN (NP)

Należy podać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim. Podpole należy kończyć średnikiem – jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (NP)

Należy podać numerację zeszytu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, n, p, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pole kończy się kropką.

490 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA NIE DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o serii lub dokumencie wieloczęściowym, które nie stanowią dodatkowego punktu dostępu lub stanowią punkt dostępu ale w innej postaci. W przeciwieństwie do pola 440, pole 490 nie jest hasłem dodatkowym serii. Kiedy występuje pole 490 i jest wymagane hasło dodatkowe, oba pola (490 i odpowiednie 800-830) są zapisywane oddzielnie.

Wskaźniki:

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania, gdzie:

0 – seria nie jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość jest używana, jeśli dla danej serii nie tworzy się haseł dodatkowych. (Wartość ta będzie bardzo rzadko stosowana).

1 – seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Wartość używana jest, jeśli dla danej serii tworzy się hasło dodatkowe w innej formie (w tym przypadku występują pola 800-830).

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – tytuł i oznaczenie odpowiedzialności serii (P)

Należy podawać wszystkie dane dotyczące serii (lub podserii), poza numeracją i ISSN, lub tytuł i oznaczenie odpowiedzialności wspólne dla wszystkich części.

Poszczególne elementy opisu należy oddzielać znakami umownymi zgodnie z PN-N-01152. Podpole należy kończyć odstępem – jeżeli jest ono jedynym podpolem; średnikiem – jeżeli występuje po nim v; przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podawać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim.

Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (P)

Należy podawać numerację zeszytu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pole kończy się kropką.

500 UWAGI OGÓLNE

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole zawiera informacje o charakterze ogólnym, dla których nie wyznacza się uwag szczegółowych tj. poszczególnych pól 5XX.

Pole kończy się kropką.

504 UWAGI DOTYCZĄCE BIBLIOGRAFII

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o tym, że w danym dziele występuje jedna lub więcej bibliografii, dyskografii, filmografii i/lub inne informacje bibliograficzne. W przypadku pozycji wieloczęściowych uwaga może się odnosić do wszystkich części bądź tylko do jednej części lub numeru.

W tym polu nie zapisuje się informacji dotyczących spisu akt, statutów i rozporządzeń prawnych. Są one umieszczane w polu 500. Jeśli w uwagach o bibliografii wymienia się też indeks, wówczas korzysta się z pola 504. W przypadku wątpliwości, czy informacja ma charakter bibliograficzny, używa się raczej pola 504 niż 500.

Podpole

a – informacje o bibliografii (NP)

Należy podać wszystkie informacje o bibliografii zamieszczonej w tekście, oprócz liczby pozycji.

Pole kończy się kropką.

505 SFORMALIZOWANE UWAGI DOTYCZĄCE ZAWARTOŚCI

Pole powtarzalne.

Pole przeznaczone jest do sformalizowanej uwagi o zawartości. W polu tym opisuje się tytuły odrębnych prac współwydanych lub części dokumentu. Uwagi niesformalizowane o zawartości dokumentu są zapisywane w polu 500.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyrażenie wprowadzające

Określa tekst wyrażenia wprowadzającego uwagę, gdzie:

0 – Zawiera: (wyświetlone będzie wyrażenie wprowadzające „Zawiera.”)

1– Zawartość niepełna – informacja dotyczy tylko części dokumentu (wyświetlone będzie wyrażenie wprowadzające „Zawiera części.”)

2– Zawiera m.in.: – informacja dotyczy części wybranych przez opisującego (tekst wyrażenia wprowadzającego: „Zawiera m.in.:”)

Drugi – stopień oznaczania zawartości

Określa, w jakim zakresie poszczególne dane o zawartości zostały zidentyfikowane oznacznikami zawartości, gdzie

<znak . [kropki]> – podstawowy – cała uwaga o zawartości została zapisana w podpolu a

Podpole

a – pełny tekst uwagi (NP)

Należy podać wszystkie dane identyfikujące poszczególne części dokumentu (np. wydawnictwa wielotomowego, pracy zbiorowej). Występuje, jeśli wartość drugiego wskaźnika = <znak . [kropki]>.

Pole kończy się kropką.

546 UWAGA O JĘZYKU

Pole powtarzalne

Podpole

a – uwaga o języku (NP)

Podaje się informacje o językach tekstu lub streszczeń w opisywanym dokumencie. Nazwy języków zapisuje się w formie skróconej zgodnie z PN-N-01158:1985.

922 NUMER ISSN — FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole:

a – ISSN (NP)

856 LOKALIZACJA I SPOSÓB DOSTĘPU DO DOKUMENTU ELEKTRONICZNEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – metoda dostępu

4 – HTTP

Drugi – związki między dokumentami

1 – wersja elektroniczna

Podpole:

3 – części wydawnictwa (NP)

Podaje się części opisywanego wydawnictwa, które są dostępne pod adresem wskazanym w podpolu u.

u – URI (P)

Podpole zawiera URL, który zapewnia wzorcową składnię do lokalizacji dokumentu przy użyciu istniejących protokołów internetowych.

z – uwaga przeznaczona do użytku publicznego (P)

Podaje się informacje dotyczące kategorii uprawnionych użytkowników.

787 RELACJE NIE WYSPECYFIKOWANE. RECENZJA. POLEMICA. UZUPEŁNIENIE

Pole powtarzalne.

W polu podawane są dane dotyczące recenzji, polemik z opisywanym dokumentem. Pole powtarzalne dla każdej recenzji (polemiki).

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 787 wyświetlona będzie uwaga, gdzie

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

W podpolu tym wypełnia się raz oznaczenie Rec., Polem., Uzupełn.

a – autor w formie dla hasła (NP)

t – tytuł czasopisma (NP)

Wpisujemy tytuł czasopisma, w którym zamieszczono recenzję, polemikę lub uzupełnienie.

g – numeracja czasopisma i strony (NP)

Wpisujemy tom, rocznik, rok, numer zgodnie z normą PN-N-01152-2 oraz strony, zajęte przez recenzję.

600 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OSOBOWEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę osoby będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa w naturalnej kolejności składników,

1 – nazwa w szyku odwróconym,

3 – nazwa rodu, rodziny.

Wartość 3 wskazuje, że hasłem jest nazwa rodu, rodziny, klanu, dynastii lub innej grupy.

Nazwa może być zapisana w naturalnym lub odwróconym porządku.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce są stosowane następujące wartości:

+ – hasło sformułowane zgodnie z językiem KABA,

9 – hasło sformułowane zgodnie z SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie związane z nazwą (P)

d – daty biograficzne (NP)

t – tytuł dzieła (NP)

*Podpola od a do d należy wypełniać zgodnie z zasadami podanymi przy opisie pola 100.
Podpole t – zgodnie z zasadami podanymi przy opisie pola 700.*

- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

W podpolach v–z podaje się określniki zgodnie z zasadami przyjętymi w stosowanym języku haseł przedmiotowych.

610 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącego tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy ciała zbiorowego

- 1 – nazwa geograficzna na początku⁹
- 2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – źródło nazwy

W Polsce są stosowane dwie wartości:

- + – hasło sformułowane zgodnie z językiem KABA
- 9 – hasło sformułowane zgodnie z SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

- a** – nazwa ciała zbiorowego (NP)
- b** – jednostka podrzędna (P)
- t** – tytuł dzieła (NP)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik ogólny (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

611 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy

- 2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce są stosowane dwie wartości:

⁹ Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

+ – hasło sformułowane zgodnie z językiem KABA

9 – hasło sformułowane zgodnie z SJHP Biblioteki Narodowej

Podpole:

a – nazwa imprezy (NP)

n – numer imprezy (P)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

t – tytuł dzieła (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik ogólny (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

630 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE TYTUŁU UJEDNOLICONEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera tytuł ujednolicony użyty jako hasło przedmiotowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce są stosowane dwie wartości:

+ – hasło sformułowane zgodnie z językiem KABA

9 – hasło sformułowane zgodnie z SJHP Biblioteki Narodowej

Podpole:

a – tytuł ujednolicony (NP)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

- p** – nazwa części dzieła (P)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

650 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OGÓLNEJ LUB JEDNOSTKOWEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera hasło przedmiotowe zawierające temat ogólny lub temat jednostkowy (inny niż nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego lub geograficzna).

Wskaźniki:

Pierwszy – określa czy hasło dotyczy przedmiotu głównego czy pobocznego. Nie używamy. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia hasła

W Polsce są stosowane dwie wartości:

+ – hasło sformułowane zgodnie z językiem KABA

9 – hasło sformułowane zgodnie z SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa ogólna lub jednostkowa (inna niż osobowa, ciała zbiorowego lub geograficzna) (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

651 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY GEOGRAFICZNEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę jednostki geograficznej będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce są stosowane dwie wartości:

+ – hasło sformułowane zgodnie z językiem KABA

9 – hasło sformułowane zgodnie z SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa geograficzna (NP)

v – określnik formalny (P)

- x** – określnik rzeczowy (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

653 TEMATY W FORMIE SWOBODNEJ. ODSYŁACZE DO HASŁA PRZEDMIOTOWEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

- a** – odsyłacz do hasła przedmiotowego (NP)

693 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES PEŁNEGO OPISU

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

- a** – kod liczbowy – adres cyfrowy pełny, podający lokalizację w zrzębie głównym bibliografii opisu pełnego (NP)
- e** – nazwa osobowa (NP)
Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka]
- f** – nazwa geograficzna (NP)
- g** – nazwa instytucji, organizacji (NP)
- h** – nazwa imprezy (NP)
- i** – określenie chronologiczne (NP)
- j** – tytuł dzieła (NP)
- k** – nazwa pospolita (NP)

Podpole a jest pełnym adresem danego rekordu, np. dział 14.1 kodujemy 14.01. Podpole e do k dotyczą sposobu sortowania opisów według nazw własnych. Kodowanie według nazwy własnej, edycja według nazwy własnej w porządku alfabetycznym.

W odpowiednich podpolach od e do k wpisujemy elementy, według których mają być sortowane opisy w danym dziale. Podpola od e do k pełnią rolę hasel głównych dla opisu, np. w podpolu a wpisujemy pełny adres rekordu 01.04 w podpolu f Wrocław, tzn., że w dziale 01.04 opisy będą szeregowane według nazw miejscowości i te nazwy zostaną wyróżnione w zrzębie głównym bibliografii.

699 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES SKRÓCONEGO OPISU (ODSYŁACZA)

Pole powtarzalne.

Podpola:

- b** – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza uzupełniającego typu zob. też poz. ... (P)

c – kod liczbowy – adres cyfrowy skróconego opisu typu Pawlak W.: Atlas Dolnego Śląska

= poz. ... (P)

d – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza całkowitego typu zob. poz. ... (P)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].

f – nazwa geograficzna (NP)

g – nazwa instytucji, organizacji (NP)

h – nazwa imprezy (NP)

i – określenie chronologiczne (NP)

j – tytuł dzieła (NP)

k – nazwa pospolita (NP)

Odsyłacze i opisy skrócone są umieszczane na końcu działów i nie posiadają odrębnej numeracji w zrzębie głównym. Odsyłacz i opis skrócony kieruje do numeru pozycji w zrzębie głównym bibliografii, pod którym został zarejestrowany dokument z pełnym opisem bibliograficznym.

W podpolach b, c, d wpisujemy pełny adres odpowiedniego typu odsyłacza, tj. kod działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz.

520 UWAGA DOTYCZĄCA TREŚCI DOKUMENTU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera adnotacje i streszczenia.

Podpole

a – analiza dokumentacyjna, adnotacja (NP)

Można podać analizę dokumentacyjną lub adnotację wyjaśniającą zgodnie z PN-N-01221:1977.

700 HASŁO DODATKOWE — NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

W polu podaje się hasło dodatkowe zawierające nazwę redaktora naczelnego wydawnictwa ciągłego.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa w naturalnej kolejności składników

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi – typ hasła dodatkowego

Przy opisywaniu wydawnictw ciągłych stosować się będzie wartość

znak <kropki> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa osobowa.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

Należy podać daty biograficzne (daty urodzenia ilub śmierci) osoby identyfikowanej w hasle.

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą osobową a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158 np. il., red., tl. Jeżeli dana osoba spełniała różne funkcje przy powstawaniu dokumentu, należy podać określenie charakteryzujące najważniejszą.

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Podpole n zawiera oznaczenie części dzieła, które zostało podane w tytule.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p zawiera tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie, w zrębie głównym bibliografii (NP)

710 HASŁO DODATKOWE – NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

W polu podaje się hasło dodatkowe zawierające nazwę instytucji sprawczej.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego

1 – nazwa geograficzna na początku¹⁰

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – typ hasła dodatkowego

Przy opisywaniu wydawnictw ciągłych stosować się będzie wartość

<znak . [kropki]> – brak informacji.

Podpola:

Przy opisywaniu wydawnictw ciągłych wypełniać się będzie:

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa jednostki geograficznej (NP)

Należy podać:

– indywidualną nazwę ciała zbiorowego;

– nazwę geograficzną – w przypadku organów władz terytorialnych

– nazwę ciała nadrzędnego – w przypadku podawania niewyróżniającej nazwy ciała podrzędnego

¹⁰ Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

b – jednostka podrzędna (P)

Należy podać:

- nazwę ciała podrzędnego
- nazwę organu władzy terytorialnej

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (P)

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą ciała zbiorowego a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według NN-N-01158:1985.

n – oznaczenie części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy, której nazwa zaczyna się od nazwy ciała zbiorowego, występujący w dopowiedzeniu.

W hasłach „autor-tytuł” w tym podpolu podaje się oznaczenie części/sekcji dzieła zgodnie z zasadami wypełniania podpoła 245 n.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. Należy w nim zapisać tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

720 HASŁO DODATKOWE. NAZWA W POSTACI NIEKONTROLOWANEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę (osobową, korporatywną) w formie odmiennej od zapisanej w hasle dodatkowym (700, 710).

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy, gdzie:

<znak . [kropki]> – nie określony

1 – nazwa osobowa

2 – inna

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – nazwa (NP)

740 HASŁO DODATKOWE – TYTUŁ

Pole powtarzalne

Pole zawiera tytuły czasopism, na łamach których ukazała się recenzja czasopisma..

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

2 – hasło pracy współwydanej

Podpoła:

a – tytuł (NP)

n – oznaczenie części dzieła (P)

p – tytuł części dzieła (P)

780 TYTUŁ POPRZEDNI

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu wyświetlana będzie uwaga.

1 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu nie będzie generowana uwaga.

Drugi – typ relacji, gdzie:

0 – kontynuacja,

1 – kontynuacja częściowa,

2 – zastąpione przez,

3 – zastąpione częściowo przez,

4 – utworzone przez połączenie ... z ...,

5 – wchłonął,

6 – wchłonął częściowo ,

7 – wydzielone z

Podpoła:

t – tytuł (NP)

x – ISSN (P)

785 TYTUŁ NASTĘPNY

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi, gdzie:

- 0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu wyświetlana będzie uwaga.
- 1 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu nie będzie generowana uwaga.

Drugi – typ relacji, gdzie:

- 0 – kontynuowane przez ...,
- 1 – kontynuowane częściowo przez ...,
- 2 – zastąpione,
- 3 – zastąpione częściowo przez,
- 4 – wchłonięty przez ...,
- 5 – wchłonięty częściowo przez ...,
- 6 – podział na ... oraz ...,
- 7 – połączone z ... w celu utworzenia ...,
- 8 – powrót do pierwotnego tytułu (wznowiony).

Podpola:

t – tytuł (NP)

x – ISSN (P)

830 HASŁO DODATKOWE SERII LUB DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – TYTUŁ UJEDNOLICONY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera tytuł ujednolicony serii. Pola 830 używa się, jeśli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej serii podane w formie nie nadającej się do wyszukiwania.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak, [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł ujednolicony (NP)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

p – nazwa części/ sekcji dzieła (P)

v – numeracja w obrębie serii lub dokumentu wieloczęściowego (NP)

Pole 830 nie kończy się kropką.

999 OSOBY OPRACOWUJĄCE

Pole powtarzalne.

Podpola:

a – opracowanie

b – korekta

3. DOKUMENT KARTOGRAFICZNY ORAZ JEGO RECENZJA

LDR ETYKIETA REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Etykieta rekordu składa się z 24 pozycji znakowych, w których zakodowane są elementy danych zawierające informacje niezbędne do przetwarzania rekordu. Część z tych elementów danych (np. długość rekordu, długość wskaźnika, długość identyfikatora podpoła, bazowy adres danych, mapa tablicy adresów) jest wspólna dla wszystkich formatów MARC i z założenia powinna być kodowana automatycznie. Część elementów danych może być kodowana wyłącznie przez osobę wprowadzającą. W systemie MAK poszczególnym elementom danych odpowiadają odrębne podpoła.

Podpoła:

a – długość rekordu (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

b – status rekordu (NP)

Należy podać wartość:

c – dla rekordu po korekcie,

d – dla rekordu przewidzianego do usunięcia,

n – dla rekordu nowego.

c – typ rekordu (NP)

Należy wpisać wartość e – dokument kartograficzny.

d – jednostka opisu (NP)

Należy wpisać wartość:

a – dla niesamoistnego wydawniczo dokumentu kartograficznego (tj. mapy zawartej w książce, czasopiśmie lub atlasie)

m – dla jedno- lub wieloczęściowego dokumentu kartograficznego (np. mapy samoistnej, mapy głównej z mapami pobocznymi, mapy wieloarkuszowej, atlasu jedno- i wielotomowego)

e – typ rejestracji (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

f – kodowanie znaków (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

g – długość wskaźnika (NP)

Przyjmuje wartość 2.

h – długość identyfikatora podpoła (NP)

Przyjmuje wartość 2.

i – bazowy adres danych (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

j – poziom kodowania (NP)

Należy podać wartość 7 – opis bibliograficzny w drugim stopniu szczegółowości.

k – forma katalogowania (NP)

Należy podać wartość i – opis bibliograficzny zgodny z ISBD.

l – powiązania (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

m – mapa tablicy adresów (NP)

Przyjmuje wartość 4500.

001 IDENTYFIKATOR REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Podpole

a – numer rekordu (NP)

Pole zawiera numer rekordu o następującej strukturze:

<siglum biblioteki>yyyynnnnnn

gdzie:

y – cyfry roku

n – numer kolejny nadany rekordowi w obrębie roku.

008 DANE KONTROLNE

Pole niepowtarzalne.

Pole 008 składa się z 40 pozycji znakowych (00-39). Zakodowane są w nich elementy danych dostarczające dodatkowych informacji o rekordzie. Znaczenie każdego elementu danych jest określone przez jego pozycję. Elementy danych zakodowane w pozycjach 18-34 zdefiniowane są w różny sposób w zależności od typu dokumentu¹¹. Elementy danych zakodowane w pozycjach 00-17 i 35-39 są zdefiniowane w sposób identyczny niezależnie od typu dokumentu. W systemie MAK pole 008 podzielone jest na podpole odpowiadające poszczególnym elementom danych.

Podpole:

a – data wprowadzenia (NP)

Data zapisana według wzoru yymmdd (yy – dla roku, mm – dla miesięcy, dd – dla dni).

1 – typ daty (NP)

Należy wpisać wartość:

m – wiele dat – w podpolach m i n podaje się odpowiednio datę rozpoczęcia i zakończenia wydawania wieloczęściowego dokumentu kartograficznego (stosuje się w przypadku opisywania całości wieloczęściowego dokumentu kartograficznego, jeżeli daty rozpoczęcia i zakończenia wydawania są różne),

q – data wątpliwa – w podpolach m i n podaje się odpowiednio najwcześniejszą i najpóźniejszą z możliwych dat wydania (stosuje się, jeżeli w podpolu 260 c podano datę przybliżoną w postaci „[między <rok> a <rok>]”,

r – w podpolach m i n są zapisane odpowiednio data wydania reprodukcji i data wydania podstawy reprodukcji,

¹¹ W formacie MARC 21 rozróżnia się następujące typy dokumentów: książki (obejmujące książki i rękopisy), dokumenty elektroniczne (obejmujące programy, multimedia interaktywne), dokumenty kartograficzne, muzykalia (obejmujące druki muzyczne i dokumenty dźwiękowe), materiały wizualne (obejmujące dokumenty ikonograficzne i wizualne – w tym filmy), materiały o mieszanym charakterze (kolekcje zawierające dokumenty na różnych nośnikach – częściowo na papierze, częściowo np. fotografie czy nagrania dźwiękowe).

*s – data pojedyncza – w podpolu m wpisuje się znany lub prawdopodobny rok wydania
a w podpolu n – cztery znaki +.*

m – data 1 (NP)

Należy wpisać pełny rok (4 cyfry); brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpola 260 c należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu l należy podać:

- datę wydania dokumentu kartograficznego znaną lub prawdopodobną, jeżeli w podpolu l występuje wartość s*
- rok rozpoczęcia wydawania mapy wieloarkuszowej lub atlasu wielotomowego, jeżeli w podpolu l występuje wartość m*
- najwcześniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q*
- rok wydania reprodukcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość r*

n – data 2 (NP)

Należy wpisać pełny rok (4 cyfry) zastępując brakujące cyfry literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpola 260 c należy przejść datę poprawioną.

Zależnie od wartości podanej w podpolu l należy wpisać:

- cztery znaki +, jeżeli w podpolu l występuje wartość s;*
- rok zakończenia wydawania wieloczęściowego dokumentu kartograficznego, jeżeli w podpolu l występuje wartość m;*
- najpóźniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q;*
- rok wydania podstawy reprodukcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość r.*

b – kod kraju (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość ### (3 znaki wypełniacza #).

h – rzeźba terenu (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość #### (4 znaki wypełniacza #).

c – odwzorowanie (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość ## (2 znaki wypełniacza #).

p – postać fizyczna dokumentu (NP)

Należy wpisać wartość:

- a – dla mikrofilmu;*
- c – dla mikrokarty;*
- d – dla druku powiększonego;*
- f – dla druku alfabetem Braille’a;*
- r – dla zwykłego druku;*
- + – dla dokumentu w innej postaci*

r – typ dokumentu (NP)

Należy wpisać wartość:

- a – dla mapy pojedynczej,*
- b – dla serii map,*
- d – dla globusu,*
- e – dla atlasu.*

s – wskaźnik publikacji urzędowych (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

f – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

- t** – podpole niezdefiniowane (NP)
Przyjmuje wartość + (1 znak +).
- g** – wskaźnik indeksu (NP)
Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).
- w** – podpole niezdefiniowane (NP)
Przyjmuje wartość ++ (2 znaki +).
- j** – cechy szczególne (NP)
Nie używane. Przyjmuje wartość ## (2 znaki wypełniacza #).
- i** – podpole niezdefiniowane (NP)
Przyjmuje wartość + (1 znak +).
- e** – kod języka (NP)
Należy podać trzyznakowy kod języka według PN-ISO 639:2:2001, kod bibliograficzny.
- k** – kod modyfikacji formy zapisu rekordu (NP)
Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).
- z** – źródło opisu (NP)
Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

020 ISBN

Pole powtarzalne.

W polu podaje się ISBN zarówno poprawny, jak i błędny. Jeżeli na dokumencie jest więcej niż jeden ISBN, dla każdego z nich należy powtórzyć pole.

Podpola:

- a** – ISBN poprawny (NP)
- z** – ISBN błędny (P)

040 ŹRÓDŁO KATALOGOWANIA

Pole niepowtarzalne.

Zawiera symbol biblioteki, która: sporządziła opis, przetworzyła na postać czytelną dla maszyny, dokonała modyfikacji.

Podpola:

- a** – oryginalna agencja katalogująca (NP)
W podpolu podaje się siglum biblioteki sporządzającej oryginalny opis bibliograficzny.
- c** – agencja przejmująca opis (NP)
W podpolu podaje się siglum biblioteki przetwarzającej opis na postać czytelną dla maszyny.
- d** – agencja dokonująca zmian (P)
W podpolu podaje się siglum biblioteki modyfikującej rekord.

041 KOD JĘZYKA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera 3-literowy kod języka według normy PN-ISO 639-2:2001:2001, kod bibliograficzny. Stosowane jest, jeśli pole 008/35-37 nie zawiera wystarczającej informacji o tekście dokumentu, np. wtedy kiedy:

- tekst dokumentu jest przekładem,
- tekst dokumentu jest napisany w więcej niż jednym języku (lecz nie więcej niż sześciu językach),
- dokument zawiera streszczenia bądź spisy treści w innych językach niż język tekstu.

Wskaźniki:

Pierwszy – tłumaczenie, gdzie:

- 0 – dokument nie jest przekładem / nie zawiera przekładu,
- 1 – jest lub zawiera przekład.

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>

Podpola:

a – kod języka tekstu (P)

W podpolu podaje się kod języka tekstu. Przy dziełach wielojęzycznych elementy kodu nazw języków są zapisywane w kolejności znaczenia tych języków w tekście.

b – kod języka streszczenia lub abstraktu/nadtytułu lub podtytułu (P)

W podpolu podaje się kod języka(-ów) analizy dokumentacyjnej.

090 NUMER BIBLIOGRAFII

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

a – numer pozycji w bazie REGION nadawany automatycznie po zredagowaniu i po sortowaniu np. rocznika, numeru (nie wprowadzany z klawiatury)

x – kod roku bibliografii (bibliografia za rok ..., np. 2002)

100 HASŁO GŁÓWNE – NAZWA OSOBOWA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę osobową użytą jako hasło główne. W polu podaje się zatem nazwę:

- jedynego autora dokumentu;
- osoby uznanej za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości dokumentu;
- nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu, jeżeli liczba autorów nie przekracza trzech (jeżeli autorów jest więcej niż trzech, nie wypełnia się pola 100).

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

- 0 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Stosuje się w przypadku nazw podanych w naturalnej kolejności składników (gdzie nie stosuje się inwersji), a więc:

- nazw rozpoczynających się od imienia,*
- kryptonimów,*
- nazw w postaci wyrażenia.*

1 – nazwa w szyku odwróconym

Stosuje się w przypadku nazw rozpoczynających się od nazwiska.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

Podpola podaje się w kolejności a, b, c, d (z wyjątkiem nazw papieży i panujących; wtedy kolejność występowania podpól c i d jest odwrotna).

Zawartość c i d ujemuje się łącznie w nawiasy okrągłe i oddziela od siebie odstępem i średnikiem.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zřębie głównym bibliografii (NP)

245 STREFA TYTUŁU I OZNACZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Pole niepowtarzalne.

Pole obejmuje strefę tytułu i oznaczenie odpowiedzialności.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana.

Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu.

Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu.

Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł właściwy lub tytuł pierwszej mapy współwydanej. W przypadku tytułu mapy wieloarkuszowej czy atlasu wielotomowego, składającego się z tytułu wspólnego i zależnego, w tym podpolu podaje się tylko tytuł wspólny (zob. opis podpól n i p).

Podpole powinno się kończyć: kropką – jeżeli jest to jedyne podpole pola 245 lub jeżeli następuje po nim podpole n lub p; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnej mapy współwydanej tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli podaje się również dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności; odstępem – jeżeli podaje się określenie typu dokumentu.

b – ciąg dalszy tytułu (NP)

Należy podać dodatek (dodatki) do tytułu lub tytuły map współwydanych tego samego autorstwa.

Podpole powinno się kończyć kropką lub kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

c – pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Należy podać pierwsze i każde następne oznaczenie odpowiedzialności lub tytuły (wraz z oznaczeniami odpowiedzialności) map współwydanych odmiennego autorstwa.

Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną. Poszczególne następne oznaczenia poprzedza się średnikiem.

Podpole powinno się kończyć kropką.

n – oznaczenie części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczego arkusza mapy wieloarkuszowej lub pojedynczego tomu atlasu wielotomowego – wtedy podaje się oznaczenia części.

Podpole powinno się kończyć: kropką; przecinkiem – jeśli występuje po nim podpole p; dwukropkiem – jeżeli występuje po nim podpole b; lub kreską ukośną – jeżeli następuje podpole c.

p – tytuł części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczego arkusza mapy wieloarkuszowej lub pojedynczego tomu atlasu wielotomowego – wtedy podaje się tytuł części.

Podpole powinno się zawsze kończyć kropką.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zřębie głównym bibliografii (NP)

246 WARIANT TYTUŁU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera: tytuły występujące poza główną stroną tytułową opisywanego dokumentu (w tym odmienną formę tytułu nie występującą w opisywanym dokumencie, np. zawierającą ustalone przez opisującego rozwinięcie akronimu lub liczb występujących w tytule); część dalszą tytułu właściwego (występującą w podpolu 245 a), np. tytuł oboczny; tytuł równoległy. Te tytuły wariantowe zapisuje się w polu 246 tylko wówczas, gdy różnią się one zasadniczo od tytułu podanego w polu 245 i gdy umożliwiają dokładniejszą identyfikację dokumentu.

W przypadku map współwydanych bez tytułu wspólnego, pole używane jest tylko dla tytułów związanych z tytułem pierwszej pracy. Pozostałe tytuły są zapisywane w polu 740.

Gdy zawartość pola 246 zostaje wykorzystana do wyświetlania/wydrukowania uwagi, odmienne formy tytułu zazwyczaj są poprzedzane wyrażeniem bądź zwrotem, które jako wyrażenie wprowadzające zostanie utworzone na podstawie wartości drugiego wskaźnika.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem

Wskaźnik określa, czy z zawartości tego pola należy wygenerować uwagę względnie utworzyć pozycję dodatkową, gdzie:

- 0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej, należy generować uwagę;
- 1 – należy utworzyć pozycję dodatkową i generować uwagę;
- 3 – należy utworzyć pozycję dodatkową; nie generować uwagi.

Drugi – rodzaj tytułu

Wskaźnik określa rodzaj tytułu; jeśli wartość wskaźnika 1 jest równa 0 lub 1, służy także do generowania wyrażenia wprowadzającego tekst uwagi, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Oznacza, że informacja na temat rodzaju tytułu może być podana w podpolu i lub to, że w polu zapisano tytuły pochodzące spoza dokumentu (w tym poprawioną formę tytułu właściwego), jeśli tytuł w polu 245 zawiera [sic!]. Wartość ta będzie używana także, jeśli w polu 246 zapisane zostaną niewielkie zmiany tytułu właściwego.

0 – część tytułu

Stosuje się, jeśli w polu 246 zapisany jest drugi człon tytułu obocznego.

3 – inny tytuł

Oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, którego rodzaju nie można określić za pomocą innych wartości drugiego wskaźnika, np. tytuł z metryki wydawnictwa, tytuł ze strony przedtytułowej, tytuł z oprawy, tytuły równoległe występujące poza podstawowym źródłem danych, tytuły okładowe znajdujące się w odwróconej formie na ostatniej stronie okładki (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

4 – tytuł okładowy

Oznacza, że pole 246 zawiera tytuł okładowy (w tym tytuł nadrukowany na oprawie dostarzonej przez wydawcę).

5 – tytuł z dodatkowej (obcojęzycznej) strony tytułowej

Oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z obcojęzycznej strony tytułowej, przytytułowej lub odwróconej znajdującej się na końcu atlasu (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

6 – tytuł nagłówkowy

7 – tytuł z żywej paginy

Oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z żywej paginy lub z pola obrazowego mikrofiszy.

8 – tytuł grzbietowy

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera rodzaj tytuł podawany jako wyrażenie wprowadzające uwagę, jeżeli żadne z wyrażen wprowadzających związanych z wartościami 2-8 drugiego wskaźnika nie ma zastosowania. Jeżeli podpole jest używane, wartość drugiego wskaźnika powinna zawierać znak . [kropki]. Podpole to zawsze poprzedza podpole a.

a – tytuł (NP)

Należy podać odmianę tytułu właściwego lub odmianę tytułu pierwszej mapy współwydanej.

250 STREFA WYDANIA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera dane właściwe strefie 2 opisu bibliograficznego.

Podpola:

a – oznaczenie wydania (NP)

Należy podać oznaczenie wydania wraz z dodatkowym oznaczeniem wydania, jeżeli nie jest poprzedzone pierwszym oznaczeniem odpowiedzialności dotyczącym wydania.

Podpole a należy kończyć odstępem i kreską, jeżeli występuje także podpole b, lub kropką, jeżeli podpole jest jedynym podpołem pola 250.

b – ciąg dalszy strefy wydania (NP)

Należy podać pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania wraz z dalszymi informacjami.

Podpole kończy się kropką.

255 STREFA DANYCH MATEMATYCZNYCH

Pole powtarzalne.

Podpole

a – skala (NP)

260 STREFA PUBLIKACJI, PRODUKCJI I DYSTRYBUCJI

Pole powtarzalne.

Należy podać dane właściwe strefie 4 opisu bibliograficznego sporządzonego według PN-N-01152.

Podpola:

a – miejsce wydania (P)

Należy podać miejsce wydania. Podpole powtarzalne dla każdego następnego miejsca wydania (lub dystrybucji).

Podpole należy kończyć średnikiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano następne miejsce wydania), lub dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę wydawcy).

b – nazwa wydawcy, dystrybutora (P)

Należy podać nazwę wydawcy (dystrybutora). Podpole powtarzalne dla każdej następnej nazwy wydawcy (lub dystrybutora).

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę następnego wydawcy), lub przecinkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano datę wydania).

c – data publikacji, dystrybucji (P)

Należy podać datę publikacji (wydania) i/lub datę dystrybucji. Podpole powtarzalne dla daty dystrybucji (odmiennej od daty wydania), jeżeli poprzedzona została odmienną nazwą miejsca dystrybucji lub nazwy dystrybutora.

e – miejsce druku (NP)

Należy podać miejsce druku.

Dane podpola wraz z podpolami f i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

f – nazwa drukarni (NP)

Należy podać nazwę producenta (drukarza).

Dane podpola wraz z podpolami e i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

g – data druku (NP)

Należy podać datę druku.

Dane podpola wraz z podpolami e i f należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

UWAGA ! Podpola: od e do g wypełniamy tylko wtedy, gdy nie ma danych o miejscu wydania, wydawcy i roku wydania.

300 STREFA OPISU FIZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera opis fizyczny dokumentu (odpowiadający strefie 5 opisu bibliograficznego).

Podpola:

a – objętość (P)

Należy podać objętość dokumentu poprzedzoną określeniem postaci fizycznej).

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli następnym podpolem jest b) lub średnikiem (jeżeli następnym podpolem jest c).

b – inne cechy fizyczne (NP)

W podpolu podaje się określenie kolorowania (a więc informację o tym, że mapa jest kolorowana).¹²

Podpole należy kończyć średnikiem.

c – rozmiary (P)

Należy podać rozmiary (format) dokumentu.

Pole kończy się kropką.

e – oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

440 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pola 440 używa się tylko wtedy, gdy zawartość w niezmienionej formie może być wykorzystana jako hasło dodatkowe, a więc jeśli tytuł serii (lub dokumentu wieloczęściowego) wystarcza do identyfikacji i nie wymaga uzupełnienia o dodatkowe dane (w tym dodania pierwszego oznaczenia odpowiedzialności).

W przeciwnym przypadku używa się pól 490 i 830.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany . Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od ro-

dzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł serii (lub podserii) lub tytuł wspólny (tytuł wspólny sekcji lub tytuł serii głównej – przy niewyróżniającym tytule podserii) zgodnie z zasadami podawania tytułu właściwego.

Podpole należy kończyć kropką – jeżeli występuje po nim n lub p, średnikiem – jeżeli występuje v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

n – oznaczenie części/sekcji (P)

Należy podać oznaczenie podserii (przy niewyróżniającym tytule podserii) lub oznaczenie sekcji.

Podpole należy kończyć kropką – jeżeli występuje dalej następne n, przecinkiem – jeżeli występuje p, lub średnikiem – jeżeli występuje v.

p – tytuł części/sekcji (P)

Należy podać tytuł indywidualny podserii o tytule niewyróżniającym lub tytuł sekcji.

Podpole należy kończyć średnikiem – jeżeli występuje po nim v, lub przecinkiem – jeżeli występuje n, p, lub x.

x – ISSN (NP)

Należy podać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim.

Podpole należy kończyć średnikiem – jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (NP)

Należy podać numerację zeszytu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, n, p, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pole kończy się kropką.

490 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA NIE DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o serii lub dokumencie wieloczęściowym, które nie stanowią dodatkowego punktu dostępu lub stanowią punkt dostępu ale w innej postaci. W przeciwieństwie do pola 440, pole 490 nie jest hasłem dodatkowym serii. Kiedy występuje pole 490 i jest wymagane hasło dodatkowe, oba pola (490 i odpowiednie 800-830) są zapisywane oddzielnie.

Wskaźniki:

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania, gdzie:

¹² W normie PN-N-01152-5 przewiduje się podawanie w tym elemencie także informacji o technice wykonywania mapy i o materiale, na jakim utrwalono mapę.

0 – seria nie jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość jest używana, jeśli dla danej serii nie tworzy się haseł dodatkowych. (Wartość ta będzie bardzo rzadko stosowana)

1 – seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Wartość używana jest, jeśli dla danej serii tworzy się hasło dodatkowe w innej formie (w tym przypadku występują pola 800-830).

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – tytuł i oznaczenie odpowiedzialności serii (P)

Należy podawać wszystkie dane dotyczące serii (lub podserii), poza numeracją i ISSN, lub tytuł i oznaczenie odpowiedzialności wspólne dla wszystkich części.

Poszczególne elementy opisu należy oddzielać znakami umownymi zgodnie z PN-N-01152.

Podpole należy kończyć odstępem – jeżeli jest ono jedynym podpolem; średnikiem – jeżeli występuje po nim v; przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podawać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim.

Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (P)

Należy podawać numerację zeszytu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pole należy kończyć kropką.

500 UWAGI OGÓLNE

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole zawiera informacje o charakterze ogólnym, dla których nie wyznacza się uwag szczegółowych tj. poszczególnych pól 5XX.

Podpole należy kończyć kropką.

501 UWAGI TYPU WSPÓŁWYDANE Z ... DLA PRAC WSPÓŁWYDANYCH BEZ TYTUŁU WSPÓLNEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole stosuje się przy opisywaniu dokumentu kartograficznego nie mającego tytułu i zawierającego dwie lub trzy mapy na jednym arkuszu. Podaje się pełny tekst uwagi wraz z wyrażeniem wprowadzającym, np. Współwyd. z:

Podpole należy kończyć kropką.

504 UWAGI DOTYCZĄCE BIBLIOGRAFII

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o tym, że w danym dziele występuje jedna lub więcej bibliografii, dyskografii, filmografii i/lub inne informacje bibliograficzne. W przypadku pozycji wieloczęściowych uwaga może się odnosić do wszystkich części bądź tylko do jednej części lub numeru.

W tym polu nie zapisuje się informacji dotyczących spisu akt, statutów i rozporządzeń prawnych. Są one umieszczane w polu 500. Jeśli w uwagach o bibliografii wymienia się też indeks, wówczas korzysta się z pola 504. W przypadku wątpliwości, czy informacja ma charakter bibliograficzny, używa się raczej pola 504 niż 500.

Podpole

a – informacje o bibliografii (NP)

Należy podać wszystkie informacje o bibliografii zamieszczonej w tekście, oprócz liczby pozycji.

Podpole należy kończyć kropką.

505 SFORMALIZOWANE UWAGI DOTYCZĄCE ZAWARTOŚCI

Pole powtarzalne.

Pole przeznaczone jest do sformalizowanej uwagi o zawartości. W polu tym opisuje się tytuły odrębnych map współwydanych lub tomów atlasu. Uwagi niesformalizowane o zawartości dokumentu są zapisywane w polu 500.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyrażenie wprowadzające.

Określa tekst wyrażenia wprowadzającego uwagę, gdzie:

0 – Zawiera: (wyświetlone będzie wyrażenie wprowadzające „Zawiera:”),

1 – Zawartość niepełna – informacja dotyczy tylko części dokumentu (wyświetlone będzie wyrażenie wprowadzające „Zawiera części:”),

2 – Zawiera m.in.: – informacja dotyczy części wybranych przez opisującego (tekst wyrażenia wprowadzającego: „Zawiera m.in.:”).

Drugi – stopień oznaczania zawartości

Określa, w jakim zakresie poszczególne dane o zawartości zostały zidentyfikowane oznacznikami zawartości, gdzie:

<znak . [kropki]> – podstawowy – cała uwaga o zawartości została zapisana w podpolu a

Podpole

a – pełny tekst uwagi (NP)

Należy podać wszystkie dane identyfikujące poszczególne części dokumentu (np. tomy atlasu, arkusze mapy, mapy współwydane). Występuje, jeśli wartość drugiego wskaźnika = <znak +>.

Podpole należy kończyć kropką.

546 UWAGA O JĘZYKU

Pole powtarzalne

Podpole

a – uwaga o języku (NP)

Podaje się informacje o językach tekstu lub streszczeń w opisywanym dokumencie. Nazwy języków zapisuje się w formie skróconej zgodnie z PN-N-01158:1985.

920 NUMER ISBN – FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – ISBN (NP)

773 CYTATA WYDAWNICZA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera cytata wydawniczą dokumentu niesamoistnego wydawniczo.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 773 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi – wyrażenie wprowadzające. Steruje wyświetlaniem wyrażenia wprowadzającego, gdzie:

<znak . [kropki]> – oznacza, że wyświetla się tekst domyślny „W:” lub „// ”

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera wyrażenie wprowadzające uwagę dotyczącą związku, oznaczenie W: dla wydawnictw zwartych lub // dla wydawnictw ciągłych.

a – hasło główne (NP)

Podpole używane dla wydawnictw zwartych. Zawiera całe hasło główne z pól rekordu związanego.

t – tytuł (NP)

Podpole zawiera informacje tytułową (wydawnictwa zwartego lub ciągłego) z podpól a, b, n, p pola 245 dokumentu związanego.

b – wydanie (NP)

Podpole zawiera oznaczenie wydania z pola 250 rekordu związanego.

m – dane specyficzne dla dokumentu (NP)

Podpole zawiera dane o skali atlasu zawierającego opisywaną mapę.

d – miejsce i data wydania (NP)

n – uwaga dotycząca dokumentu macierzystego (NP)

Podpole zawiera uwagę odnoszącą się do dokumentu zawierającego opisywany dokument niesamoistny, przede wszystkim informację, że tytuł zapisany w podpolu t jest tytułem dodatku.

g – lokalizacja dokumentu niesamoistnego (P)

Podpole zawiera strony, zajmowane przez dokument niesamoistny w wydawnictwie zwartym, w przypadku dokumentów niesamoistnych, zamieszczonych w wydawnictwie ciągłym – numerację czasopisma i strony.

Pole 773 nie kończy się kropką.

787 RELACJE NIE WYSPECYFIKOWANE. RECENZJA. POLEMIKA. UZUPEŁNIENIE.

Pole powtarzalne.

W polu podawane są dane dotyczące recenzji, polemik z opisywanym dokumentem.
Pole powtarzalne dla każdej recenzji (polemiki).

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 787 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

W podpolu tym wypełnia się raz oznaczenie Rec., Polem., Uzupełn.

a – autor w formie dla hasła (NP)

t – tytuł czasopisma (NP)

Wpisujemy tytuł czasopisma, w którym zamieszczono recenzję, polemikę lub uzupełnienie.

g – numeracja czasopisma i strony (NP)

Wpisujemy tom, rocznik, rok, numer zgodnie z normą PN-N-01152-2 oraz strony, zajęte przez recenzję.

Pole 787 nie kończy się kropką.

610 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącego tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku¹³

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło sformułowane zgodnie z językiem KABA

9 – hasło sformułowane zgodnie z SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola :

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna (NP)

b – nazwa jednostki podrzędnej (P)

t – tytuł dzieła (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik ogólny (P)

¹³ Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

611 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy, gdzie:

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło sformułowane zgodnie z językiem KABA,

9 – hasło sformułowane zgodnie z SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

n – numer imprezy (P)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

t – tytuł dzieła (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik ogólny (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

650 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OGÓLNEJ LUB JEDNOSTKOWEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy określa czy hasło dotyczy przedmiotu głównego czy pobocznego. Nie używany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia hasła

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło sformułowane zgodnie z językiem KABA,

9 – hasło sformułowane zgodnie z SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa ogólna lub jednostkowa (inna niż osobowa, ciała zbiorowego lub geograficzna) (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera hasło przedmiotowe zawierające temat ogólny lub temat jednostkowy (inny niż nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego lub geograficzna).

651 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY GEOGRAFICZNEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]> .

Drugi – źródło pochodzenia nazwy.

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło sformułowane zgodnie z językiem KABA

9 – hasło sformułowane zgodnie z SJHP – Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa geograficzna (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera nazwę jednostki geograficznej będącej tematem dokumentu.

653 TEMATY W FORMIE SWOBODNEJ. ODSYŁACZE DO HASŁA PRZEDMIOTOWEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – odsyłacz do hasła przedmiotowego (NP)

693 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES PEŁNEGO OPISU

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

a – kod liczbowy – adres cyfrowy pełny, podający lokalizację w zrzęcie głównym bibliografii opisu pełnego (NP)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].

f – nazwa geograficzna (NP)

g – nazwa instytucji, organizacji (NP)

h – nazwa imprezy (NP)

i – określenie chronologiczne (NP)

j – tytuł dzieła (NP)

k – nazwa pospolita (NP)

Podpole a jest pełnym adresem danego rekordu, np. dział 14.1 kodujemy 14.01. Podpole e do k dotyczą sposobu sortowania opisów według nazw własnych. Kodowanie według nazwy własnej, edycja według nazwy własnej w porządku alfabetycznym.

W odpowiednich podpolach od e do k wpisujemy elementy, według których mają być sortowane opisy w danym dziale. Elementy szeregujące w podpolach od e do k są różne od tych, które zostały wpisane w pole 100 – czyli pole pełniące rolę hasła dla opisu, np. w podpolu a wpisujemy pełny adres rekordu 01.04 w podpolu f Wrocław, tzn., że w dziale 01.04 opisy będą szeregowane według nazw miejscowości i te nazwy zostaną wyróżnione w zřębie głównym bibliografii.

699 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES SKRÓCONEGO OPISU (ODSYŁACZA)

Pole powtarzalne.

Podpola:

b – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza uzupełniającego typu zob. też poz. ... (P)

c – kod liczbowy – adres cyfrowy skróconego opisu typu Pawlak W.: Atlas Dolnego Śląska
= poz. ... (P)

d – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza całkowitego typu zob. poz. ... (P)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].

f – nazwa geograficzna (NP)

g – nazwa instytucji, organizacji (NP)

h – nazwa imprezy (NP)

i – określenie chronologiczne (NP)

j – tytuł dzieła (NP)

k – nazwa pospolita (NP)

Odsyłacze i opisy skrócone są umieszczane na końcu działów i nie posiadają odrębnej numeracji w zřębie głównym. Odsyłacz i opis skrócony kieruje do numeru pozycji w zřębie głównym bibliografii, pod którym został zarejestrowany dokument z pełnym opisem bibliograficznym.

W podpolach b, c, d wpisujemy pełny adres odpowiedniego typu odsyłacza, tj. kod działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz. Podpola od e do k wypełniamy, gdy odsyłacz ma być umieszczony w dziale, w którym podstawą szeregowania są elementy inne niż zawarte w polu 100.

520 UWAGA DOTYCZĄCA TREŚCI DOKUMENTU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera adnotacje i streszczenia.

Podpole

a – analiza dokumentacyjna, adnotacja (NP)

Można podać analizę dokumentacyjną lub adnotację wyjaśniającą zgodnie z PN-N-01221:1977.

700 HASŁO DODATKOWE – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

W polu podaje się hasło dodatkowe, którego pierwszym lub jedynym elementem jest nazwa osobowa użyta jako hasło dodatkowe opisu bibliograficznego, sformułowane zgodnie z PN-N-01229 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe.

Hasło dodatkowe – tak samo jak hasło główne – należy podawać w formie ujednoliconej (formy wariantowe zapisuje się w rekordach kartoteki autorytatywnej), dlatego pole 700 podlega kontroli autorytatywnej.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa osobowa.

Podpole:

a – nazwa osobowa (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą osobową a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985 np.: il., red., tł. Jeżeli dana osoba spełniała różne funkcje przy powstaniu dokumentu, należy podać określenie charakteryzujące najważniejszą.

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Podpole n zawiera oznaczenie części dzieła, które zostało podane w tytule.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p zawiera tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t zawiera tytuł właściwy mapy współwydanej.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie, w zrębie głównym bibliografii (NP)

710 HASŁO DODATKOWE – NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego użytego jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku¹⁴

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla map współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla map współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa ciała zbiorowego.

Podpoła:

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa jednostki geograficznej (NP)

b – jednostka podrzędna (P)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (P)

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą ciała zbiorowego a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985.

n – oznaczenie części/sekcji/imprezy (P)

W podpołu n podaje się numer imprezy, której nazwa zaczyna się od nazwy ciała zbiorowego, występujący w dopowiedzeniu.

W hasłach „autor-tytuł” w tym podpołu podaje się oznaczenie części/sekcji dzieła zgodnie z zasadami wypełniania podpoła 245 n.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. Należy w nim zapisać tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpołu tym podaje się tytuł właściwy mapy współwydanej.

711 HASŁO DODATKOWE – NAZWA IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy (konferencji, ekspedycji, wystawy) użytą jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy

¹⁴ Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

2 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – typ hasła dodatkowego

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa imprezy.

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

n – numer części/sekcji/imprezy (P)

W polu n podaje się numer imprezy występujący w dopowiedzeniu.

720 HASŁO DODATKOWE. NAZWA W POSTACI NIEKONTROLOWANEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę (osobową, korporatywną) w formie odmiennej od zapisanej w haśle głównym lub w hasle dodatkowym.

Wskaźniki:

<znak . [kropki]> – nie określony

1 – nazwa osobowa

2 – inna

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – nazwa (NP)

740 HASŁO DODATKOWE – TYTUŁ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera odmiany tytułów map współwydanych bez tytułu wspólnego oraz tytuły czasopism, na łamach których ukazała się recenzja.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od ro-

dzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

2 - hasło pracy współwydanej

Podpole:

a – tytuł (NP)

n – oznaczenie części dzieła (P)

p – tytuł części dzieła (P)

800 HASŁO DODATKOWE OPISU DOKUMENTU WIELOTOMOWEGO – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera hasło dodatkowe autor/tytuł, w którym część autorska jest nazwą osobową.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów,

1 – nazwa w szyku odwróconym.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się oznaczenie sekcji lub podserii.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się tytuł sekcji lub podserii.

t – tytuł dzieła (NP)

Podaje się tytuł serii (lub w przypadku tytułu o złożonej strukturze hierarchicznej – tytuł wspólny) lub tytuł dokumentu wieloczęściowego.

v – oznaczenie części (NP)

Podaje się numerację w obrębie serii lub oznaczenie tomu.

Pole 800 kończy się kropką.

830 HASŁO DODATKOWE SERII LUB DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – TYTUŁ UJEDNOLICONY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera tytuł ujednolicony serii lub całości książki wielotomowej opisywanej pod tytułem ujednoliconym. Pola 830 używa się, jeśli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej serii lub książce podane w formie nie nadającej się do wyszukiwania.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł ujednolicony (NP)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

p – nazwa części/ sekcji dzieła (P)

v – numeracja w obrębie serii lub dokumentu wieloczęściowego (NP)

Pole 830 nie kończy się kropką.

999 OSOBY OPRACOWUJĄCE

Pole powtarzalne.

a – opracowanie

b – korekta

4. DOKUMENT IKONOGRAFICZNY ORAZ JEGO RECENZJA

LDR — ETYKIETA REKORDU

Pole niepowtarzalne

Etykieta rekordu składa się z 24 pozycji znakowych, w których zakodowane są elementy danych zawierające informacje niezbędne do przetwarzania rekordu. Część z tych elementów danych (np. długość rekordu, długość wskaźnika, długość identyfikatora podpola, bazowy adres danych, mapa tablicy adresów) jest wspólna dla wszystkich formatów MARC i z założenia powinna być kodowana automatycznie. Część elementów danych może być kodowana wyłącznie przez osobę wprowadzającą. W systemie MAK poszczególnym elementom danych odpowiadają odrębne podpola.

Podpola:

a – długość rekordu (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

b – status rekordu (NP)

Należy podać wartość:

c – dla rekordu po korekcie,

d – dla rekordu przewidzianego do usunięcia,

n – dla rekordu nowego.

c – typ rekordu (NP)

Należy wpisać wartość k – dokument ikonograficzny.

d – jednostka opisu (NP)

Należy wpisać wartość:

m – dla materiału ikonograficznego umieszczonego na luźnej planszy,

c – dla sztucznie utworzonej kolekcji materiałów ikonograficznych.

e – typ rejestracji (NP)

Należy wpisać wartość:

+ – typ nieokreślony – w przypadku indywidualnego opracowania dokumentów ikonograficznych,

a – archiwalna – w przypadku grupowego opracowywania.

f – kodowanie znaków (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

g – długość wskaźnika (NP)

Przyjmuje wartość 2.

h – długość identyfikatora podpola (NP)

Przyjmuje wartość 2.

i – bazowy adres danych (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

j – poziom kodowania (NP)

Przyjmuje wartość z.

k – forma katalogowania (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

l – powiązania (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

m – mapa tablicy adresów (NP)

Przyjmuje wartość 4500.

001 IDENTYFIKATOR REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Podpole

a – numer rekordu (NP)

Pole zawiera numer rekordu o następującej strukturze:

<siglum biblioteki>yyyynnnnnn

gdzie:

y – cyfry roku

n – numer kolejny nadany rekordowi w obrębie roku.

008 DANE KONTROLNE

Pole niepowtarzalne.

Pole 008 składa się z 40 pozycji znakowych (00-39). Zakodowane są w nich elementy danych dostarczające dodatkowych informacji o rekordzie. Znaczenie każdego elementu danych jest określone przez jego pozycję.

Elementy danych zakodowane w pozycjach 18-34 zdefiniowane są w różny sposób w zależności od typu dokumentu¹⁵. Elementy danych zakodowane w pozycjach 00-17 i 35-39 są zdefiniowane w sposób identyczny niezależnie od typu dokumentu. W systemie MAK pole 008 podzielone jest na podpole odpowiadające poszczególnym elementom danych.

Podpole:

a – data wprowadzenia (NP)

data zapisana według wzoru yymmdd (yy – dla roku, mm – dla miesięcy, dd – dla dni)

l – typ daty (NP)

W przypadku indywidualnego opracowania dokumentów ikonograficznych należy wpisywać:

q – data wątpliwa – w podpolach m i n podaje się odpowiednio najwcześniejszą i najpóźniejszą z możliwych dat wydania¹⁶ lub najwcześniejszą i najpóźniejszą z możliwych dat wykonania,¹⁷

s – data pojedyncza – w podpolu m podaje się datę wydania lub datę wykonania a w podpolu n cztery znaki +.

¹⁵ W formacie MARC 21 rozróżnia się następujące typy dokumentów: książki (obejmujące książki i rękopisy), dokumenty elektroniczne (obejmujące programy, multimedia interaktywne), dokumenty kartograficzne, muzykalia (obejmujące druki muzyczne i dokumenty dźwiękowe), materiały wizualne (obejmujące dokumenty ikonograficzne i wizualne – w tym filmy), materiały o mieszanym charakterze (kolekcje zawierające dokumenty na różnych nośnikach – częściowo na papierze, częściowo np. fotografie czy nagrania dźwiękowe).

¹⁶ Dotyczy reprodukcji.

¹⁷ Dotyczy grafiki oryginalnej i nieopublikowanych fotografii.

W przypadku opracowania grupowego należy wpisywać:

i – w podpolach m i n podaje się odpowiednio początkową i końcową datę powstania materiałów zawartych w kolekcji (stosuje się przy opisywaniu kolekcji, w których można te daty określić na przykład na podstawie tytułu nadanego kolekcji)

k – w podpolach m i n podaje się odpowiednio najwcześniejszą i najpóźniejszą datę powstania większości materiałów zawartych w kolekcji (stosuje się przy opisywaniu kolekcji, w których nie można określić daty początkowej i daty końcowej).

m – data 1 (NP)

Należy podać pełny rok (4 cyfry) ; brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpola 260 c należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu l należy podać:

przy opracowaniu indywidualnym

– najwcześniejszą z możliwych dat wydania lub dat wykonania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q

– datę wydania lub wykonania (znaną lub prawdopodobną), jeżeli w podpolu l występuje wartość s

przy opracowaniu grupowym

– datę początkową materiałów zawartych w kolekcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość i

– najwcześniejszą datę powstania większości materiałów zawartych w kolekcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość k.

n – data 2 (NP)

Należy wpisać pełny rok (4 cyfry) zastępując brakujące cyfry literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpola 260 c należy przejść datę poprawioną.

Zależnie od wartości podanej w podpolu l należy wpisać:

przy opracowaniu indywidualnym

– najpóźniejszą z możliwych dat wydania lub dat wykonania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q

– cztery znaki +, jeżeli w podpolu l występuje wartość s

przy opracowaniu grupowym

– datę końcową materiałów zawartych w kolekcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość i

– najpóźniejszą datę powstania większości materiałów zawartych w kolekcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość k

b – kod kraju (NP)

Przyjmuje wartość ### (3 znaki wypełniacza #).

h – czas odtwarzania / niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość #### (4 znaki wypełniacza #).

c – przeznaczenie (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

p – postać fizyczna (NP)

Należy wpisać wartość:

r – druk – w przypadku grafiki oryginalnej i reprodukcyjnej oraz reprodukcji dzieł sztuki,

+ – inna postać – w przypadku innych typów materiałów ikonograficznych.

r – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość +++++ (5 znaków +).

s – kod publikacji urzędowej (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

z – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + + + (3 znaki +).

v – typ materiału (NP)

Należy wpisać wartość:

a – dla oryginalnych rysunków, fotografii, rzeźb,

c – dla reprodukcji,

i – dla obrazów,

k – dla grafiki.

j – technika (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

e – kod języka (NP)

Należy podać trzysnakowy kod języka według PN-ISO 639:2:2001, kod bibliograficzny.

k – kod modyfikacji formy zapisu rekordu (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

z – źródło opisu (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

020 ISBN

Pole powtarzalne.

W polu podaje się ISBN zarówno poprawny, jak i błędny. Jeżeli na dokumencie jest więcej niż jeden ISBN, dla każdego z nich należy powtórzyć pole.

Podpola:

a – ISBN poprawny (NP)

z – ISBN błędny (P)

040 ŹRÓDŁO KATALOGOWANIA

Pole niepowtarzalne.

Zawiera symbol biblioteki, która: sporządziła opis, przetworzyła na postać czytelną dla maszyny, dokonała modyfikacji.

Podpola:

a – oryginalna agencja katalogująca (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki sporządzającej oryginalny opis bibliograficzny.

c – agencja przejmująca opis (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki przetwarzającej opis na postać czytelną dla maszyny.

d – agencja dokonująca zmian (P)

W podpolu podaje się siglum biblioteki modyfikującej rekord.

041 KOD JĘZYKA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera 3-literowy kod języka według normy PN-ISO 639-2:2001 (kod bibliograficzny). Stosowane jest, jeśli pole 008/35-37 nie zawiera wystarczającej informacji o tekście dokumentu, np. wtedy kiedy:

- tekst dokumentu jest przekładem,
- tekst dokumentu jest napisany w więcej niż jednym języku (lecz nie więcej niż sześciu językach),
- dokument zawiera streszczenia bądź spisy treści w innych językach niż język tekstu.

Wskaźniki:

Pierwszy – tłumaczenie, gdzie:

- 0 – dokument nie jest przekładem / nie zawiera przekładu
- 1 – jest lub zawiera przekład

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – kod języka tekstu (P)

W podpolu podaje się kod języka tekstu. Przy dziełach wielojęzycznych elementy kodu nazw języków są zapisywane w kolejności znaczenia tych języków w tekście.

b – kod języka streszczenia lub abstraktu/nadtytułu lub podtytułu (P)

W podpolu podaje się kod języka(-ów) analizy dokumentacyjnej.

090 NUMER BIBLIOGRAFII

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

a – numer pozycji w bazie REGION nadawany automatycznie po zredagowaniu i po sortowaniu np. rocznika, numeru (nie wprowadzany z klawiatury)

r – kod roku bibliografii (bibliografia za rok ..., np. 2002)

100 HASŁO GŁÓWNE – NAZWA OSOBOWA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę osobową użytą jako hasło główne. W polu podaje się zatem nazwę:

- jedyne go autora dokumentu;
- osoby uznanej za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości dokumentu;
- nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu, jeżeli liczba autorów nie przekracza trzech (jeżeli autorów jest więcej niż trzech, nie wypełnia się pola 100).

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

- 0 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Stosuje się w przypadku nazw podawanych w naturalnej kolejności składników (gdzie nie stosuje się inwersji), a więc:

- nazw rozpoczynających się od imienia;
 - kryptonimów;
 - nazw w postaci wyrażenia.
- 1– nazwa w szyku odwróconym

Stosuje się w przypadku nazw rozpoczynających się od nazwiska

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

Podpola podaje się w kolejności a, b, c, d (z wyjątkiem nazw papieży i panujących; wtedy kolejność występowania podpól c i d jest odwrotna).

Zawartość c i d ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe i oddziela od siebie odstępem i średnikiem.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zřębie głównym bibliografii (NP)

245 STREFA TYTUŁU I OZNACZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Pole niepowtarzalne.

Pole obejmuje strefę tytułu i oznaczenie odpowiedzialności.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana.

Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu.

Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu.

Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpole:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł właściwy lub tytuł pierwszej pracy współwydanej. W przypadku tytułu części (dokumentu wieloczęściowego), składającego się z tytułu wspólnego i zależnego, w tym podpolu podaje się tylko tytuł wspólny (zob. opis podpól n i p).

Podpole powinno się kończyć: kropką – jeżeli jest to jedyne podpole pola 245 lub jeżeli następuje po nim podpole n lub p; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnej pracy współwydanej tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli podaje się również dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności; odstępem – jeżeli podaje się określenie typu dokumentu.

b – ciąg dalszy tytułu (NP)

Należy podać dodatek(dodatki) do tytułu lub tytuły prac współwydanych tego samego autorstwa.

Podpole powinno się kończyć kropką lub kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

c – pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Należy podać pierwsze i każde następne oznaczenie odpowiedzialności lub tytuły (wraz z oznaczeniami odpowiedzialności) prac współwydanych odmiennego autorstwa.

Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną. Poszczególne następne oznaczenia poprzedza się średnikiem.

Podpole powinno się kończyć kropką.

n – oznaczenie części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczej części dokumentu wieloczęściowego – wtedy podaje się oznaczenia części.

Podpole powinno się kończyć: kropką; przecinkiem – jeśli występuje po nim podpole p; dwukropkiem – jeżeli występuje po nim podpole b; lub kreską ukośną – jeżeli następuje podpole c.

p – tytuł części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczej części dokumentu wieloczęściowego i podaje się wtedy tytuł części.

Podpole powinno się zawsze kończyć kropką.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zrzęcie głównym bibliografii (NP)

246 WARIANT TYTUŁU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera: tytuły występujące poza główną stroną tytułową opisywanego dokumentu (w tym odmienną formę tytułu nie występującą w opisywanym dokumencie, np. zawierającą ustalone przez opisującego rozwinięcie akronimu lub liczb występujących w tytule);

część dalszą tytułu właściwego (występującą w podpolu 245 a), np. tytuł w różnych wersjach językowych. Ten tytuł wariantowy zapisuje się w polu 246 tylko wówczas, gdy różni się on zasadniczo od tytułu podanego w polu 245 i gdy umożliwia dokładniejszą identyfikację dokumentu.

W przypadku prac współwydanych bez tytułu wspólnego, pole używane jest tylko dla tytułów związanych z tytułem pierwszej pracy.

Pozostałe tytuły są zapisywane w polu 740.

Gdy zawartość pola 246 zostaje wykorzystana do wyświetlania/wydrukowania uwagi, odmienne formy tytułu zazwyczaj są poprzedzane wyrażeniem bądź zwrotem, które jako wyrażenie wprowadzające zostanie utworzone na podstawie wartości drugiego wskaźnika.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem .

Wskaźnik określa, czy z zawartości tego pola należy wygenerować uwagę względnie utworzyć pozycję dodatkową.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej; należy generować uwagę.

1 – należy utworzyć pozycję dodatkową i generować uwagę.

3 – należy utworzyć pozycję dodatkową; nie generować uwagi .

Drugi – rodzaj tytułu.

Wskaźnik określa rodzaj tytułu; jeśli wartość wskaźnika 1 jest równa 0 lub 1, służy do generowania wyrażenia wprowadzającego tekst uwagi.

<znak . [kropki]> - brak informacji

Oznacza, że informacja na temat rodzaju tytułu może być podana w podpolu i lub to, że w polu zapisano tytuł pochodzący spoza dokumentu (w tym poprawioną formę tytułu właściwego), jeśli tytuł w polu 245 zawiera [sic!] lub [i.e.]. Wartość ta będzie używana także, jeśli w polu 246 zapisane zostaną niewielkie zmiany tytułu właściwego.

0 – część tytułu

Stosuje się, jeśli w polu 246 zapisany jest drugi człon tytułu obocznego.

1 – tytuł równoległy (zapisany jak w polu 245)

Wskazuje, że tytuł podany w polu 246 jest tytułem równoległym zapisanym w polu 245; tytuły równoległe nie występujące w polu 245 otrzymują wartość 3.

3 – inny tytuł

Wartość 3 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, którego rodzaju nie można określić za pomocą innych wartości drugiego wskaźnika, np. tytuł z metryki wydawnictwa, tytuł ze strony przedtytułowej, tytuł z oprawy, tytuły równoległe występujące poza podstawowym źródłem danych.

4 – tytuł okładowy

Wartość 4 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł okładowy (w tym tytuł nadrukowany na oprawie dostarczonej przez wydawcę)

8 – tytuł grzbietowy

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera rodzaj tytuł podawany jako wyrażenie wprowadzające uwagę, jeżeli żadne z wyrażen wprowadzających związanych z wartościami 2-8 drugiego wskaźnika nie ma zastosowania. Jeżeli podpole jest używane, wartość drugiego wskaźnika powinna zawierać znak . [kropki]. Podpole to zawsze poprzedza podpole a.

a – tytuł (NP)

Należy podać odmianę tytułu właściwego lub odmianę tytułu pierwszej pracy współwydanej.

250 STREFA WYDANIA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera dane właściwe strefie 2 opisu bibliograficznego.

Podpola:

a – oznaczenie wydania (NP)

Należy podać oznaczenie wydania wraz z dodatkowym oznaczeniem wydania (o ile nie jest poprzedzone pierwszym oznaczeniem odpowiedzialności dotyczącym wydania).

Podpole a należy kończyć odstępem i kreską, jeżeli występuje także podpole b, lub kropką, jeżeli podpole jest jedynym podpołem pola 250.

b – dalszy ciąg strefy wydania (NP)

Należy podać pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania wraz z dalszymi informacjami.

Podpole kończy się kropką.

260 STREFA PUBLIKACJI, PRODUKCJI I DYSTRYBUCJI

Pole powtarzalne.

Należy podać dane właściwe strefie 4 opisu bibliograficznego sporządzonego według PN-N-01152.

Podpola:

a – miejsce wydania (P)

Należy podać miejsce wydania. Podpole powtarzalne dla każdego następnego miejsca wydania (lub dystrybucji).

Podpole należy kończyć średnikiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano następne miejsce wydania), lub dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę wydawcy).

b – nazwa wydawcy, dystrybutora (P)

Należy podać nazwę wydawcy (dystrybutora). Podpole powtarzalne dla każdej następnej nazwy wydawcy (lub dystrybutora). Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę następnego wydawcy), lub przecinkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano datę wydania).

c – data publikacji, dystrybucji (P)

Należy podać datę publikacji (wydania) i/lub datę dystrybucji. Podpole powtarzalne dla daty dystrybucji (odmiennej od daty wydania), jeżeli poprzedzona została odmienną nazwą miejsca dystrybucji lub nazwą dystrybutora.

e – miejsce druku NP)

Należy podać miejsce druku.

Dane podpola wraz z podpolami f i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

f – nazwa drukarni (NP)

Należy podać nazwę producenta (drukarni).

Dane podpola wraz z podpolami e i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

g – data druku (NP)

Należy podać datę druku.

Dane podpola wraz z podpolami e i f należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

UWAGA ! Podpola od e do g wypełniamy tylko wtedy, gdy nie ma danych o miejscu wydania, wydawcy i roku wydania.

300 STREFA OPISU FIZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera opis fizyczny dokumentu (odpowiadający strefie 5 opisu bibliograficznego).

Podpole:

a – objętość (P)

Należy podać objętość dokumentu (wraz z określeniem postaci fizycznej).

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli następnym podpolem jest b) lub średnikiem (jeżeli następnym podpolem jest c).

b – inne cechy fizyczne (NP)

Należy podać określenie ilustracji lub innych cech fizycznych.

Podpole należy kończyć średnikiem.

c – rozmiary (P)

Należy podać rozmiary (format) dokumentu.

Pole kończy się kropką.

e – oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

500 UWAGI OGÓLNE

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole zawiera informacje o charakterze ogólnym, dla których nie wyznacza się uwag szczegółowych tj. poszczególnych pól 5XX.

Podpole należy kończyć kropką.

546 UWAGA O JĘZYKU

Pole powtarzalne

Podpole

a – uwaga o języku (NP)

Podaje się informacje o językach tekstu lub streszczeń w opisywanym dokumencie. Nazwy języków zapisuje się w formie skróconej zgodnie z PN-N-01158:1985.

920 NUMER ISBN – FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – ISBN (NP)

773 CYTATA WYDAWNICZA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera cytata wydawniczą dokumentu niesamoistnego wydawniczo.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 773 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi – wyrażenie wprowadzające. Steruje wyświetlaniem wyrażenia wprowadzającego, gdzie:

<znak . [kropki]> – oznacza, że wyświetla się tekst domyślny „W:” lub „//”

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera wyrażenie wprowadzające uwagę dotyczącą związku, oznaczenie W: dla wydawnictw zwartych lub // dla wydawnictw ciągłych.

a – hasło główne (NP)

Podpole używane dla wydawnictw zwartych. Zawiera całe hasło główne z pól rekordu związanego.

t – tytuł (NP)

Podpole zawiera informacje tytułową (wydawnictwa zwarte lub ciągłego) z podpól a, b, c, n, p pola 245 dokumentu związanego.

b – wydanie (NP)

Podpole zawiera oznaczenie wydania z pola 250 rekordu związanego.

d – miejsce i data wydania (NP)

g – lokalizacja dokumentu niesamoistnego (P)

Podpole zawiera strony, zajmowane przez dokument niesamoistny w wydawnictwie zwartym, w przypadku dokumentów niesamoistnych, zamieszczonych w wydawnictwie ciągłym – numerację czasopisma i strony.

Pole 773 nie kończy się kropką.

787 RELACJE NIE WYSPECYFIKOWANE. RECENZJA. POLEMICA. UZUPEŁNIENIE.

Pole powtarzalne.

W polu podawane są dane dotyczące recenzji, polemik z opisywanym dokumentem. Pole powtarzalne dla każdej recenzji (polemiki).

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 787 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

W podpolu tym wypełnia się raz oznaczenie Rec.:; Polem.:; Uzupełnienie:.

a – autor w formie dla hasła (NP)

t – tytuł czasopisma (NP)

Wpisujemy tytuł czasopisma, w którym zamieszczono recenzję, polemikę lub uzupełnienie.

g – numeracja czasopisma i strony (NP)

Wpisujemy tom, rocznik, rok, numer zgodnie z normą PN-N-01152-2 oraz strony, zajęte przez recenzję.

Pole 787 nie kończy się kropką.

600 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OSOBOWEJ

Pole powtarzalne

Pole zawiera nazwę osoby będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów,

1 – nazwa w szyku odwróconym,

3 – nazwa rodu, rodziny.

Wartość 3 wskazuje, że hasłem jest nazwa rodu, rodziny, klanu, dynastii lub innej grupy. Nazwa może być zapisana w naturalnym lub odwróconym porządku.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

t – tytuł dzieła (NP)

Podpola od a do d należy wypełniać zgodnie z zasadami podanymi w opisie pola 100.

Podpole t – przy opisie pola 700.

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

W podpolach v–z podaje się określniki zgodnie z zasadami przyjętymi w stosowanym języku hasel przedmiotowych.

610 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącego tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku,¹⁸

2 – nazwa w szyku naturalnym.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola :

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna (NP)

b – nazwa jednostki podrzędnej (P)

t – tytuł dzieła (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik ogólny (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

611 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy, gdzie:

2 – nazwa w szyku naturalnym.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

n – numer imprezy (P)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

t – tytuł dzieła (NP)

v – określnik formalny (P)

- x** – określnik ogólny (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

630 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE TYTUŁU UJEDNOLICONEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

- a** – tytuł ujednolicony (NP)
- n** – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)
- p** – nazwa części dzieła (P)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera tytuł ujednolicony użyty jako hasło przedmiotowe.

¹⁸ Wartość stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

650 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OGÓLNEJ LUB JEDNOSTKOWEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy określa czy hasło dotyczy przedmiotu głównego czy pobocznego . Nie używany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia hasła

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa ogólna lub jednostkowa (inna niż osobowa, ciała zbiorowego lub geograficzna) (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera hasło przedmiotowe zawierające temat ogólny lub temat jednostkowy (inny niż nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego lub geograficzna).

651 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY GEOGRAFICZNEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy.

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa geograficzna (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera nazwę jednostki geograficznej będącej tematem dokumentu.

653 TEMATY W FORMIE SWOBODNEJ. ODSYŁACZE DO HASŁA PRZEDMIOTOWEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – odsyłacz do hasła przedmiotowego (NP)

693 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES PEŁNEGO OPISU

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

a – kod liczbowy – adres cyfrowy pełny, podający lokalizację w zrębie głównym bibliografii opisu pełnego (NP)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].

f – nazwa geograficzna (NP)

g – nazwa instytucji, organizacji (NP)

h – nazwa imprezy (NP)

i – określenie chronologiczne (NP)

j – tytuł dzieła (NP)

k – nazwa pospolita (NP)

Podpole a jest pełnym adresem danego rekordu, np. dział 14.1 kodujemy 14.01. Podpole e do k dotyczą sposobu sortowania opisów według nazw własnych. Kodowanie według nazwy własnej, edycja według nazwy własnej w porządku alfabetycznym.

W odpowiednich podpolach od e do k wpisujemy elementy, według których mają być sortowane opisy w danym dziale. Elementy szeregujące w podpolach od e do k są różne od tych, które zostały wpisane w pola hasel głównych dla opisu, np. w podpolu a wpisujemy pełny adres rekordu 01.04 w podpolu f Wrocław, tzn., że w dziale 01.04 opisy będą szeregowane według nazw miejscowości i te nazwy zostaną wyróżnione w zrębie głównym bibliografii.

699 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES SKRÓCONEGO OPISU (ODSYŁACZA)

Pole powtarzalne.

Podpola:

b – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza uzupełniającego typu zob. też poz. ... (P)

c – kod liczbowy – adres cyfrowy skróconego opisu typu Pawlak W.: Atlas Dolnego Śląska
= poz. ... (P)

d – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza całkowitego typu zob. poz. ... (P)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].

- f** – nazwa geograficzna (NP)
- g** – nazwa instytucji, organizacji (NP)
- h** – nazwa imprezy (NP)
- i** – określenie chronologiczne (NP)
- j** – tytuł dzieła (NP)
- k** – nazwa pospolita (NP)

Odsyłacze i opisy skrócone są umieszczane na końcu działów i nie posiadają odrębnej numeracji w zřębie głównym. Odsyłacz i opis skrócony kieruje do numeru pozycji w zřębie głównym bibliografii, pod którym został zarejestrowany dokument z pełnym opisem bibliograficznym.

W podpolach b, c, d wpisujemy pełny adres odpowiedniego typu odsyłacza, tj. kod działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz. Podpola od e do k wypełniamy, gdy odsyłacz ma być umieszczony w dziale, w którym podstawę szeregowania są elementy inne niż zawarte w polach haseł głównych dla opisu.

520 UWAGA DOTYCZĄCA TREŚCI DOKUMENTU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera adnotacje i streszczenia.

Podole

- a** – analiza dokumentacyjna, adnotacja (NP)

Można podać analizę dokumentacyjną lub adnotację wyjaśniającą zgodnie z PN-N-01221:1977.

700 HASŁO DODATKOWE – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

W polu podaje się hasło dodatkowe, którego pierwszym lub jedynym elementem jest nazwa osobowa użytą jako hasło dodatkowe opisu bibliograficznego, sformułowane zgodnie z PN-N-01229 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe.

Hasło dodatkowe – tak samo jak hasło główne – należy podawać w formie ujednoliconej (formy wariantowe zapisuje się w rekordach kartoteki autorytatywnej), dlatego pole 700 podlega kontroli autorytatywnej.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

- 0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów
- 1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

- 2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa osobowa.

Podpola:

- a** – nazwa osobowa (NP)
- b** – numeracja związana z nazwą (NP)
- c** – dopowiedzenie (P)
- d** – daty związane z nazwą (NP)
- e** – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą osobową a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985 np.: il., red., tł. Jeżeli dana osoba spełniała różne funkcje przy powstaniu dokumentu, należy podać określenie charakteryzujące najważniejszą.

- n** – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Podpole n zawiera oznaczenie części dzieła, które zostało podane w tytule.

- p** – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p zawiera tytuł części/sekcji dzieła.

- t** – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

- 9** – podpole weryfikujące błędne szeregowanie, w zrzębie głównym bibliografii (NP)

710 HASŁO DODATKOWE – NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego użytego jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

- 1 – nazwa geograficzna na początku¹⁹
- 2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa ciała zbiorowego.

Podpola:

- a** – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa jednostki geograficznej (NP)
- b** – jednostka podrzędna (P)
- c** – miejsce imprezy (NP)
- d** – data imprezy (P)
- e** – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą ciała zbiorowego a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985.

¹⁹ Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

n – oznaczenie części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy, której nazwa zaczyna się od nazwy ciała zbiorowego, występujący w dopowiedzeniu.

W hasłach „autor-tytuł” w tym podpolu podaje się oznaczenie części/sekcji dzieła zgodnie z zasadami wypełniania podpoła 245 n.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. Należy w nim zapisać tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

711 HASŁO DODATKOWE – NAZWA IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole to zawiera nazwę imprezy (konferencji, ekspedycji, wystawy) użytą jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy

2 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – typ hasła dodatkowego

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa imprezy.

Podpoła:

a – nazwa imprezy (NP)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

n – numer części/sekcji/imprezy (P)

W polu n podaje się numer imprezy występujący w dopowiedzeniu.

720 HASŁO DODATKOWE. NAZWA W POSTACI NIEKONTROLOWANEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę (osobową, korporatywną) w formie odmiennej od zapisanej w hasle głównym lub w hasle dodatkowym.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy, gdzie:

<znak . [kropki]> – nie określony

1 – nazwa osobowa

2 – inna

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – nazwa (NP)

740 HASŁO DODATKOWE – TYTUŁ

Pole powtarzalne.

Pole stosuje się do podawania wariantów tytułów prac współwydanych bez tytułu wspólnego oraz tytułów czasopism, na łamach których jest umieszczona recenzja.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

2 – hasło pracy współwydanej

Podpola:

a – tytuł (NP)

n – oznaczenie części dzieła (P)

p – tytuł części dzieła (P)

999 OSOBY OPRACOWUJĄCE

Pole powtarzalne.

a – opracowanie

b – korekta

5. DRUK MUZYCZNY ORAZ JEGO RECENZJA

LDR ETYKIETA REKORDU

Pole niepowtarzalne

Etykieta rekordu składa się z 24 pozycji znakowych, w których zakodowane są elementy danych zawierające informacje niezbędne do przetwarzania rekordu. Część z tych elementów danych (np. długość rekordu, długość wskaźnika, długość identyfikatora podpola, bazowy adres danych, mapa tablicy adresów) jest wspólna dla wszystkich formatów MARC i z założenia powinna być kodowana automatycznie. Część elementów danych może być kodowana wyłącznie przez osobę wprowadzającą. W systemie MAK poszczególne elementy danych odpowiadają odrębne podpola.

Podpola:

a – długość rekordu (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

b – status rekordu (NP)

Należy podać wartość:

c – dla rekordu po korekcie

d – dla rekordu przewidzianego do usunięcia

n – dla rekordu nowego

c – typ rekordu (NP)

Należy wpisać wartość:

c – druki muzyczne

d – jednostka opisu (NP)

Należy podać wartość:

a – dla utworu (niesamoistnej wydawniczo części druku muzycznego)

m – dla jedno- i wielotomowego druku muzycznego

e – typ rejestracji (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

f – kodowanie znaków (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

g – długość wskaźnika (NP)

Przyjmuje wartość 2.

h – długość identyfikatora podpola (NP)

Przyjmuje wartość 2.

i – bazowy adres danych (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

j – poziom kodowania (NP)

Należy podać wartość 7 – opis bibliograficzny w drugim stopniu szczegółowości.

k – forma katalogowania (NP)

Należy podać wartość i – opis bibliograficzny zgodny z ISBD.

l – powiązania (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

m – mapa tablicy adresów (NP)

Przyjmuje wartość 4500.

001 IDENTYFIKATOR REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Podpole

a – numer rekordu (NP)

Pole zawiera numer rekordu o następującej strukturze:

<siglum biblioteki>yyyynnnnnn

gdzie:

y – cyfry roku

n – numer kolejny nadany rekordowi w obrębie roku.

008 DANE KONTROLNE

Pole niepowtarzalne.

Pole 008 składa się z 40 pozycji znakowych (00-39). Zakodowane są w nich elementy danych dostarczające dodatkowych informacji o rekordzie. Znaczenie każdego elementu danych jest określone przez jego pozycję. Elementy danych zakodowane w pozycjach 18-34 zdefiniowane są w różny sposób w zależności od typu dokumentu²⁰. Elementy danych zakodowane w pozycjach 00-17 i 35-39 są zdefiniowane w sposób identyczny niezależnie od typu dokumentu. W systemie MAK pole 008 podzielone jest na podpola odpowiadające poszczególnym elementom danych.

Podpola:

a – data wprowadzenia (NP)

Data zapisana według wzoru yymmdd (yy – dla roku, mm – dla miesięcy, dd – dla dni)

1 – typ daty (NP)

Należy wpisać wartość:

m – wiele dat – w podpolach *m* i *n* podaje się odpowiednio najwcześniejszą i najpóźniejszą datę wydania (stosuje się w przypadku opisywania całości wielotomowego druku muzycznego, jeżeli daty wydania pierwszego i ostatniego tomu, są różne);

q – data wątpliwa – podpolach *m* i *n* są zapisane odpowiednio najwcześniejsza i najpóźniejsza z możliwych dat wydania (stosuje się, jeżeli w podpolu 260 c podano datę przybliżoną w postaci „, [między <rok> a <rok>]”;

r – w podpolach *m* i *n* są zapisane odpowiednio data wydania reprodukcji i data wydania podstawy reprodukcji;

s – data pojedyncza – w podpolu *m* wpisuje się znany lub prawdopodobny rok wydania a w podpolu *n* – znaki +.

m – data 1 (NP)

²⁰ W formacie MARC 21 rozróżnia się następujące typy dokumentów: książki (obejmujące książki i rękopisy), dokumenty elektroniczne (obejmujące programy, multimedia interaktywne), dokumenty kartograficzne, muzykalia (obejmujące druki muzyczne i dokumenty dźwiękowe), materiały wizualne (obejmujące dokumenty ikonograficzne i wizualne – w tym filmy), materiały o mieszanym charakterze (kolekcje zawierające dokumenty na różnych nośnikach – częściowo na papierze, częściowo np. fotografie czy nagrania dźwiękowe).

Należy wpisać pełny rok (4 cyfry); brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpoła 260 c należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu l należy wpisać:

– datę wydania druku muzycznego znaną lub prawdopodobną, jeżeli w podpolu l występuje wartość s

– rok rozpoczęcia wydawania wielotomowego druku muzycznego, jeżeli w podpolu l występuje wartość m

– najwcześniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q

– rok wydania reprodukcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość r.

n – data 2 (NP)

Należy wpisać pełny rok (4 cyfry) zastępując brakujące cyfry literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpoła 260 c należy przejść datę poprawioną.

Zależnie od wartości podanej w podpolu l należy wpisać:

– cztery znaki +, jeżeli w podpolu l występuje wartość s;

– rok zakończenia wydawania wielotomowego druku muzycznego, jeżeli w podpolu l występuje wartość m;

– najpóźniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q;

– rok wydania podstawy reprodukcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość r.

b – kod kraju (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość ### (3 znaki wypełniacza #).

h – forma lub gatunek muzyczny (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość ## (2 znaki wypełniacza #).

c – przeznaczenie czytelnicze (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak #).

p – postać fizyczna (NP)

Należy podać wartość:

a – dla mikrofilmu

b – dla mikrofisz

c – dla mikrokarty

d – dla druku powiększonego

f – dla druku brajlowskiego

r – dla druku

r – postać zapisu muzycznego (NP)

Należy podać wartość:

a – w przypadku partytury

b – w przypadku malej partytury

c – w przypadku akompaniamentu zredukowanego do wyciągu fortepianowego

d – w przypadku partytury chóralnej

e – w przypadku głosu dyrekcyjnego

g – w przypadku partytury skupionej

m – przy wielorakich postaciach zapisu

n – gdy nie ma zastosowania

u – gdy nieznana

z – gdy inna

f – materiał towarzyszący (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość ##### (6 znaków wypełniacza #).

g – tekst (NP)

Należy wpisać wartość n – nie ma zastosowania.

w – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + + + (3 znaki +).

j – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

e – kod języka (NP)

Należy podać trzyznakowy kod języka według PN-ISO 639:2:2001 (kod bibliograficzny).

k – kod modyfikacji formy zapisu rekordu (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

z – źródło opisu (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

020 ISBN

Pole powtarzalne.

W polu podaje się ISBN zarówno poprawny, jak i błędny. Jeżeli na dokumencie jest więcej niż jeden ISBN, dla każdego z nich należy powtórzyć pole.

Podpola:

a – ISBN poprawny (NP)

z – ISBN błędny (P)

024 MIĘDZYNARODOWY ZNORMALIZOWANY NUMER DRUKU MUZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ numeru, gdzie

2 – ISMN

Drugi – wskaźnik różnicy między numerem czytelny dla oka a numerem skanowanym, gdzie

<znak . [kropki]> – brak informacji

Podpola:

a – numer znormalizowany (NP)

Między poszczególnymi elementami numeru znormalizowanego nie należy stosować żadnych znaków oddzielających.

z – numer unieważniony/błędny (P)

Należy przejść z dokumentu numer błędny.

028 ZNAK WYDAWNICZY DRUKU MUZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ numeru, gdzie:

- 0 – oznaczenie katalogowe,
- 2 – znak wydawniczy,
- 3 – inne numery wydawnicze.

Drugi – wskaźnik tworzenia uwagi i punktu dostępu, gdzie:

- 1 – tworzy się uwagę i dodatkowy punkt dostępu,
- 3 – nie tworzy się uwagi, jest dodatkowy punkt dostępu.

Podpole

a – znak lub numer wydawniczy (NP)

040 ŹRÓDŁO KATALOGOWANIA

Pole niepowtarzalne.

Zawiera symbol biblioteki, która: sporządziła opis, przetworzyła na postać czytelną dla maszyny, dokonała modyfikacji.

Podpole:

a – oryginalna agencja katalogująca (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki sporządzającej oryginalny opis bibliograficzny.

c – agencja przejmująca opis (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki przetwarzającej opis na postać czytelną dla maszyny.

d – agencja dokonująca zmian (P)

W podpolu podaje się siglum biblioteki modyfikującej rekord.

041 KOD JĘZYKA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera 3-literowy kod języka według normy PN-ISO 639-2:2001 (kod bibliograficzny). Stosowane jest, jeśli pole 008/35-37 nie zawiera wystarczającej informacji o tekście dokumentu, np. wtedy kiedy:

- tekst dokumentu jest przekładem,
- tekst dokumentu jest napisany w więcej niż jednym języku (lecz nie więcej niż sześciu językach),
- dokument zawiera streszczenia bądź spisy treści w innych językach niż język tekstu.

Wskaźniki:

Pierwszy – tłumaczenie, gdzie:

- 0 – dokument nie jest przekładem / nie zawiera przekładu
- 1 – jest lub zawiera przekład

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – kod języka tekstu (P)

W podpolu podaje się kod języka tekstu. Przy dziełach wielojęzycznych elementy kodu nazw języków są zapisywane w kolejności znaczenia tych języków w tekście.

b – kod języka streszczenia lub abstraktu/nadtytułu lub podtytułu (P)

e – kod języka libretta (P)

W podpolu podaje się kod języka (-ów) tekstu libretta druku muzycznego.

090 NUMER BIBLIOGRAFII

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

a – numer pozycji w bazie REGION nadawany automatycznie po zredagowaniu i po sortowaniu np. rocznika, numeru (nie wprowadzany z klawiatury)

r – kod roku bibliografii (bibliografia za rok ..., np. 2002)

100 HASŁO GŁÓWNE – NAZWA OSOBOWA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę osobową użytą jako hasło główne. W polu podaje się zatem nazwę:

- jedynego autora dokumentu;
- osoby uznanej za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości dokumentu;
- nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu, jeżeli liczba autorów nie przekracza trzech (jeżeli autorów jest więcej niż trzech, nie wypełnia się pola 100).

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Stosuje się w przypadku nazw podanych w naturalnej kolejności składników (gdyż nie stosuje się inwersji), a więc:

- nazw rozpoczynających się od imienia,
- kryptonimów,
- nazw w postaci wyrażenia.

1 – nazwa w szyku odwróconym

Stosuje się w przypadku nazw rozpoczynających się od nazwiska.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

Podpola podaje się w kolejności a, b, c, d (z wyjątkiem nazw papieży i panujących; wtedy kolejność występowania podpól c i d jest odwrotna).

Zawartość c i d ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe i oddziela od siebie odstępem i średnikiem.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zębie głównym bibliografii (NP)

245 STREFA TYTUŁU I OZNACZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Pole niepowtarzalne.

Pole obejmuje strefę tytułu i oznaczenie odpowiedzialności.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana.

Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu.

Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł właściwy lub tytuł pierwszej pracy współwydanej. W przypadku tytułu wielotomowego druku muzycznego, składającego się z tytułu wspólnego dla wszystkich tomów i tytułu indywidualnego tomu, w tym podpolu podaje się tylko tytuł wspólny (zob. opis podpól n i p).

Podpole powinno się kończyć: kropką – jeżeli jest to jedyne podpole pola 245 lub jeżeli następuje po nim podpole n lub p; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnej pracy współwydanej tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli w podpolu b podaje się dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

b – ciąg dalszy tytułu (NP)

Należy podać dodatek(dodatki) do tytułu lub tytuły prac współwydanych.

Jako obowiązkowe przejmują się dodatki do tytułu:

- tytuł oryginalny w języku tytułu właściwego występujący na stronie tytułowej,
- określenie tonacji występujące na stronie tytułowej,
- określenie obsady,
- numer opusu i/lub numer katalogu tematycznego,
- określenie formy lub gatunku muzycznego, jeżeli nie jest ono tytułem właściwym.

Jeśli dane te powiązane są gramatycznie lub typograficznie z tytułem będącym nazwą formy muzycznej, gatunku lub tempa, należy traktować jako integralną część tytułu właściwego, a nie jako dodatki do tytułu.

Podpole powinno się kończyć kropką lub kreską ukośną, jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

c – pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Należy podać pierwsze i każde następne oznaczenie odpowiedzialności lub tytuły (wraz z oznaczeniami odpowiedzialności) prac współwydanych odmiennego autorstwa.

Należy uwzględnić nazwy kompozytorów (jeżeli jest ich nie więcej niż trzech) oraz redaktora naukowego (jeżeli kompozytorów jest więcej niż trzech lub ich brak), podając je w pierwszym oznaczeniu odpowiedzialności. Inne rodzaje współpracy uwzględnia się, jeżeli uznaje się je za ważne.

Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną. Poszczególne następne oznaczenia poprzedza się średnikiem.

Podpole powinno się kończyć kropką.

n – oznaczenie części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczego tomu wielotomowego druku muzycznego, którego tytuł jest zależny od tytułu wspólnego dla wszystkich tomów. Należy podać oznaczenie tomu.

Podpole powinno się kończyć: kropką; przecinkiem – jeśli występuje po nim podpole p; dwukropkiem – jeżeli występuje po nim podpole b; lub kreską ukośną – jeżeli następuje podpole c.

p – tytuł części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczego tomu wielotomowego druku muzycznego, którego tytuł jest zależny od tytułu wspólnego dla wszystkich tomów. Należy podać tytuł tomu.

Podpole powinno się zawsze kończyć kropką.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zřbie głównym bibliografii (NP)

246 WARIANT TYTUŁU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera: tytuły występujące poza główną stroną tytułową opisywanego dokumentu (w tym odmienną formę tytułu nie występującą w opisywanym dokumencie, np. zawierającą ustalone przez opisującego rozwinięcie akronimu lub liczb występujących w tytule); część dalszą tytułu właściwego (występującą w podpolu 245 a), np. tytuł w różnych wersjach językowych. Ten tytuł wariantowy zapisuje się w polu 246 tylko wówczas, gdy różni się on zasadniczo od tytułu podanego w polu 245 i gdy umożliwia dokładniejszą identyfikację dokumentu.

W przypadku prac współwydanych bez tytułu wspólnego, pole używane jest tylko dla tytułów związanych z tytułem pierwszej pracy. Pozostałe tytuły są zapisywane w polu 740.

Gdy zawartość pola 246 zostaje wykorzystana do wyświetlania/wydrukowania uwagi, odmienne formy tytułu zazwyczaj są poprzedzane wyrażeniem bądź zwrotem, które jako wyrażenie wprowadzające zostanie utworzone na podstawie wartości drugiego wskaźnika.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem.

Wskaźnik określa, czy z zawartości tego pola należy wygenerować uwagę względnie utworzyć pozycję dodatkową.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej; należy generować uwagę.

1 – należy utworzyć pozycję dodatkową i generować uwagę.

3 – należy utworzyć pozycję dodatkową; nie generować uwagi .

Drugi – rodzaj tytułu.

Wskaźnik określa rodzaj tytułu; jeśli wartość wskaźnika 1 jest równa 0 lub 1, służy do generowania wyrażenia wprowadzającego tekst uwagi.

<znak . [kropki]> - brak informacji

Oznacza, że informacja na temat rodzaju tytułu może być podana w podpolu i lub to, że w polu zapisano tytuł pochodzący spoza dokumentu (w tym poprawioną formę tytułu właściwego), jeśli tytuł w polu 245 zawiera [sic!] lub [i.e.]. Wartość ta będzie używana także, jeśli w polu 246 zapisane zostaną niewielkie zmiany tytułu właściwego.

0 – część tytułu

Oznacza, że pole 246 zawiera drugi człon tytułu obocznego.

3 – inny tytuł

Wartość 3 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, którego rodzaju nie można określić za pomocą innych wartości drugiego wskaźnika, np. tytuł z metryki wydawnictwa, tytuł ze strony przedtytułowej, tytuł z oprawy, tytuły równoległe spoza strony tytułowej, tytuły okładowe znajdujące się w odwróconej formie na ostatniej stronie okładki (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

4 – tytuł okładowy

Wartość 4 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł okładowy (w tym tytuł nadrukowany na oprawie dostarczonej przez wydawcę)

5 – tytuł z dodatkowej (obcojęzycznej) strony tytułowej

Wartość 5 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z obcojęzycznej strony tytułowej, przytytułowej lub odwróconej znajdujące się na końcu wydawnictwa (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

6 – tytuł nagłówekowy

7 – tytuł z żywej paginy

Wartość 7 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z żywej paginy lub z pola obrazowego mikrofiszy.

8 – tytuł grzbietowy

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera rodzaj tytuł podawany jako wyrażenie wprowadzające uwagę, jeżeli żadne z wyrażeń wprowadzających związanych z wartościami 2-8 drugiego wskaźnika nie ma zastosowania. Jeżeli podpole jest używane, wartość drugiego wskaźnika powinna zawierać znak . [kropki].

a – tytuł (NP)

Należy podać odmianę tytułu właściwego lub tytułu pierwszego utworu współwydanego.

250 STREFA WYDANIA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera dane właściwe strefie 2 opisu bibliograficznego.

Podpole:

a – oznaczenie wydania (NP)

Należy podać oznaczenie wydania wraz z dodatkowym oznaczeniem wydania (o ile nie jest poprzedzone pierwszym oznaczeniem odpowiedzialności dotyczącym wydania).

Podpole a należy kończyć odstępem i kreską, jeżeli występuje także podpole b, lub kropką, jeżeli podpole jest jedynym podpołem pola 250.

b – dalszy ciąg strefy wydania (NP)

Należy podać pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania wraz z dalszymi informacjami.

Pole kończy się kropką.

254 STREFA POSTACI ZAPISU MUZYCZNEGO

Pole niepowtarzalne.

Należy podać dane właściwe strefie 3 opisu bibliograficznego sporządzonego według PN-N-01152.

Podpole

a – określenie postaci zapisu muzycznego (NP)

Pole kończy się kropką.

260 STREFA PUBLIKACJI, PRODUKCJI I DYSTRYBUCJI

Pole powtarzalne.

Należy podać dane właściwe strefie 4 opisu bibliograficznego sporządzonego według PN-N-01152.

Podpole:

a – miejsce wydania (P)

Należy podać miejsce wydania. Podpole powtarzalne dla każdego następnego miejsca wydania (lub dystrybucji).

Podpole należy kończyć średnikiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano następne miejsce wydania), lub dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę wydawcy).

b – nazwa wydawcy, dystrybutora (P)

Należy podać nazwę wydawcy (dystrybutora). Podpole powtarzalne dla każdej następnej nazwy wydawcy (lub dystrybutora). Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę następnego wydawcy), lub przecinkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano datę wydania).

c – data publikacji, dystrybucji (P)

Należy podać datę publikacji (wydania) i/lub datę dystrybucji. Podpole powtarzalne dla daty dystrybucji (odmienną od daty wydania), jeżeli poprzedzona została odmienną nazwą miejsca dystrybucji lub nazwy dystrybutora.

e – miejsce druku (NP)

Należy podać miejsce druku.

Dane podpolea wraz z podpolami f i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

f – nazwa drukarni (NP)

Należy podać nazwę producenta (drukacza).

Dane podpolea wraz z podpolami e i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

g – data druku (NP)

Należy podać datę druku.

Dane podpolea wraz z podpolami e i f należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

UWAGA ! Podpolea od e do g wypełniamy tylko wtedy, gdy nie ma danych o miejscu wydania, wydawcy i roku wydania.

300 STREFA OPISU FIZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera opis fizyczny dokumentu (odpowiadający strefie 5 opisu bibliograficznego).

Podpolea:

a – objętość (P)

Należy podać objętość dokumentu (wraz z określeniem postaci fizycznej).

Podpolea należy kończyć dwukropkiem (jeżeli następnym podpolem jest b) lub średnikiem (jeżeli następnym podpolem jest c).

b – inne cechy fizyczne (NP)

Należy podać określenie ilustracji lub innych cech fizycznych.

Podpolea należy kończyć średnikiem.

c – rozmiary (P)

Należy podać rozmiary (format) dokumentu.

Pole kończy się kropką.

e – oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

440 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pola 440 używa się tylko wtedy, gdy zawartość w niezmienionej formie może być wykorzystana jako hasło dodatkowe, a więc jeśli tytuł serii (lub dokumentu wieloczęściowego) wystarcza do identyfikacji i nie wymaga uzupełnienia o dodatkowe dane (w tym dodania pierwszego oznaczenia odpowiedzialności).

W przeciwnym przypadku używa się pól 490 i 830.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł serii (lub podserii) lub tytuł wspólny (tytuł wspólny sekcji lub tytuł serii głównej – przy niewyróżniającym tytule podserii) zgodnie z zasadami podawania tytułu właściwego.

Podpole należy kończyć kropką, jeżeli występuje po nim *n* lub *p*, średnikiem – jeżeli występuje *v*, lub przecinkiem – jeżeli występuje *x*.

n – oznaczenie części/sekcji (P)

Należy podać oznaczenie podserii (przy niewyróżniającym tytule podserii) lub oznaczenie sekcji.

Podpole należy kończyć kropką, jeżeli występuje dalej następne *n*, przecinkiem – jeżeli występuje *p*, lub średnikiem – jeżeli występuje *v*.

p – tytuł części/sekcji (P)

Należy podać tytuł indywidualny podserii o tytule niewyróżniającym lub tytuł sekcji.

Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim *v*, lub przecinkiem – jeżeli występuje *x*.

x – ISSN (NP)

Należy podać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim. Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim *v*.

v – numeracja w obrębie serii (NP)

Należy podać numerację zeszytu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: *a*, *n*, *p*, *x*, *v*.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pole kończy się kropką.

490 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA NIE DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o serii lub dokumencie wieloczęściowym, które nie stanowią dodatkowego punktu dostępu lub stanowią punkt dostępu ale w innej postaci. W przeciwieństwie do pola 440, pole 490 nie jest hasłem dodatkowym serii. Kiedy występuje pole 490 i jest wymagane hasło dodatkowe, oba pola (490 i odpowiednie 800-830) są zapisywane oddzielnie.

Wskaźniki:

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania, gdzie:

0 – seria nie jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość jest używana, jeśli dla danej serii nie tworzy się haseł dodatkowych. (Wartość ta będzie bardzo rzadko stosowana)

1 – seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Wartość używana jest, jeśli dla danej serii tworzy się hasło dodatkowe w innej formie (w tym przypadku występują pola 800-830).

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – tytuł i oznaczenie odpowiedzialności serii (P)

Należy podawać wszystkie dane dotyczące serii (lub podserii), poza numeracją i ISSN, lub tytuł i oznaczenie odpowiedzialności wspólne dla wszystkich części.

Poszczególne elementy opisu należy oddzielać znakami umownymi zgodnie z PN-N-01152. Podpole należy kończyć odstępem, jeżeli jest ono jedynym podpolem; średnikiem – jeżeli występuje po nim v; przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podawać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim. Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (P)

Należy podawać numerację zeszytu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pole kończy się kropką.

500 UWAGI OGÓLNE

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole zawiera informacje o charakterze ogólnym, dla których nie wyznacza się uwag szczegółowych tj. poszczególnych pól 5XX.

Podpole należy kończyć kropką.

501 UWAGI TYPU WSPÓŁWYDANE Z ... DLA PRAC WSPÓŁWYDANYCH BEZ TYTUŁU WSPÓLNEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole stosuje się do podawania prac współwydanych zawartych w dokumencie posiadających własne strony tytułowe. Podaje się pełny tekst uwagi wraz z wyrażeniem wprowadzającym, np. Współwyd. z:

Podpole należy kończyć kropką.

504 UWAGI DOTYCZĄCE BIBLIOGRAFII

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o tym, że w danym dziele występuje jedna lub więcej bibliografii, dyskografii, filmografii i/lub inne informacje bibliograficzne. W przypadku pozycji wieloczęściowych uwaga może się odnosić do wszystkich części bądź tylko do jednej części lub numeru.

W tym polu nie zapisuje się informacji dotyczących spisu akt, statutów i rozporządzeń prawnych. Są one umieszczane w polu 500. Jeśli w uwagach o bibliografii wymienia się też indeks, wówczas korzysta się z pola 504. W przypadku wątpliwości, czy informacja ma charakter bibliograficzny, używa się raczej pola 504 niż 500.

Podpole

a – informacje o bibliografii (NP)

Należy podać wszystkie informacje o bibliografii zamieszczonej w tekście, oprócz liczby pozycji.

Podpole należy kończyć kropką.

505 SFORMALIZOWANE UWAGI DOTYCZĄCE ZAWARTOŚCI

Pole powtarzalne.

Pole przeznaczone jest do sformalizowanej uwagi o zawartości. W polu tym opisuje się tytuły odrębnych prac współwydanych lub części dokumentu. Uwagi niesformalizowane o zawartości dokumentu są zapisywane w polu 500.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyrażenie wprowadzające.

Określa tekst wyrażenia wprowadzającego uwagę, gdzie:

0 – Zawiera: (wyświetlone będzie wyrażenie wprowadzające „Zawiera.”)

1– Zawartość niepełna – informacja dotyczy tylko części dokumentu (wyświetlone będzie wyrażenie wprowadzające „Zawiera części.”)

2– Zawiera m.in.: – informacja dotyczy części wybranych przez opisującego (tekst wyrażenia wprowadzającego: „Zawiera m.in.:”)

Drugi – stopień oznaczania zawartości

Określa, w jakim zakresie poszczególne dane o zawartości zostały zidentyfikowane oznacznikami zawartości, gdzie:

<znak . [kropki]> – podstawowy – cała uwaga o zawartości została zapisana w podpolu a

Podpole

a – pełny tekst uwagi (NP)

poprzedzony oznaczeniem Zawiera: przy rozpisywaniu całej zawartości lub przy podawaniu wybranych elementów zawartości.

Należy podać wszystkie dane identyfikujące poszczególne części dokumentu: oznaczenie części, tytuł, odpowiedzialność.

Podpole należy kończyć kropką.

546 UWAGA O JĘZYKU

Pole powtarzalne.

Podpole

a – uwaga o języku (NP)

Podaje się informacje o językach tekstu w opisywanym druku muzycznym. Nazwy języków zapisuje się w formie skróconej zgodnie z PN-N-01158:1985.

920 NUMER ISBN – FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – ISBN (NP)

924 ISMN MIĘDZYNARODOWY ZNORMALIZOWANY NUMER DRUKU MUZYCZNEGO – FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – numer znormalizowany (NP)

928 ZNAK WYDAWNICZY DRUKU MUZYCZNEGO – FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – znak lub numer wydawniczy (NP)

773 CYTATA WYDAWNICZA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera cytataę wydawniczą dokumentu niesamoistnego wydawniczo.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 773 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi – wyrażenie wprowadzające. Steruje wyświetlaniem wyrażenia wprowadzającego, gdzie:

<znak . [kropki]> – oznacza, że wyświetla się tekst domyślny „W:” lub „// ”

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera wyrażenie wprowadzające uwagę dotyczącą związku, oznaczenie W: dla wydawnictw zwartych lub // dla wydawnictw ciągłych.

a – hasło główne (NP)

Podpole używane dla wydawnictw zwartych. Zawiera całe hasło główne z pól rekordu związanego.

t – tytuł (NP)

Podpole zawiera informacje tytułową (wydawnictwa zwartego lub ciągłego) z podpól a, b, c, n, p pola 245 dokumentu związanego.

b – wydanie (NP)

Podpole zawiera oznaczenie wydania z pola 250 rekordu związanego.

d – miejsce i data wydania (NP)

g – lokalizacja dokumentu niesamoistnego (P)

Podpole zawiera strony, zajmowane przez dokument niesamoistny w wydawnictwie zwartym, w przypadku dokumentów niesamoistnych, zamieszczonych w wydawnictwie ciągłym – numerację czasopisma i strony.

Pole 773 nie kończy się kropką.

787 RELACJE NIE WYSPECYFIKOWANE. RECENZJA. POLEMIKA. UZUPEŁNIENIE.

Pole powtarzalne.

W polu podawane są dane dotyczące recenzji, polemik z opisywanym dokumentem. Pole powtarzalne dla każdej recenzji (polemiki).

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 787 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

W podpolu tym wypełnia się raz oznaczenie Rec., Polem., Uzupełn.:

a – autor w formie dla hasła (NP)

t – tytuł czasopisma (NP)

Wpisujemy tytuł czasopisma, w którym zamieszczono recenzję, polemikę lub uzupełnienie.

g – numeracja czasopisma i strony (NP)

Wpisujemy tom, rocznik, rok, numer zgodnie z normą PN-N-01152-2 oraz strony, zajęte przez recenzję.

Pole 787 nie kończy się kropką.

600 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OSOBOWEJ

Pole powtarzalne

Pole zawiera nazwę osoby będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

3 – nazwa rodu, rodziny

Wartość 3 wskazuje, że hasłem jest nazwa rodu, rodziny, klanu, dynastii lub innej grupy. Nazwa może być zapisana w naturalnym lub odwróconym porządku.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

t – tytuł dzieła (NP)

Podpola od a do d należy wypełniać zgodnie z zasadami podanymi w opisie pola 100. Podpole t – przy opisie pola 700.

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

W podpolach v–z podaje się określniki zgodnie z zasadami przyjętymi w stosowanym języku haseł przedmiotowych.

610 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącego tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku²¹

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola :

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna (NP)

b – nazwa jednostki podrzędnej (P)

²¹ Wartość stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

- t** – tytuł dzieła (NP)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik ogólny (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

611 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy, gdzie:

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

- a** – nazwa imprezy (NP)
- n** – numer imprezy (P)
- c** – miejsce imprezy (NP)
- d** – data imprezy (NP)
- e** – jednostka podrzędna (P)
- t** – tytuł dzieła (NP)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik ogólny (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

630 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE TYTUŁU UJEDNOLICONEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – tytuł ujednolicony (NP)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

p – nazwa części dzieła (P)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera tytuł ujednolicony użyty jako hasło przedmiotowe.

650 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OGÓLNEJ LUB JEDNOSTKOWEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy określa czy hasło dotyczy przedmiotu głównego czy pobocznego. Nie używany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia hasła

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa ogólna lub jednostkowa (inna niż osobowa, ciała zbiorowego lub geograficzna) (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera hasło przedmiotowe zawierające temat ogólny lub temat jednostkowy (inny niż nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego lub geograficzna).

651 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY GEOGRAFICZNEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy.

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpoła:

a – nazwa geograficzna (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera nazwę jednostki geograficznej będącej tematem dokumentu.

653 TEMATY W FORMIE SWOBODNEJ. ODSYŁACZE DO HASŁA PRZEDMIOTOWEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – odsyłacz do hasła przedmiotowego (NP)

693 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES PEŁNEGO OPISU

Pole niepowtarzalne.

Podpoła:

a – kod liczbowy – adres cyfrowy pełny, podający lokalizację w zrzębie głównym bibliografii opisu pełnego (NP)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].

f – nazwa geograficzna (NP)

g – nazwa instytucji, organizacji (NP)

h – nazwa imprezy (NP)

i – określenie chronologiczne (NP)

j – tytuł dzieła (NP)

k – nazwa pospolita (NP)

Podpole a jest pełnym adresem danego rekordu, np. dział 14.1 kodujemy 14.01. Podpole e do k dotyczą sposobu sortowania opisów według nazw własnych. Kodowanie według nazwy własnej, edycja według nazwy własnej w porządku alfabetycznym.

W odpowiednich podpolach od e do k wpisujemy elementy, według których mają być sortowane opisy w danym dziale. Elementy szeregujące w podpolach od e do k są różne od tych, które zostały wpisane w pola haseł głównych dla opisu, np. w podpolu a wpisujemy pełny adres rekordu 01.04 w podpolu f Wrocław, tzn. że w dziale 01.04 opisy będą szeregowane według nazw miejscowości i te nazwy zostaną wyróżnione w zřębie głównym bibliografii.

699 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES SKRÓCONEGO OPISU (ODSYŁACZA)

Pole powtarzalne.

Podpole:

b – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza uzupełniającego typu zob. też poz. ... (P)

**c – kod liczbowy – adres cyfrowy skróconego opisu typu Pawlak W.: Atlas Dolnego Śląska
= poz. ... (P)**

b – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza całkowitego typu zob. poz. ... (P)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].

f – nazwa geograficzna (NP)

g – nazwa instytucji, organizacji (NP)

h – nazwa imprezy (NP)

i – określenie chronologiczne (NP)

j – tytuł dzieła (NP)

k – nazwa pospolita (NP)

Odsyłacze i opisy skrócone są umieszczane na końcu działów i nie posiadają odrębnej numeracji w zřębie głównym. Odsyłacz i opis skrócony kieruje do numeru pozycji w zřębie głównym bibliografii, pod którym został zarejestrowany dokument z pełnym opisem bibliograficznym.

W podpolach b, c, d wpisujemy pełny adres odpowiedniego typu odsyłacza, tj. kod działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz. Podpole od e do k wypełniamy, gdy odsyłacz ma być umieszczony w dziale, w którym podstawą szeregowania są elementy inne niż zawarte w polach haseł głównych dla opisu.

520 UWAGA DOTYCZĄCA TREŚCI DOKUMENTU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera adnotacje i streszczenia.

Podpole

a – analiza dokumentacyjna, adnotacja (NP)

Można podać analizę dokumentacyjną lub adnotację wyjaśniającą zgodnie z PN-N-01221:1977.

700 HASŁO DODATKOWE — NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

W polu podaje się hasło dodatkowe, którego pierwszym lub jedynym elementem jest nazwa osobowa użyta jako hasło dodatkowe opisu bibliograficznego, sformułowane zgodnie z PN-N-01229 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe.

Hasło dodatkowe – tak samo jak hasło główne – należy podawać w formie ujednoliconej (formy wariantowe zapisuje się w rekordach kartoteki autorytatywnej), dlatego pole 700 podlega kontroli autorytatywnej.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa osobowa.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą osobową a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985 np.: il., red., tl. Jeżeli dana osoba spełniała różne funkcje przy powstaniu dokumentu, należy podać określenie charakteryzujące najważniejszą.

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Podpole n zawiera oznaczenie części dzieła, które zostało podane w tytule.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p zawiera tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie, w zrzębie głównym bibliografii (NP)

710 HASŁO DODATKOWE — NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego użytego jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

0 – nazwa geograficzna na początku²²

1 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa ciała zbiorowego.

Podpoła:

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa jednostki geograficznej (NP)

b – jednostka podrzędna (P)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (P)

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą ciała zbiorowego a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985.

n – oznaczenie części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy, której nazwa zaczyna się od nazwy ciała zbiorowego, występujący w dopowiedzeniu.

W hasłach „autor-tytuł” w tym podpolu podaje się oznaczenie części/sekcji dzieła zgodnie z zasadami wypełniania podpoła 245 n.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. Należy w nim zapisać tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

711 HASŁO DODATKOWE – NAZWA IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole to zawiera nazwę imprezy (konferencji, ekspedycji, wystawy) użytą jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy

2 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – typ hasła dodatkowego

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

²² Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa imprezy.

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

n – numer części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy występujący w dopowiedzeniu.

720 HASŁO DODATKOWE. NAZWA W POSTACI NIEKONTROLOWANEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę (osobową, korporatywną) w formie odmiennej od zapisanej w hasle głównym lub w hasle dodatkowym.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy, gdzie:

<znak . [kropki]> – nie określony

1 – nazwa osobowa

2 – inna

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – nazwa (NP)

740 HASŁO DODATKOWE – TYTUŁ

Pole powtarzalne.

Pole stosuje się do podawania tytułów prac współwydanych bezautorskich, tytułów fragmentów i tytułów czasopism, na łamach których jest umieszczona recenzja.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

2 – hasło pracy współwydanej

Podpoła:

a – tytuł (NP)

n – oznaczenie części dzieła (P)

p – tytuł części dzieła (P)

800 HASŁO DODATKOWE OPISU DRUKU WIELOTOMOWEGO – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera hasło dodatkowe autor/tytuł, w którym część autorska jest nazwą osobową.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpoła:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się oznaczenie sekcji lub podserii.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się tytuł sekcji lub podserii.

t – tytuł dzieła (NP)

Podaje się tytuł serii (lub w przypadku tytułu o złożonej strukturze hierarchicznej – tytuł wspólny) lub tytuł druku wieloczęściowego.

v – oznaczenie części (NP)

Podaje się numerację w obrębie serii lub oznaczenie tomu.

Pole 800 kończy się kropką.

830 HASŁO DODATKOWE SERII LUB DRUKU WIELOCZĘŚCIOWEGO – TYTUŁ UJEDNOLICONY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera tytuł ujednolicony serii lub całości druku wielotomowego opisywanego pod tytułem ujednoliconym. Pola 830 używa się, jeśli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej serii lub druku podane w formie nie nadającej się do wyszukiwania.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) na początku pola zawierającego tytuł właściwy i które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł ujednolicony (NP)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

p – nazwa części/ sekcji dzieła (P)

v – numeracja w obrębie serii lub dokumentu wieloczęściowego (NP)

Pole 830 nie kończy się kropką.

999 OSOBY OPRACOWUJĄCE

Pole powtarzalne.

a – opracowanie

b – korekta

6. DOKUMENT DŹWIĘKOWY ORAZ JEGO RECENZJA

LDR ETYKIETA REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Etykieta rekordu składa się z 24 pozycji znakowych, w których zakodowane są elementy danych zawierające informacje niezbędne do przetwarzania rekordu. Część z tych elementów danych (np. długość rekordu, długość wskaźnika, długość identyfikatora podpoła, bazowy adres danych, mapa tablicy adresów) jest wspólna dla wszystkich formatów MARC i z założenia powinna być kodowana automatycznie. Część elementów danych może być kodowana wyłącznie przez osobę wprowadzającą. W systemie MAK poszczególne elementy danych odpowiadają odrębne podpoła.

Podpoła:

a – długość rekordu (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

b – status rekordu (NP)

Należy podać wartość:

c – dla rekordu po korekcie,

d – dla rekordu przewidzianego do usunięcia,

n – dla rekordu nowego.

c – typ rekordu (NP)

Należy wpisać wartość:

i – niemuzyczne nagrania dźwiękowe,

j – muzyczne nagrania dźwiękowe.

d – jednostka opisu (NP)

Należy podać wartość:

a – dla części dokumentu dźwiękowego (np. pojedynczego utworu na płycie lub kasecie),

m – dla jedno- lub wieloczęściowego dokumentu dźwiękowego.

e – typ rejestracji (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

f – kodowanie znaków (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

g – długość wskaźnika (NP)

Przyjmuje wartość 2.

h – długość identyfikatora podpoła (NP)

Przyjmuje wartość 2.

i – bazowy adres danych (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

j – poziom kodowania (NP)

Należy podać wartość 7 – opis bibliograficzny w drugim stopniu szczegółowości.

k – forma katalogowania (NP)

Należy podać wartość i – opis bibliograficzny zgodny z ISBD.

1 – powiązania (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

m – mapa tablicy adresów (NP)

Przyjmuje wartość 4500.

001 IDENTYFIKATOR REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Podpole

a – numer rekordu (NP)

Pole zawiera numer rekordu o następującej strukturze:

<siglum biblioteki>yyyynnnnnn

gdzie:

y – cyfry roku

n – numer kolejny nadany rekordowi w obrębie roku.

W podpolu wpisujemy siglum biblioteki i rok. Numer rekordu generuje automatycznie system.

008 DANE KONTROLNE

Pole niepowtarzalne.

Pole 008 składa się z 40 pozycji znakowych (00-39). Zakodowane są w nich elementy danych dostarczające dodatkowych informacji o rekordzie. Znaczenie każdego elementu danych jest określone przez jego pozycję.

Elementy danych zakodowane w pozycjach 18-34 zdefiniowane są w różny sposób w zależności od typu dokumentu²³. Elementy danych zakodowane w pozycjach 00-17 i 35-39 są zdefiniowane w sposób identyczny niezależnie od typu dokumentu. W systemie MAK pole 008 podzielone jest na podpola odpowiadające poszczególnym elementom danych.

Podpola:

a – data wprowadzenia (NP)

Data zapisana według wzoru yymmdd (yy – dla roku, mm – dla miesięcy, dd – dla dni).

1 – typ daty (NP)

Należy wpisać wartość:

m – wiele dat – w podpolach m i n podaje się odpowiednio rok rozpoczęcia i rok zakończenia wydawania wieloczęściowego dokumentu dźwiękowego (stosuje się w przypadku opisywania całości dokumentu wieloczęściowego, jeżeli poszczególne części opublikowano w różnych latach);

p – data wydania i data produkcji (sesji nagraniowej) – w podpolach m i n są zapisane odpowiednio data wydania (dystrybucji) i data produkcji (sesji nagraniowej) nagrania dźwiękowego, o ile są one różne;

²³ W formacie MARC 21 rozróżnia się następujące typy dokumentów: książki (obejmujące książki i rękopisy), dokumenty elektroniczne (obejmujące programy, multimedia interaktywne), dokumenty kartograficzne, muzykalia (obejmujące druki muzyczne i dokumenty dźwiękowe), materiały wizualne (obejmujące dokumenty ikonograficzne i wizualne – w tym filmy), materiały o mieszanym charakterze (kolekcje zawierające dokumenty na różnych nośnikach – częściowo na papierze, częściowo np. fotografie czy nagrania dźwiękowe).

q – data wątpliwa – w podpolach *m* i *n* podaje się odpowiednio najwcześniejszą i najpóźniejszą z możliwych dat wydania (stosuje się, jeżeli w podpolu 260 *c* zapisano datę przybliżoną w postaci „[między <rok> a <rok>]”;

r – data reprodukcji i data oryginału – w podpolach *m* i *n* podaje się odpowiednio datę reprodukcji/wznowienia i datę oryginalnej publikacji/produkcji;

s – pojedyncza data – w podpolu *m* wpisuje się znany lub prawdopodobny rok wydania a w podpolu *n* – cztery znaki +

m – data 1 (NP)

*Należy podać pełny rok (4 cyfry); brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpola 260 *c* należy przejąć datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu *l* należy wpisać:*

*– rok rozpoczęcia wydawania dokumentu wieloczęściowego, jeżeli w podpolu *l* występuje wartość *m*;*

*– najwcześniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu *l* występuje wartość *q*;*

*– datę reprodukcji/wznowienia, jeżeli w podpolu *l* występuje wartość *r*;*

*– datę wydania (dystrybucji), jeżeli w podpolu *l* występuje wartość *p* lub *s*.*

n – data 2 (NP)

*Należy podać pełny rok (4 cyfry) zastępując brakujące cyfry literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpola 260 *c* należy przejąć datę poprawioną.*

*Zależnie od wartości podanej w podpolu *l* należy wpisać:*

*– najpóźniejszą datę wydania, jeżeli w podpolu *l* występuje wartość *m*;*

*– najpóźniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu *l* występuje wartość *q*;*

*– datę produkcji (sesji nagraniowej) nagrania dźwiękowego, jeżeli w podpolu *l* występuje wartość *p*;*

*– datę oryginalnej publikacji/produkcji, jeżeli w podpolu *l* występuje wartość *r*;*

*– cztery znaki +, jeżeli w podpolu *l* występuje wartość *s*.*

b – kod kraju (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość ### (3 znaki wypełniacza #).

h – forma lub gatunek muzyczny (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość ## (2 znaki wypełniacza #).

c – przeznaczenie czytelnicze (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

p – postać fizyczna (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

r – postać zapisu muzycznego (NP)

*Należy wpisać wartość *n* – nie ma zastosowania.*

f – materiał towarzyszący (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość ##### (6 znaków wypełniacza #).

g – tekst (NP)

Należy podać jedną ewentualnie dwie z niżej wymienionych wartości:

a – autobiografia,

b – biografia,

c – materiały konferencyjne,

d – dramaty,

e – eseje,

f – beletrystyka,

g – reportaże,
h – opowiadania historyczne,
i – materiały instruktażowe,
j – materiały do nauczania języków,
k – komedie,
l – wykłady, przemówienia,
m – wspomnienia,
o – podania ludowe,
p – poezja,
r – próby teatralne,
s – dźwięki o nieokreślonym znaczeniu,
t – wywiady,
z – inny rodzaj tekstu literackiego.
+ – w przypadku nagrania muzycznego.

w – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + + + (3 znaki +).

j – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

e – kod języka (NP)

Należy podać:

- trzyznakowy kod języka według PN-ISO 639:2:2001 (kod bibliograficzny) głównego (pierwszego) utworu nagranych w przypadku dokumentu zawierającego nagranie niemuzyczne lub nagranie utworu wokalnego lub wokarno-instrumentalnego;
- trzy znaki + – jeżeli dokument zawiera wyłącznie nagranie instrumentalne.

k – kod modyfikacji formy zapisu rekordu (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

z – źródło opisu (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

020 ISBN

Pole powtarzalne.

W polu podaje się ISBN zarówno poprawny, jak i błędny. Jeżeli na dokumencie jest więcej niż jeden ISBN, dla każdego z nich należy powtórzyć pole.

Podpola:

a – ISBN poprawny (NP)

z – ISBN błędny (P)

024 MIĘDZYNARODOWY ZNORMALIZOWANY KOD NAGRAŃ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ numeru, gdzie

0 – ISRC

Drugi – wskaźnik różnicy między numerem czytelnym dla oka a numerem skanowanym, *gdzie*

<znak . [kropki]> – brak informacji

Podpola:

a – numer znormalizowany (NP)

Między poszczególnymi elementami numeru znormalizowanego nie należy stosować żadnych znaków oddzielających.

z – numer unieważniony/błędny (P)

Należy przejść z dokumentu numer błędny.

028 ZNAK WYDAWNICZY DOKUMENTU DŹWIĘKOWEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ numeru, gdzie:

- 0 – oznaczenie katalogowe,
- 1 – numer matrycy płyty gramofonowej,
- 2 – znak wydawniczy,
- 3 – inne numery wydawnicze.

Drugi – wskaźnik tworzenia uwagi i punktu dostępu

- 1 – tworzy się uwagę i dodatkowy punkt dostępu,
- 3 – nie tworzy się uwagi, jest dodatkowy punkt dostępu.

Podpole

a – znak lub numer wydawniczy (NP)

040 ŹRÓDŁO KATALOGOWANIA

Pole niepowtarzalne.

Zawiera symbol biblioteki, która: sporządziła opis, przetworzyła na postać czytelną dla maszyny, dokonała modyfikacji.

Podpola:

a – oryginalna agencja katalogująca (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki sporządzającej oryginalny opis bibliograficzny.

c – agencja przejmująca opis (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki przetwarzającej opis na postać czytelną dla maszyny.

d – agencja dokonująca zmian (P)

W podpolu podaje się siglum biblioteki modyfikującej rekord.

041 KOD JĘZYKA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera 3-literowy kod języka według normy PN-ISO 639-2:2001 (kod bibliograficzny). Stosowane jest, jeśli pole 008/35-37 nie zawiera wystarczającej informacji o tekście śpiewanym lub mówionym dokumentu dźwiękowego, np. wtedy kiedy:

- język śpiewanego lub mówionego tekstu nagrania jest przekładem,
- język śpiewanego lub mówionego tekstu nagrania jest napisany w więcej niż jednym języku (lecz nie więcej niż sześciu językach),
- materiał towarzyszący zawiera streszczenia bądź spisy treści w innych językach niż język tekstu nagranego.

Wskaźniki:

Pierwszy – tłumaczenie, gdzie:

0 – język śpiewanego lub mówionego tekstu nagrania nie jest przekładem / nie zawiera przekładu

1 – jest lub zawiera przekład

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

b – kod języka(-ów) napisów nadrukowanych na etykiecie nośnika (P)

d – kod języka warstwy słownej nagrania dźwiękowego (P)

e – kod języka libretta (P)

W podpolu podaje się kod języka(-ów) tekstu libretta.

090 NUMER BIBLIOGRAFII

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

a – numer pozycji w bazie REGION nadawany automatycznie po zredagowaniu i po sortowaniu np. rocznika, numeru (nie wprowadzany z klawiatury)

r – kod roku bibliografii (bibliografia za rok ..., np. 2002)

100 HASŁO GŁÓWNE – NAZWA OSOBOWA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę osobową użytą jako hasło główne. W polu podaje się zatem nazwę:

- jedynego autora dokumentu;
- osoby uznanej za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości dokumentu;
- nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu, jeżeli liczba autorów nie przekracza trzech (jeżeli autorów jest więcej niż trzech, nie wypełnia się pola 100).

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Stosuje się w przypadku nazw podanych w naturalnej kolejności składników (gdzie nie stosuje się inwersji), a więc:

- nazw rozpoczynających się od imienia,*
- kryptonimów,*
- nazw w postaci wyrażenia.*

1- nazwa w szyku odwróconym

Stosuje się w przypadku nazw rozpoczynających się od nazwiska.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

Podpola podaje się w kolejności a, b, c, d (z wyjątkiem nazw papieży i panujących; wtedy kolejność występowania podpól c i d jest odwrotna).

Zawartość c i d ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe i oddziela od siebie odstępem i średnikiem.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zřębie głównym bibliografii (NP)

245 STREFA TYTUŁU I OZNACZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Pole niepowtarzalne.

Pole obejmuje strefę tytułu i oznaczenia odpowiedzialności.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana.

Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu.

Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu.

Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł właściwy lub tytuł pierwszego utworu współwydanego. W przypadku tytułu części (dokumentu wieloczęściowego), składającego się z tytułu wspólnego i zależnego, w tym podpolu podaje się tylko tytuł wspólny (zob. opis podpól n i p).

Podpole powinno się kończyć: kropką, jeżeli jest to jedyne podpole pola 245 lub jeżeli następuje po nim podpole n lub p; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnego utworu współwydanego tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli podaje się również dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

h – Określenie typu dokumentu (NP)

Należy podać określenie [Dokument dźwiękowy].

Podpole powinno się kończyć: kropką, jeżeli jest to ostatnie podpole pola 245 lub jeżeli występuje po nim podpole n lub p; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnego utworu współwydanego tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli w podpolu b podaje się dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli występuje podpole c.

b – ciąg dalszy tytułu (NP)

Należy podać dodatek (dodatki) do tytułu lub tytuły utworów współwydanych tego samego autorstwa.

Podpole powinno się kończyć kropką lub kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

c – pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Należy podać pierwsze i każde następne oznaczenie odpowiedzialności lub tytuły (wraz z oznaczeniami odpowiedzialności) prac współwydanych odmiennego autorstwa.

Podpole powinno się kończyć kropką.

n – oznaczenie części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczej części dokumentu wieloczęściowego. Należy podać oznaczenie części.

Podpole powinno się kończyć: kropką; przecinkiem – jeśli występuje po nim podpole p; dwukropkiem – jeżeli występuje po nim podpole b; lub kreską ukośną – jeżeli następuje podpole c.

p – tytuł części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczej części dokumentu wieloczęściowego. Należy podać tytuł części.

Podpole powinno się zawsze kończyć kropką.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zrzębie głównym bibliografii (NP)

246 WARIANT TYTUŁU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera: tytuły występujące poza główną stroną tytułową opisywanego dokumentu (w tym odmienną formę tytułu nie występującą w opisywanym dokumencie, np. zawierającą ustalone przez opisyującego rozwinięcie akronimu lub liczb występujących w tytule

); część dalszą tytułu właściwego (występującą w podpolu 245 a), np. tytuł w różnych wersjach językowych. Ten tytuł wariantowy zapisuje się w polu 246 tylko wówczas, gdy różni się on zasadniczo od tytułu podanego w polu 245 i gdy umożliwiają dokładniejszą identyfikację dokumentu.

W przypadku prac współwydanych bez tytułu wspólnego, pole używane jest tylko dla tytułów związanych z tytułem pierwszej pracy. Pozostałe tytuły są zapisywane w polu 740.

Gdy zawartość pola 246 zostaje wykorzystana do wyświetlania/wydrukowania uwagi, odmienne formy tytułu zazwyczaj są poprzedzane wyrażeniem bądź zwrotem, które jako wyrażenie wprowadzające zostanie utworzone na podstawie wartości drugiego wskaźnika.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem .

Wskaźnik określa, czy z zawartości tego pola należy wygenerować uwagę względnie utworzyć pozycję dodatkową, gdzie:

- 0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej, należy generować uwagę;
- 1 – należy utworzyć pozycję dodatkową i generować uwagę;
- 3 – należy utworzyć pozycję dodatkową; nie generować uwagi.

Drugi – rodzaj tytułu.

Wskaźnik określa rodzaj tytułu; jeśli wartość wskaźnika 1 jest równa 0 lub 1, służy do generowania wyrażenia wprowadzającego tekst uwagi.

<znak . [kropki]> - brak informacji

Oznacza, że informacja na temat rodzaju tytułu może być podana w podpolu i lub to, że w polu zapisano tytuł pochodzący spoza dokumentu (w tym poprawioną formę tytułu właściwego), jeśli tytuł w polu 245 zawiera [sic!] lub [i.e.]. Wartość ta będzie używana także, jeśli w polu 246 zapisane zostaną niewielkie zmiany tytułu właściwego.

0 – część tytułu

Stosuje się, jeśli w polu 246 zapisany jest drugi człon tytułu obocznego.

3 – inny tytuł

Wartość 3 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, którego rodzaju nie można określić za pomocą innych wartości drugiego wskaźnika, np. tytuł z metryki wydawnictwa, tytuł ze strony przedtytułowej, tytuł z oprawy, tytuły równoległe występujące poza stroną tytułową, tytuły okładowe znajdujące się w odwróconej formie na ostatniej stronie okładki (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

4 – tytuł okładowy

Wartość 4 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł nadrukowany na oprawie dostarczonej przez wydawcę (kopercie, pudełku).

8 – tytuł grzbietowy

Wartość 8 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł występujący na grzbiecie koperty, obwoluty pochodzącej od wydawcy.

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera rodzaj tytuł podawany jako wyrażenie wprowadzające uwagę, jeżeli żadne z wyrażen wprowadzających związanych z wartościami 2-8 drugiego wskaźnika nie ma zastosowania. Jeżeli podpole jest używane, wartość drugiego wskaźnika powinna zawierać znak . [kropki]. Podpole to zawsze poprzedza podpole a.

a – tytuł (NP)

Należy podać odmianę tytułu właściwego lub tytułu pierwszego utworu współwydanego.

250 STREFA WYDANIA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera dane właściwe strefie 2 opisu bibliograficznego.

Podpola:

a – oznaczenie wydania (NP)

Należy podać oznaczenie wydania wraz z dodatkowym oznaczeniem wydania (o ile nie jest poprzedzone pierwszym oznaczeniem odpowiedzialności dotyczącym wydania).

Podpole a należy kończyć odstępem i kreską, jeżeli występuje także podpole b, lub kropką, jeżeli podpole jest jedynym podpołem pola 250.

b – dalszy ciąg strefy wydania (NP)

Należy podać pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania wraz z dalszymi informacjami.

Pole kończy się kropką.

260 STREFA PUBLIKACJI, PRODUKCJI I DYSTRYBUCJI

Pole powtarzalne.

Należy podać dane właściwe strefie 4 opisu bibliograficznego sporządzonego według PN-N-01152.

Podpola:

a – miejsce wydania (P)

Należy podać miejsce wydania (lub dystrybucji, jeżeli brak miejsca wydania). Podpole powtarzalne dla każdego następnego miejsca wydania (lub dystrybucji). Podpole należy kończyć średnikiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano następne miejsce wydania), lub dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę wydawcy).

b – nazwa wydawcy, dystrybutora (P)

Należy podać nazwę wydawcy (dystrybutora). Podpole powtarzalne dla każdej następnej nazwy wydawcy (lub dystrybutora).

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę następnego wydawcy), lub przecinkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano datę wydania).

c – data publikacji, dystrybucji (P)

Należy podać datę publikacji (wydania) i/lub datę dystrybucji. Podpole powtarzalne dla daty dystrybucji (odmiennej od daty wydania), jeżeli poprzedzona została odmienną nazwą miejsca dystrybucji lub nazwy dystrybutora.

e – miejsce produkcji (NP)

Należy podać miejsce produkcji, jeżeli nie jest znane miejsce wydania lub dystrybucji. Dane podpola wraz z podpolami f i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

f – nazwa producenta (NP)

Należy podać nazwę producenta, jeżeli nie jest znany wydawca lub dystrybutor. Dane podpola wraz z podpolami e i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

g – data produkcji (NP)

Należy podać datę produkcji.

Dane podpola wraz z podpolami e i f należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

UWAGA ! Podpola od e do g wypełniamy tylko wtedy, gdy nie ma danych o miejscu wydania, wydawcy i roku wydania.

Pole kończy się kropką.

300 STREFA OPISU FIZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera opis fizyczny dokumentu (odpowiadający strefie 5 opisu bibliograficznego).

Podpola:

a – określenie postaci dokumentu dźwiękowego oraz czasu odtwarzania (P)

Należy podać objętość dokumentu (wraz z określeniem postaci fizycznej). Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli następnym podpolem jest b) lub średnikiem (jeżeli następnym podpolem jest c).

Podaje się szczegółowe określenie postaci dokumentu, używając ustalonych skrótów w języku polskim: płyta – dla płyty gramofonowej (analogowej), płyta CD – dla dysku dźwiękowego (płyty kompaktowej), kas. dżw. – dla kasety dźwiękowej itp. Poprzedza się te określenia liczbą jednostek fizycznych.

Czas odtwarzania dokumentu dźwiękowego podaje się w godzinach, minutach i sekundach ujęty w nawiasy okrągłe. Kasety znormalizowane mają czasy wymienione w cyfrowych symbolach, np. C-40, C-60, C-74, C-90, C-120. W opisie zatem mamy: (40 min), (60 min) itd.

b – inne cechy fizyczne (NP)

Podaje się inne dane techniczne w następującej kolejności:

- sposób zapisu dźwięku,
- prędkość odtwarzania,
- szerokość rowka,
- konfiguracja taśmy,
- konfiguracja kanałów odtwarzania.

Przy opisie płyt gramofonowych oraz kaset i taśm nie zapisanych cyfrowo stosuje się określenie „analog.”; przy opisie płyt kompaktowych oraz kaset i taśm zapisanych cyfrowo stosuje się określenie „digital”. Dla ścieżek dźwiękowych filmu podaje się jedno z dwóch określeń: optyczny lub magnetyczny. Dla płyt gramofonowych należy podać prędkość obrotową, wyrażoną liczbą obrotów na minutę (33, 45, 78 o/min). Dla zwojów dźwiękowych należy podać prędkość przesuwu taśmy w centymetrach na sekundę (cm/s). Dla ścieżek dźwiękowych filmu podaje się liczbę klatek na sekundę. Informacje o prędkości pomija się w przypadku wartości standardowych dla danego typu dokumentu.

Dla zwojów dźwiękowych, kaset podaje się liczbę ścieżek, jeśli jest ona odmienna od standardowej.

Podajemy też liczbę kanałów wyrażoną określeniem: mono, stereo lub quadro.

Informacje w podpolu b oddziela się przecinkami.

c – format (P)

Należy podać średnicę płyty w cm. Wymiary są pomijane w przypadku znormalizowanych kaset.

Podpole c poprzedza się średnikiem.

Pole kończy się kropką.

e – oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

440 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pola 440 używa się tylko wtedy, gdy zawartość w niezmienionej formie może być wykorzystana jako hasło dodatkowe, a więc jeśli tytuł serii (lub dokumentu wieloczęściowego) wystarcza do identyfikacji i nie wymaga uzupełnienia o dodatkowe dane (w tym dodania pierwszego oznaczenia odpowiedzialności).

W przeciwnym przypadku używa się pól 490 i 830.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpole:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł serii (lub podserii) lub tytuł wspólny (tytuł wspólny sekcji lub tytuł serii głównej – przy niewyróżniającym tytule podserii) zgodnie z zasadami podawania tytułu właściwego.

Podpole należy kończyć kropką, jeżeli występuje po nim n lub p, średnikiem – jeżeli występuje v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

n – oznaczenie części/sekcji (P)

Należy podać oznaczenie podserii (przy niewyróżniającym tytule podserii) lub oznaczenie sekcji.

Podpole należy kończyć kropką, jeżeli występuje dalej następne n, przecinkiem – jeżeli występuje p, lub średnikiem – jeżeli występuje v.

p – tytuł części/sekcji (P)

Należy podać tytuł indywidualny podserii o tytule niewyróżniającym lub tytuł sekcji.

Podpole należy kończyć średnikiem – jeżeli występuje po nim v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim. Podpole należy kończyć średnikiem – jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (NP)

Należy podać numerację dokumentu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpole należy podawać w następującej kolejności: a, n, p, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pole kończy się kropką.

490 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA NIE DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o serii lub dokumencie wieloczęściowym, które nie stanowią dodatkowego punktu dostępu lub stanowią punkt dostępu ale w innej postaci. W przeciwieństwie do pola 440, pole 490 nie jest hasłem dodatkowym serii. Kiedy występuje pole 490 i jest wymagane hasło dodatkowe, oba pola (490 i odpowiednie 800-830) są zapisywane oddzielnie.

Wskaźniki:

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania, gdzie:

0 – seria nie jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość jest używana, jeśli dla danej serii nie tworzy się haseł dodatkowych. (Wartość ta będzie bardzo rzadko stosowana)

1 – seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Wartość używana jest, jeśli dla danej serii tworzy się hasło dodatkowe w innej formie (w tym przypadku występują pola 800-830).

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole:

a – tytuł i oznaczenie odpowiedzialności serii (P)

Należy podawać wszystkie dane dotyczące serii (lub podserii), poza numeracją i ISSN, lub tytuł i oznaczenie odpowiedzialności wspólne dla wszystkich części.

Poszczególne elementy opisu należy oddzielać znakami umownymi zgodnie z PN-N-01152. Podpole należy kończyć odstępem, jeżeli jest ono jedynym podpolem; średnikiem – jeżeli występuje po nim v; przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podawać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim. Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (P)

Należy podawać numerację dokumentu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpole należy podawać w następującej kolejności: a, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

500 UWAGI OGÓLNE

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole zawiera informacje o charakterze ogólnym, dla których nie wyznacza się uwag szczegółowych tj. poszczególnych pól 5XX.

Podpole należy kończyć kropką.

501 UWAGI TYPU WSPÓŁWYDANE Z ... DLA PRAC WSPÓŁWYDANYCH BEZ TYTUŁU WSPÓLNEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole stosuje się do podawania prac współwydanych zawartych w dokumencie posiadających własne strony tytułowe. Podaje się pełny tekst uwagi wraz z wyrażeniem wprowadzającym, np. Współwyd. z:

Podpole należy kończyć kropką.

505 SFORMALIZOWANE UWAGI DOTYCZĄCE ZAWARTOŚCI

Pole powtarzalne.

Pole przeznaczone jest do sformalizowanej uwagi o zawartości. W polu tym opisuje się tytuły odrębnych prac współwydanych lub części dokumentu. Uwagi niesformalizowane o zawartości dokumentu są zapisywane w polu 500.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyrażenie wprowadzające.

Określa tekst wyrażenia wprowadzającego uwagę, gdzie:

0 – Zawiera: (wyświetlone będzie wyrażenie wprowadzające „Zawiera:”)

1 – Zawartość niepełna – informacja dotyczy tylko części dokumentu (wyświetlone będzie wyrażenie wprowadzające „Zawiera części:”)

2 – Zawiera m.in.: – informacja dotyczy części wybranych przez opisującego (tekst wyrażenia wprowadzającego: „Zawiera m.in.:”)

Drugi – stopień oznaczania zawartości

Określa, w jakim zakresie poszczególne dane o zawartości zostały zidentyfikowane oznacznikami zawartości, gdzie:

<znak . [kropki]> – podstawowy – cała uwaga o zawartości została zapisana w podpolu a

0 – rozszerzony – poszczególne dane zostały zapisane w uwagach w odrębnych podpolach

Podpole

a – pełny tekst uwagi (NP)

poprzedzony oznaczeniem Zawiera: przy rozpisywaniu całej zawartości lub przy podawaniu wybranych elementów zawartości.

Należy podać wszystkie dane identyfikujące poszczególne części dokumentu: oznaczenie części, tytuł, odpowiedzialność.

Podpole należy kończyć kropką.

511 UWAGA DOTYCZĄCA UCZESTNIKA LUB WYKONAWCY

Pole powtarzalne.

Pole używane przy opisywaniu muzycznych nagrań dźwiękowych. Można podawać uwagi dotyczące aktorów, prezenterów, solistów, dyrygentów lub innych wykonawców, jeżeli nie zostali wymienieni w strefie 1.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyrażenie wprowadzające uwagę, gdzie:

1 – obsada, stosuje się przy opisywaniu filmów w celu wskazania obsady,

0 – stosuje się w innych przypadkach.

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Podaje się pełny tekst uwagi.

Podpole kończy się kropką.

546 UWAGA O JĘZYKU

Pole powtarzalne

Podpole

a – uwaga o języku (NP)

Podaje się informacje o językach tekstu w opisywanym dokumencie dźwiękowym. Nazwy języków zapisuje się w formie skróconej zgodnie z PN-N-01158:1985.

920 NUMER ISBN – FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – ISBN (NP)

924 ISMN MIĘDZYNARODOWY ZNORMALIZOWANY NUMER DRUKU MUZYCZNEGO – FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – numer znormalizowany (NP)

928 ZNAK WYDAWNICZY DRUKU MUZYCZNEGO – FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – znak lub numer wydawniczy (NP)

773 CYTATA WYDAWNICZA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera cytata wydawniczą dokumentu niesamoistnego wydawniczo.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 773 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi – wyrażenie wprowadzające. Steruje wyświetlaniem wyrażenia wprowadzającego, gdzie:

<znak . [kropki]> – oznacza, że wyświetla się tekst domyślny „W:”

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera wyrażenie wprowadzające uwagę dotyczącą związku, oznaczenie W:

a – hasło główne (NP)

Podpole używane dla wydawnictw zwartych. Zawiera całe hasło główne z pól rekordu związanego.

t – tytuł (NP)

Podpole zawiera informacje tytułową (dokumentu macierzystego) z podpól a, b, c, n, p pola 245 dokumentu związanego.

b – wydanie (NP)

Podpole zawiera oznaczenie wydania z pola 250 rekordu związanego.

d – miejsce i data wydania (NP)

g – lokalizacja dokumentu niesamoistnego (P)

Podpole zawiera lokalizację części niesamoistnej w dokumencie dźwiękowym.

Pole 773 nie kończy się kropką.

787 RELACJE NIE WYSPECYFIKOWANE. RECENZJA. POLEMICA. UZUPEŁNIENIE.

Pole powtarzalne.

W polu podawane są dane dotyczące recenzji, polemiki z opisywanym dokumentem. Pole powtarzalne dla każdej recenzji (polemiki).

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 787 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

W podpolu tym wypełnia się raz oznaczenie Rec., Polem., Uzupełn.:

a – autor w formie dla hasła (NP)

t – tytuł czasopisma (NP)

Wpisujemy tytuł czasopisma, w którym zamieszczono recenzję, polemikę lub uzupełnienie.

g – numeracja czasopisma i strony (NP)

Wpisujemy tom , rocznik, rok, numer zgodnie z normą PN-N-01152-2 oraz strony, zajęte przez recenzję.

Pole 787 nie kończy się kropką.

600 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OSOBOWEJ

Pole powtarzalne

Pole zawiera nazwę osoby będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

3 – nazwa rodu, rodziny

Wartość 3 wskazuje, że hasłem jest nazwa rodu, rodziny, klanu, dynastii lub innej grupy.

Nazwa może być zapisana w naturalnym lub odwróconym porządku.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

t – tytuł dzieła (NP)

Podpola od a do d należy wypełniać zgodnie z zasadami podanymi w opisie pola 100.

Podpole t – przy opisie pola 700.

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

W podpolach v–z podaje się określniki zgodnie z zasadami przyjętymi w stosowanym języku hasel przedmiotowych.

610 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącego tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku²⁴

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola :

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna (NP)

b – nazwa jednostki podrzędnej (P)

t – tytuł dzieła (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik ogólny (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

611 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy, gdzie:

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

n – numer imprezy (P)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

t – tytuł dzieła (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik ogólny (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

²⁴ Wartość stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

630 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE TYTUŁU UJEDNOLICONEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – tytuł ujednolicony (NP)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

p – nazwa części dzieła (P)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera tytuł ujednolicony użyty jako hasło przedmiotowe.

650 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OGÓLNEJ LUB JEDNOSTKOWEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy określa czy hasło dotyczy przedmiotu głównego czy pobocznego. Nie używany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia hasła

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa ogólna lub jednostkowa (inna niż osobowa, ciała zbiorowego lub geograficzna) (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera hasło przedmiotowe zawierające temat ogólny lub temat jednostkowy (inny niż nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego lub geograficzna).

651 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY GEOGRAFICZNEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak plus> .

Drugi – źródło pochodzenia nazwy.

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa geograficzna (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera nazwę jednostki geograficznej będącej tematem dokumentu.

653 TEMATY W FORMIE SWOBODNEJ. ODSYŁACZE DO HASŁA PRZEDMIOTOWEGO

Pole powtarzalne.

a – odsyłacz do hasła przedmiotowego (NP)

693 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES PEŁNEGO OPISU

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

- a** – kod liczbowy – adres cyfrowy pełny, podający lokalizację w zřębie głównym bibliografii opisu pełnego (NP)
- e** – nazwa osobowa (NP)
Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].
- f** – nazwa geograficzna (NP)
- g** – nazwa instytucji, organizacji (NP)
- h** – nazwa imprezy (NP)
- i** – określenie chronologiczne (NP)
- j** – tytuł dzieła (NP)
- k** – nazwa pospolita (NP)

Podpole a jest pełnym adresem danego rekordu, np. dział 14.1 kodujemy 14.01. Podpole e do k dotyczą sposobu sortowania opisów według nazw własnych. Kodowanie według nazwy własnej, edycja według nazwy własnej w porządku alfabetycznym.

W odpowiednich podpolach od e do k wpisujemy elementy, według których mają być sortowane opisy w danym dziale. Elementy szeregujące w podpolach od e do k są różne od tych, które zostały wpisane w pola hasel głównych dla opisu, np. w podpolu a wpisujemy pełny adres rekordu 01.04 w podpolu f Wrocław, tzn. że w dziale 01.04 opisy będą szeregowane według nazw miejscowości i te nazwy zostaną wyróżnione w zřębie głównym bibliografii.

699 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES SKRÓCONEGO OPISU (ODSYŁACZA)

Pole powtarzalne.

Podpole:

- b** – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza uzupełniającego typu zob. też poz. ... (P)
- c** – kod liczbowy – adres cyfrowy skróconego opisu typu Pawlak W.: Atlas Dolnego Śląska
= poz. ... (P)
- d** – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza całkowitego typu zob. poz. ... (P)
- e** – nazwa osobowa (NP)
Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].
- f** – nazwa geograficzna (NP)
- g** – nazwa instytucji, organizacji (NP)
- h** – nazwa imprezy (NP)
- i** – określenie chronologiczne (NP)
- j** – tytuł dzieła (NP)
- k** – nazwa pospolita (NP)

Odsyłacze i opisy skrócone są umieszczane na końcu działów i nie posiadają odrębnej numeracji w zřębie głównym. Odsyłacz i opis skrócony kieruje do numeru pozycji w zřębie głównym bibliografii, pod którym został zarejestrowany dokument z pełnym opisem bibliograficznym.

W podpolach b, c, d wpisujemy pełny adres odpowiedniego typu odsyłacza, tj. kod działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz. Podpola od e do k wypełniamy, gdy odsyłacz ma być umieszczony w dziale, w którym podstawą szeregowania są elementy inne niż zawarte w polach haseł głównych dla opisu.

520 UWAGA DOTYCZĄCA TREŚCI DOKUMENTU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera adnotacje i streszczenia.

Podpole

a – analiza dokumentacyjna, adnotacja (NP)

Można podać analizę dokumentacyjną lub adnotację wyjaśniającą zgodnie z PN-N-01221:1977.

700 HASŁO DODATKOWE – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

W polu podaje się hasło dodatkowe, którego pierwszym lub jedynym elementem jest nazwa osobowa użyta jako hasło dodatkowe opisu bibliograficznego, sformułowane zgodnie z PN-N-01229 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe.

Hasło dodatkowe – tak samo jak hasło główne – należy podawać w formie ujednoliconej (formy wariantowe zapisuje się w rekordach kartoteki autorytatywnej), dlatego pole 700 podlega kontroli autorytatywnej.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa osobowa.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą osobową a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985 np.: il., red., tł. Jeżeli dana osoba spełniała różne funkcje przy powstaniu dokumentu, należy podać określenie charakteryzujące najważniejszą.

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Podpole n zawiera oznaczenie części dzieła, które zostało podane w tytule.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p zawiera tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie, w zřbie głównym bibliografii (NP)

710 HASŁO DODATKOWE – NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego użytego jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku²⁵

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa ciała zbiorowego.

Podpola:

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa jednostki geograficznej (NP)

b – jednostka podrzędna (P)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (P)

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą ciała zbiorowego a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985.

n – oznaczenie części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy, której nazwa zaczyna się od nazwy ciała zbiorowego, występujący w dopowiedzeniu.

W hasłach „autor-tytuł” w tym podpolu podaje się oznaczenie części/sekcji dzieła zgodnie z zasadami wypełniania podpola 245 n.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. Należy w nim zapisać tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

²⁵ Wartość stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

711 HASŁO DODATKOWE — NAZWA IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole to zawiera nazwę imprezy (konferencji, ekspedycji, wystawy) użytą jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy

2 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – typ hasła dodatkowego

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa imprezy.

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

n – numer części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy występujący w dopowiedzeniu.

720 HASŁO DODATKOWE. NAZWA W POSTACI NIEKONTROLOWANEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę (osobową, korporatywną) w formie odmiennej od zapisanej w haśle głównym lub w haśle dodatkowym.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy, gdzie:

<znak . [kropki]> – nie określony

1 – nazwa osobowa

2 – inna

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – nazwa (NP)

740 HASŁO DODATKOWE — TYTUŁ

Pole powtarzalne.

Pole stosuje się do podawania tytułów prac współwydanych bezautorskich, tytułów fragmentów i tytułów czasopism, na łamach których jest umieszczona recenzja.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

2 – hasło pracy współwydanej

Podpoła:

a – tytuł (NP)

n – oznaczenie części dzieła (P)

p – tytuł części dzieła (P)

800 HASŁO DODATKOWE OPISU DOKUMENTU WIELOTOMOWEGO – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera hasło dodatkowe dokumentu wielotomowego „autor-tytuł”, w którym część autorska stanowi nazwa osobowa.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpoła:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, c więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się oznaczenie sekcji lub podserii.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się tytuł sekcji lub podserii.

t – tytuł dzieła (NP)

Podaje się tytuł serii (lub w przypadku tytułu o złożonej strukturze hierarchicznej – tytuł wspólny) lub tytuł dokumentu wieloczęściowego.

v – oznaczenie części (NP)

Podaje się numerację w obrębie serii lub oznaczenie tomu.

Pole 800 kończy się kropką.

830 HASŁO DODATKOWE SERII LUB DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – TYTUŁ UJEDNOLICONY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera tytuł ujednolicony serii lub całości książki wielotomowej opisywanej pod tytułem ujednoliconym. Pola 830 używa się, jeśli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej serii lub książce podane w formie nie nadającej się do wyszukiwania.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0 – 9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Podpola:

a – tytuł ujednolicony (NP)

p – nazwa części/ sekcji dzieła (P)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

v – numeracja w obrębie serii lub dokumentu wieloczęściowego (NP)

Pole 830 nie kończy się kropką.

999 OSOBY OPRACOWUJĄCE

Pole powtarzalne.

a – opracowanie

b – korekta

7. FILM ORAZ JEGO RECENZJA

LDR ETYKIETA REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Etykieta rekordu składa się z 24 pozycji znakowych, w których zakodowane są elementy danych zawierające informacje niezbędne do przetwarzania rekordu. Część z tych elementów danych (np. długość rekordu, długość wskaźnika, długość identyfikatora podpoła, bazowy adres danych, mapa tablicy adresów) jest wspólna dla wszystkich formatów MARC i z założenia powinna być kodowana automatycznie. Część elementów danych może być kodowana wyłącznie przez osobę wprowadzającą. W systemie MAK poszczególnym elementom danych odpowiadają odrębne podpoła.

Podpoła:

a – długość rekordu (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

b – status rekordu (NP)

Należy podać wartość:

c – dla rekordu po korekcie,

d – dla rekordu przewidzianego do usunięcia,

n – dla rekordu nowego.

c – typ rekordu (NP)

Należy wpisać wartość g – dokument wizualny.

d – jednostka opisu (NP)

Należy wpisać wartość:

a – w przypadku noweli filmowej

m – w przypadku filmu jedno- i wieloczęściowego.

e – typ rejestracji (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

f – kodowanie znaków (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

g – długość wskaźnika (NP)

Przyjmuje wartość 2.

h – długość identyfikatora podpoła (NP)

Przyjmuje wartość 2.

i – bazowy adres danych (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

j – poziom kodowania (NP)

Należy podać wartość 7 – opis bibliograficzny w drugim stopniu szczegółowości.

k – forma katalogowania (NP)

Należy podać wartość i – opis bibliograficzny zgodny z ISBD.

l – powiązania (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

m – mapa tablicy adresów (NP)

Przyjmuje wartość 4500.

001 IDENTYFIKATOR REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Podpole

a – numer rekordu (NP)

Pole zawiera numer rekordu o następującej strukturze:

<siglum biblioteki>yyyynnnnnn

gdzie:

y – cyfry roku

n – numer kolejny nadany rekordowi w obrębie roku.

008 DANE KONTROLNE

Pole niepowtarzalne.

Pole 008 składa się z 40 pozycji znakowych (00-39). Zakodowane są w nich elementy danych dostarczające dodatkowych informacji o rekordzie. Znaczenie każdego elementu danych jest określone przez jego pozycję. Elementy danych zakodowane w pozycjach 18-34 zdefiniowane są w różny sposób w zależności od typu dokumentu²⁶. Elementy danych zakodowane w pozycjach 00-17 i 35-39 są zdefiniowane w sposób identyczny niezależnie od typu dokumentu. W systemie MAK pole 008 podzielone jest na podpola odpowiadające poszczególnym elementom danych.

Podpola:

a – data wprowadzenia (NP)

Data zapisana według wzoru yymmdd (yy – dla roku, mm – dla miesiący, dd – dla dni)

1 – typ daty (NP)

Należy wpisać wartość:

m – wiele dat – w podpolach m i n podaje się odpowiednio rok rozpoczęcia i rok zakończenia wydawania filmu wieloczęściowego (stosuje się, jeżeli poszczególne części filmu wydano w różnych latach);

q – data wątpliwa – w podpolu m podaje się najwcześniejszą a w podpolu n najpóźniejszą z możliwych dat wydania filmu (stosuje się, jeżeli w podpolu 260 c zapisano datę przybliżoną w postaci [między <rok> a <rok>];

r – w podpolach m i n podaje się odpowiednio datę reprodukcji/wznowienia i datę oryginalnej publikacji/produkcji;

s – pojedyncza data – w podpolu m podaje się datę wydania znaną lub prawdopodobną a w podpolu n cztery znaki +.

m – data 1 (NP)

²⁶ W formacie MARC 21 rozróżnia się następujące typy dokumentów: książki (obejmujące książki i rękopisy), dokumenty elektroniczne (obejmujące programy, multimedia interaktywne), dokumenty kartograficzne, muzykalia (obejmujące druki muzyczne i dokumenty dźwiękowe), materiały wizualne (obejmujące dokumenty ikonograficzne i wizualne – w tym filmy), materiały o mieszanym charakterze (kolekcje zawierające dokumenty na różnych nośnikach – częściowo na papierze, częściowo np. fotografie czy nagrania dźwiękowe).

Należy podać pełny rok (4 cyfry); brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpoła 260 c należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu l należy podać:

- datę wydania filmu znaną lub prawdopodobną, jeżeli w podpolu l występuje wartość s*
- rok rozpoczęcia wydawania filmu wieloczęściowego, jeżeli w podpolu l występuje wartość m*
- najwcześniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q*
- rok wydania reprodukcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość r.*

n – data 2 (NP)

Należy podać pełny rok (4 cyfry) zastępując brakujące cyfry literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpoła 260 c należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości podanej w podpolu l należy wpisać:

- cztery <znaki +>, jeżeli w podpolu l występuje wartość s;*
- rok zakończenia wydawania filmu wieloczęściowego, jeżeli w podpolu l występuje wartość m;*
- najpóźniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q;*
- rok wydania podstawy reprodukcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość r.*

b – kod kraju (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość ### (3 znaki wypełniacza #).

h – czas odtwarzania / niezdefiniowane (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość #### (4 znaki wypełniacza #).

c – przeznaczenie (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

p – postać fizyczna (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

r – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość +++++ (5 znaków +).

s – kod publikacji urzędowej (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

t – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość +++ (3 znaki +).

w – typ materiału (NP)

Należy wpisać wartość v – kaseta wideo.

j – technika (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

e – kod języka (NP)

Należy podać trzyznakowy kod języka napisów tekstowych według PN-ISO 639:2:2001 (kod bibliograficzny).

k – kod modyfikacji formy zapisu rekordu (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

z – źródło opisu (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

020 ISBN

Pole powtarzalne.

W polu podaje się ISBN zarówno poprawny, jak i błędny. Jeżeli na dokumencie jest więcej niż jeden ISBN, dla każdego z nich należy powtórzyć pole.

Podpola:

a – ISBN poprawny (NP)

z – ISBN błędny (P)

040 ŹRÓDŁO KATALOGOWANIA

Pole niepowtarzalne.

Zawiera symbol biblioteki, która: sporządziła opis, przetworzyła na postać czytelną dla maszyny, dokonała modyfikacji.

Podpola:

a – oryginalna agencja katalogująca (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki sporządzającej oryginalny opis bibliograficzny.

c – agencja przejmująca opis (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki przetwarzającej opis na postać czytelną dla maszyny.

d – agencja dokonująca zmian (P)

W podpolu podaje się siglum biblioteki modyfikującej rekord.

041 KOD JĘZYKA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera 3-literowy kod języka według normy PN-ISO 639-2:2001 (kod bibliograficzny). Stosowane jest, jeśli pole 008/35-37 nie zawiera wystarczającej informacji o tekście dokumentu, np. wtedy kiedy:

- tekst języka filmu jest przekładem,
- tekst języka filmu jest napisany w więcej niż jednym języku (lecz nie więcej niż sześciu językach),
- dokument zawiera streszczenia bądź spisy treści w innych językach niż język tekstu.

Wskaźniki:

Pierwszy – tłumaczenie, gdzie:

0 – dokument nie jest przekładem / nie zawiera przekładu

1 – jest lub zawiera przekład

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – kod języka ścieżki dźwiękowej (P)

W podpolu podaje się kod języka ścieżki dźwiękowej. Przy dziełach wielojęzycznych elementy kodu nazw języków są zapisywane w kolejności znaczenia tych języków w tekście.

b – kod języka napisów nadrukowanych na etykiecie dokumentu (P)

090 NUMER BIBLIOGRAFII

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

- a** – numer pozycji w bazie REGION nadawany automatycznie po zredagowaniu i po sortowania np. rocznika, numeru (nie wprowadzany z klawiatury)
- r** – kod roku bibliografii (bibliografia za rok ..., np. 2002)

245 STREFA TYTUŁU I OZNACZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Pole niepowtarzalne.

Pole obejmuje strefę tytułu i oznaczenie odpowiedzialności.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana.

Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu.

Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł właściwy lub tytuł pierwszego utworu współwydanego. W przypadku tytułu części (dokumentu wieloczęściowego), składającego się z tytułu wspólnego i zależnego, w tym podpolu podaje się tylko tytuł wspólny (zob. opis podpól n i p). Podpole powinno się kończyć: kropką – jeżeli jest to jedyne podpole pola 245 lub jeżeli następuje po nim podpole n lub p; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnego utworu współwydanego tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli w podpolu b podaje się dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

h – Określenie typu dokumentu (NP)

Należy podać określenie [Film].

Podpole powinno się kończyć: kropką, jeżeli jest to ostatnie podpole pola 245 lub jeżeli występuje po nim podpole n lub p; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnego utworu współwydanego tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli w podpolu b podaje się dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli występuje podpole c.

b – ciąg dalszy tytułu (NP)

Należy podać dodatek(dodatki) do tytułu lub tytuły prac współwydanych tego samego autorstwa.

Podpole powinno się kończyć kropką lub kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

c – pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Należy podać pierwsze i każde następne oznaczenie odpowiedzialności lub tytuły (wraz z oznaczeniami odpowiedzialności) prac współwydanych odmiennego autorstwa.

Podpole powinno się kończyć kropką.

n – oznaczenie części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczej części dokumentu wieloczęściowego – wtedy podaje się oznaczenia części.

Podpole powinno się kończyć: kropką; przecinkiem – jeśli występuje po nim podpole p; dwukropkiem – jeżeli występuje po nim podpole b; lub kreską ukośną – jeżeli następuje podpole c.

p – tytuł części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczej części dokumentu wieloczęściowego. Należy podać tytuł części.

Podpole powinno się zawsze kończyć kropką.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zrzębie głównym bibliografii (NP)

246 WARIANT TYTUŁU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera: tytuły występujące poza główną stroną tytułową opisywanego dokumentu (w tym odmienną formę tytułu nie występującą w opisywanym dokumencie, np. zawierającą ustalone przez opisującego rozwinięcie akronimu lub liczb występujących w tytule); część dalszą tytułu właściwego (występującą w podpolu 245 a), tytuł w różnych wersjach językowych. Ten tytuł wariantowy zapisuje się w polu 246 tylko wówczas, gdy różni się on zasadniczo od tytułu podanego w polu 245 i gdy umożliwia dokładniejszą identyfikację dokumentu.

W przypadku prac współwydanych bez tytułu wspólnego, pole używane jest tylko dla tytułów związanych z tytułem pierwszej pracy. Pozostałe tytuły są zapisywane w polu 740.

Gdy zawartość pola 246 zostaje wykorzystana do wyświetlania/wydrukowania uwagi, odmienne formy tytułu zazwyczaj są poprzedzane wyrażeniem bądź zwrotem, które jako wyrażenie wprowadzające zostanie utworzone na podstawie wartości drugiego wskaźnika.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem .

Wskaźnik określa, czy z zawartości tego pola należy wygenerować uwagę względnie utworzyć pozycję dodatkową.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej; należy generować uwagę.

1 – należy utworzyć pozycję dodatkową i generować uwagę.

3 – należy utworzyć pozycję dodatkową; nie generować uwagi .

Drugi – rodzaj tytułu.

Wskaźnik określa rodzaj tytułu; jeśli wartość wskaźnika 1 jest równa 0 lub 1, służy do generowania wyrażenia wprowadzającego tekst uwagi.

<znak . [kropki]> – brak informacji

Oznacza, że informacja na temat rodzaju tytułu może być podana w podpolu i lub to, że w polu 246 zapisano tytuł pochodzący spoza dokumentu (w tym poprawioną formę tytułu właściwego), jeśli tytuł w polu 245 zawiera [sic!] lub [i.e.]. Wartość ta będzie używana także, jeśli w polu 246 zapisane zostaną niewielkie zmiany tytułu właściwego.

0 – część tytułu

Stosuje się, jeśli w polu 246 zapisany jest drugi człon tytułu obocznego.

3 – inny tytuł

Oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, którego rodzaju nie można określić za pomocą innych wartości drugiego wskaźnika, np. tytuł z metryki wydawnictwa, tytuł ze strony przedtytułowej, tytuł z oprawy, tytuły równoległe spoza podstawowego źródła danych, tytuły okładowe znajdujące się w odwróconej formie na ostatniej stronie okładki (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

4 – tytuł okładowy

Oznacza, że pole 246 zawiera tytuł okładowy (w tym tytuł nadrukowany na oprawie dostarczonej przez wydawcę).

8 – tytuł grzbietowy

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera rodzaj tytułu podawany jako wyrażenie wprowadzające uwagę, jeżeli żadne z wyrażen wprowadzających związanych z wartościami 2-8 drugiego wskaźnika nie ma zastosowania. Jeżeli podpole jest używane, wartość drugiego wskaźnika powinna zawierać znak . [kropki].

a – tytuł (NP)

Należy podać odmianę tytułu właściwego lub tytułu pierwszego utworu zapisanego na taśmie wideo.

250 STREFA WYDANIA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera dane właściwe strefie 2 opisu bibliograficznego.

Podpola:

a – oznaczenie wydania (NP)

Należy podać oznaczenie wydania wraz z dodatkowym oznaczeniem wydania, jeżeli nie jest poprzedzone pierwszym oznaczeniem odpowiedzialności dotyczącym wydania. Podpole a należy kończyć odstępem i kreską, jeżeli występuje także podpole b, lub kropką, jeżeli podpole jest jedynym podpolem pola 250.

b – ciąg dalszy strefy wydania (NP)

Należy podać pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania wraz z dalszymi informacjami.

Pole kończy się kropką.

260 STREFA PUBLIKACJI, PRODUKCJI I DYSTRYBUCJI

Pole powtarzalne.

Należy podać dane właściwe strefie 4 opisu bibliograficznego sporządzonego według PN-N-01152.

Podpola:

a – miejsce wydania (P)

Należy podać miejsce wydania. Podpole powtarzalne dla każdego następnego miejsca wydania (lub dystrybucji).

Podpole należy kończyć średnikiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano następne miejsce wydania), lub dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę wydawcy).

b – nazwa wydawcy, dystrybutora (P)

Należy podać nazwę wydawcy (dystrybutora). Podpole powtarzalne dla każdej następnej nazwy wydawcy (lub dystrybutora).

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę następnego wydawcy), lub przecinkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano datę wydania).

c – data publikacji, dystrybucji (P)

Należy podać datę publikacji (wydania) i/lub datę dystrybucji. Podpole powtarzalne dla daty dystrybucji (odmiennej od daty wydania), jeżeli poprzedzona została odmienną nazwą miejsca dystrybucji lub nazwy dystrybutora.

e – miejsce produkcji (NP)

Należy podać miejsce produkcji.

Dane podpola wraz z podpolami f i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

f – nazwa producenta (NP)

Należy podać nazwę producenta.

Dane podpola wraz z podpolami e i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

g – data produkcji (NP)

Należy podać datę produkcji.

Dane podpola wraz z podpolami e i f należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

UWAGA ! Podpola od e do g wypełniamy tylko wtedy, gdy nie ma danych o miejscu wydania, wydawcy i roku wydania.

Pole kończy się kropką.

300 STREFA OPISU FIZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera opis fizyczny dokumentu (odpowiadający strefie 5 opisu bibliograficznego).

Podpola:

a – określenie postaci filmu oraz czasu odtwarzania (P)

Należy podać objętość dokumentu (wraz z określeniem postaci fizycznej). Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli następnym podpołem jest b) lub średnikiem (jeżeli następnym podpołem jest c).

Podaje się szczegółowe określenie postaci dokumentu, używając ustalonych skrótów w języku polskim: kas. wiz. – dla kasety wizyjnej (video-kasety), płyt. wiz. – dla płyty wizyjnej (video-płyta) itp. Poprzedza się te określenia liczbą jednostek fizycznych.

Czas odtwarzania filmu podaje się w godzinach, minutach i sekundach ujęty w nawiasy okrągłe.

b – inne cechy fizyczne (NP)

Podaje się inne dane techniczne w następującej kolejności:

- format klatki filmowej i wymagania specjalne dotyczące projekcji, np. panorama,*
- charakterystyka dźwiękowa: film niemy (niemy), film dźwiękowy (dżw.) ,*
- kolor filmu: film czarno-biały (cz.-b), film kolorowy (kolor.),*

- szybkość projekcji: klatki na sekundę (kl/sek),
 - szybkość obrotowa płyty: obroty na minutę (obr/min).
- Informacje w podpolu b oddziela się przecinkami.

c – format (P)

Należy podać w zależności od postaci filmu:

- dla filmu na taśmie światłoczułej – szerokość taśmy w mm,
- dla zwoju magnetowidowego i kasety wizyjnej – szerokość taśmy w mm,
- dla płyt – średnicę płyty w cm.

Wymiary są pomijane w przypadku znormalizowanych nośników.

Podpole c poprzedza się średnikiem.

Pole kończy się kropką.

e – oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

440 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pola 440 używa się tylko wtedy, gdy zawartość w niezmienionej formie może być wykorzystana jako hasło dodatkowe, a więc jeśli tytuł serii (lub dokumentu wieloczęściowego) wystarcza do identyfikacji i nie wymaga uzupełnienia o dodatkowe dane (w tym dodania pierwszego oznaczenia odpowiedzialności).

W przeciwnym przypadku używa się pól 490 i 830.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł serii (lub podserii) lub tytuł wspólny (tytuł wspólny sekcji lub tytuł serii głównej – przy niewyróżniającym tytule podserii) zgodnie z zasadami podawania tytułu właściwego.

Podpole należy kończyć kropką, jeżeli występuje po nim n lub p, średnikiem – jeżeli występuje v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

n – oznaczenie części/sekcji (P)

Należy podać oznaczenie podserii (przy niewyróżniającym tytule podserii) lub oznaczenie sekcji.

Podpole należy kończyć kropką, jeżeli występuje dalej następne n, przecinkiem – jeżeli występuje p, lub średnikiem – jeżeli występuje v.

p – tytuł części/sekcji (P)

Należy podać tytuł indywidualny podserii o tytule niewyróżniającym lub tytuł sekcji.

Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim. Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (NP)

Należy podać numerację dokumentu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, n, p, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

490 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA NIE DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o serii lub dokumencie wieloczęściowym, które nie stanowią dodatkowego punktu dostępu lub stanowią punkt dostępu ale w innej postaci. W przeciwieństwie do pola 440, pole 490 nie jest hasłem dodatkowym serii. Kiedy występuje pole 490 i jest wymagane hasło dodatkowe, oba pola (490 i odpowiednie 800-830) są zapisywane oddzielnie.

Wskaźniki:

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania, gdzie:

0 – seria nie jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość jest używana, jeśli dla danej serii nie tworzy się haseł dodatkowych. (Wartość ta będzie bardzo rzadko stosowana)

1 – seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Wartość używana jest, jeśli dla danej serii tworzy się hasło dodatkowe w innej formie (w tym przypadku występują pola 800-830).

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – tytuł i oznaczenie odpowiedzialności serii (P)

Należy podawać wszystkie dane dotyczące serii (lub podserii), poza numeracją i ISSN, lub tytuł i oznaczenie odpowiedzialności wspólne dla wszystkich części.

Poszczególne elementy opisu należy oddzielać znakami umownymi zgodnie z PN-N-01152. Podpole należy kończyć odstępem, jeżeli jest ono jedynym podpolem; średnikiem – jeżeli występuje po nim v; przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podawać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim. Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (P)

Należy podawać numerację dokumentu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

500 UWAGI OGÓLNE

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole zawiera informacje o charakterze ogólnym, dla których nie wyznacza się uwag szczegółowych tj. poszczególnych pól 5XX.

Podpole należy kończyć kropką.

501 UWAGI TYPU WSPÓŁWYDANE Z ... DLA PRAC WSPÓŁWYDANYCH BEZ TYTUŁU WSPÓLNEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole stosuje się do podawania prac współwydanych zawartych w dokumencie posiadających własne strony tytułowe. Podaje się pełny tekst uwagi wraz z wyrażeniem wprowadzającym, np. Współwyd. z:

Podpole należy kończyć kropką.

505 SFORMALIZOWANE UWAGI DOTYCZĄCE ZAWARTOŚCI

Pole powtarzalne.

Pole zawiera sformalizowaną uwagę o zawartości. W polu tym opisuje się tytuły odrębnych prac współwydanych lub części dokumentu. Uwagi niesformalizowane o zawartości dokumentu są zapisywane w polu 500.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyrażenie wprowadzające

Określa tekst wyrażenia wprowadzającego uwagę, gdzie:

0 – Zawiera: (wyświetlone będzie wyrażenie wprowadzające „Zawiera:”)

1– Zawartość niepełna – informacja dotyczy tylko części dokumentu (wyświetlone będzie wyrażenie wprowadzające „Zawiera części:”)

2– Zawiera m.in.: – informacja dotyczy części wybranych przez opisującego (tekst wyrażenia wprowadzającego: „Zawiera m.in.:”)

Drugi – stopień oznaczania zawartości

Określa, w jakim zakresie poszczególne dane o zawartości zostały zidentyfikowane oznacznikami zawartości, gdzie:

<znak . [kropki]> – podstawowy – cała uwaga o zawartości została zapisana w podpolu a

Podpole

a – pełny tekst uwagi (NP)

poprzedzony oznaczeniem Zawiera: przy rozpisywaniu całej zawartości lub przy podawaniu wybranych elementów zawartości.

Należy podać wszystkie dane identyfikujące poszczególne części dokumentu: oznaczenie części, tytuł, odpowiedzialność.

Podpole należy kończyć kropką.

511 UWAGA DOTYCZĄCA UCZESTNIKA LUB WYKONAWCY

Pole powtarzalne.

Można podawać uwagi dotyczące konsultantów, aktorów lub innych wykonawców, jeżeli nie zostali wymienieni w strefie 1.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyrażenie wprowadzające uwagę, gdzie:

1 – obsada, stosuje się przy opisywaniu filmów w celu wskazania obsady

0 – stosuje się w innych przypadkach

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Podaje się pełny tekst uwagi.

Podpole należy kończyć kropką.

546 UWAGA O JĘZYKU

Pole powtarzalne

Podpole

a – uwaga o języku (NP)

Podaje się informacje o językach tekstu w opisywanym dokumencie. Nazwy języków zapisuje się w formie skróconej zgodnie z PN-N-01158:1985.

920 NUMER ISBN – FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – ISBN (NP)

773 CYTATA WYDAWNICZA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera cytata wydawniczą dokumentu niesamoistnego wydawniczo.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 773 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.
Drugi – wyrażenie wprowadzające. Steruje wyświetlaniem wyrażenia wprowadzającego, gdzie:

<znak . [kropki]> – oznacza, że wyświetla się tekst domyślny „W:” lub „// ”

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera wyrażenie wprowadzające uwagę dotyczącą związku, oznaczenie W:

a – hasło główne (NP)

Podpole używane dla wydawnictw zwartych. Zawiera całe hasło główne z pól rekordu związanego.

t – tytuł (NP)

Podpole zawiera informacje tytułową (dokumentu macierzystego) z podpól a, b, c , n, p pola 245 dokumentu związanego.

b – wydanie (NP)

Podpole zawiera oznaczenie wydania z pola 250 rekordu związanego.

d – miejsce i data wydania (NP)

g – lokalizacja dokumentu niesamoistnego (P)

Podpole zawiera lokalizację części niesamoistnej w dokumencie dźwiękowym . Pole 773 nie kończy się kropką.

787 RELACJE NIE WYSPECYFIKOWANE. RECENZJA. POLEMICA. UZUPEŁNIENIE.

Pole powtarzalne.

W polu podawane są dane dotyczące recenzji, polemik z opisywanym dokumentem. Pole powtarzalne dla każdej recenzji (polemiki).

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 787 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

W podpolu tym wypełnia się raz oznaczenie Rec., Polem., Uzupełn.

a – autor w formie dla hasła (NP)

t – tytuł czasopisma (NP)

Wpisujemy tytuł czasopisma, w którym zamieszczono recenzję, polemikę lub uzupełnienie.

g – numeracja czasopisma i strony (NP)

Wpisujemy tom, rocznik, rok, numer zgodnie z normą PN-N-01152-2 oraz strony, zajęte przez recenzję.

Pole 787 nie kończy się kropką.

600 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OSOBOWEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę osoby będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

3 – nazwa rodu, rodziny

Wartość 3 wskazuje, że hasłem jest nazwa rodu, rodziny, klanu, dynastii lub innej grupy.

Nazwa może być zapisana w naturalnym lub odwróconym porządku.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

t – tytuł dzieła (NP)

Podpola od a do d należy wypełniać zgodnie z zasadami podanymi w opisie pola 100.

Podpole t – przy opisie pola 700.

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

W podpolach v–z podaje się określniki zgodnie z zasadami przyjętymi w stosowanym języku hasel przedmiotowych.

610 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącego tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku²⁷

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

²⁷ Wartość stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

- + – hasło w języku KABA
- 9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola :

- a** – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna (NP)
- b** – nazwa jednostki podrzędnej (P)
- t** – tytuł dzieła (NP)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik ogólny (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

611 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy, gdzie:

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

- a** – nazwa imprezy (NP)
- n** – numer imprezy (P)
- c** – miejsce imprezy (NP)
- d** – data imprezy (NP)
- e** – jednostka podrzędna (P)
- t** – tytuł dzieła (NP)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik ogólny (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

630 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE TYTUŁU UJEDNOLICONEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – tytuł ujednolicony (NP)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

p – nazwa części dzieła (P)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera tytuł ujednolicony użyty jako hasło przedmiotowe.

650 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OGÓLNEJ LUB JEDNOSTKOWEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy określa czy hasło dotyczy przedmiotu głównego czy pobocznego. Nie używany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia hasła

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa ogólna lub jednostkowa (inna niż osobowa, ciała zbiorowego lub geograficzna) (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera hasło przedmiotowe zawierające temat ogólny lub temat jednostkowy (inny niż nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego lub geograficzna).

651 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY GEOGRAFICZNEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy.

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa geograficzna (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera nazwę jednostki geograficznej będącej tematem dokumentu.

653 TEMATY W FORMIE SWOBODNEJ. ODSYŁACZE DO HASŁA PRZEDMIOTOWEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – odsyłacz do hasła przedmiotowego (NP)

693 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES PEŁNEGO OPISU

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

a – kod liczbowy – adres cyfrowy pełny, podający lokalizację w zřębie głównym bibliografii opisu pełnego (NP)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].

f – nazwa geograficzna (NP)

- g** – nazwa instytucji, organizacji (NP)
- h** – nazwa imprezy (NP)
- i** – określenie chronologiczne (NP)
- j** – tytuł dzieła (NP)
- k** – nazwa pospolita (NP)

Podpole a jest pełnym adresem danego rekordu, np. dział 14.1 kodujemy 14.01. Podpole e do k dotyczą sposobu sortowania opisów według nazw własnych. Kodowanie według nazwy własnej, edycja według nazwy własnej w porządku alfabetycznym.

W odpowiednich podpolach od e do k wpisujemy elementy, według których mają być sortowane opisy w danym dziale. Elementy szeregujące w podpolach od e do k są różne od tych, które zostały wpisane w pola hasel głównych dla opisu, np. w podpolu a wpisujemy pełny adres rekordu 01.04 w podpolu f Wrocław, tzn., że w dziale 01.04 opisy będą szeregowane według nazw miejscowości i te nazwy zostaną wyróżnione w zřbie głównym bibliografii.

699 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES SKRÓCONEGO OPISU (ODSYŁACZA)

Pole powtarzalne.

Podpola:

- b** – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza uzupełniającego typu zob. też poz. ... (P)
- c** – kod liczbowy – adres cyfrowy skróconego opisu typu Pawlak W.: Atlas Dolnego Śląska
= poz. ... (P)
- d** – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza całkowitego typu zob. poz. ... (P)
- e** – nazwa osobowa
Po nazwisku wpisujemy znak, [przecinka].
- f** – nazwa geograficzna (NP)
- g** – nazwa instytucji, organizacji (NP)
- h** – nazwa imprezy (NP)
- i** – określenie chronologiczne (NP)
- j** – tytuł dzieła (NP)
- k** – nazwa pospolita (NP)

Odsyłacze i opisy skrócone są umieszczane na końcu działów i nie posiadają odrębnej numeracji w zřbie głównym. Odsyłacz i opis skrócony kieruje do numeru pozycji w zřbie głównym bibliografii, pod którym został zarejestrowany dokument z pełnym opisem bibliograficznym.

W podpolach b, c, d wpisujemy pełny adres odpowiedniego typu odsyłacza, tj. kod działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz. Podpola od e do k wypełniamy, gdy odsyłacz ma być umieszczony w dziale, w którym podstawą szeregowania są elementy inne niż zawarte w polach hasel głównych dla opisu.

520 UWAGA DOTYCZĄCA TREŚCI DOKUMENTU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera adnotacje i streszczenia.

Podpole

a – analiza dokumentacyjna, adnotacja (NP)

Można podać analizę dokumentacyjną lub adnotację wyjaśniającą zgodnie z PN-N-01221:1977.

700 HASŁO DODATKOWE – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

W polu podaje się hasło dodatkowe, którego pierwszym lub jedynym elementem jest nazwa osobowa użyta jako hasło dodatkowe opisu bibliograficznego, sformułowane zgodnie z PN-N-01229 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe.

Hasło dodatkowe – tak samo jak hasło główne – należy podawać w formie ujednoliconej (formy wariantowe zapisuje się w rekordach kartoteki autorytatywnej), dlatego pole 700 podlega kontroli autorytatywnej.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa osobowa.

Podpole:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą osobową a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985 np. il., red., tł. Jeżeli dana osoba spełniała różne funkcje przy powstaniu dokumentu, należy podać określenie charakteryzujące najważniejszą.

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Podpole n zawiera oznaczenie części dzieła, które zostało podane w tytule.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p zawiera tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie, w zrzębie głównym bibliografii (NP)

710 HASŁO DODATKOWE – NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego użytego jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

0 – nazwa geograficzna na początku²⁸

1 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa ciała zbiorowego.

Podpola:

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa jednostki geograficznej (NP)

b – jednostka podrzędna (P)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (P)

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą ciała zbiorowego a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985.

n – oznaczenie części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy, której nazwa zaczyna się od nazwy ciała zbiorowego, występujący w dopowiedzeniu.

W hasłach „autor-tytuł” w tym podpolu podaje się oznaczenie części/sekcji dzieła zgodnie z zasadami wypełniania podpola 245 n.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. Należy w nim zapisać tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

711 HASŁO DODATKOWE – NAZWA IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole to zawiera nazwę imprezy (konferencji, ekspedycji, wystawy) użytą jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

²⁸ Wartość stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

Pierwszy – typ nazwy imprezy

2 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – typ hasła dodatkowego

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa imprezy.

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

n – numer części/sekcji/imprezy (P)

W polu n podaje się numer imprezy występujący w dopowiedzeniu.

720 HASŁO DODATKOWE. NAZWA W POSTACI NIEKONTROLOWANEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę (osobową, korporatywną) w formie odmiennej od zapisanej w hasle dodatkowym (700, 710).

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy, gdzie:

<znak . [kropki]> – nie określony

1 – nazwa osobowa

2 – inna

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – nazwa (NP)

740 HASŁO DODATKOWE – TYTUŁ

Pole powtarzalne.

Pole stosuje się do podawania tytułów prac współwydanych bezautorskich, tytułów fragmentów i tytułów czasopism, na łamach których jest umieszczona recenzja.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

2 – hasło pracy współwydanej

Podpoła:

a – tytuł (NP)

n – oznaczenie części dzieła (P)

p – tytuł części dzieła (P)

800 HASŁO DODATKOWE OPISU DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO — NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera hasło dodatkowe autor/tytuł, w którym część autorska jest nazwą osobową.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpoła:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się oznaczenie sekcji lub podserii.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się tytuł sekcji lub podserii.

t – tytuł dzieła (NP)

Podaje się tytuł serii (lub w przypadku tytułu o złożonej strukturze hierarchicznej – tytuł wspólny) lub tytuł dokumentu wieloczęściowego.

v – oznaczenie części (NP)

Podaje się numerację w obrębie serii lub oznaczenie tomu.

Pole 800 kończy się kropką.

830 HASŁO DODATKOWE SERII LUB DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – TYTUŁ UJEDNOLICONY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera tytuł ujednolicony serii lub całości książki wielotomowej opisywanej pod tytułem ujednoliconym. Pola 830 używa się, jeśli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej serii lub książce podane w formie nie nadającej się do wyszukiwania.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak plus>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku pola zawierającego tytuł właściwy i które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł ujednolicony (NP)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

p – nazwa części/ sekcji dzieła (P)

v – numeracja w obrębie serii lub dokumentu wieloczęściowego (NP)

Pole 830 nie kończy się kropką.

999 OSOBY OPRACOWUJĄCE

Pole powtarzalne.

a – opracowanie

b – korekta

8. DOKUMENT ELEKTRONICZNY ORAZ JEGO RECENZJA

LDR ETYKIETA REKORDU

Pole niepowtarzalne

Etykieta rekordu składa się z 24 pozycji znakowych, w których zakodowane są elementy danych zawierające informacje niezbędne do przetwarzania rekordu. Część z tych elementów danych (np. długość rekordu, długość wskaźnika, długość identyfikatora podpola, bazowy adres danych, mapa tablicy adresów) jest wspólna dla wszystkich formatów MARC i z założenia powinna być kodowana automatycznie. Część elementów danych może być kodowana wyłącznie przez osobę wprowadzającą. W systemie MAK poszczególnym elementom danych odpowiadają odrębne podpola.

Podpola:

a – długość rekordu (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

b – status rekordu (NP)

Należy podać wartość:

c – dla rekordu po korekcie,

d – dla rekordu przewidzianego do usunięcia,

n – dla rekordu nowego.

c – typ rekordu (NP)

Należy podać wartość:

a – dla książek, czasopism elektronicznych, baz danych i stron www,

m – dla pozostałych kategorii dokumentów elektronicznych (programów, multimediów).

d – jednostka opisu (NP)

Należy podać wartość:

a – dla artykułu elektronicznego,

m – dla książek elektronicznych, programów, multimediów stanowiących wydawnictwa zwarte,

s – dla czasopism elektronicznych, baz danych i stron www.

e – typ rejestracji (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

f – kodowanie znaków (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

g – długość wskaźnika (NP)

Przyjmuje wartość 2.

h – długość identyfikatora podpola (NP)

Przyjmuje wartość 2.

i – bazowy adres danych (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

j – poziom kodowania (NP)

Należy podać wartość 7 – opis bibliograficzny w drugim stopniu szczegółowości.

k – forma katalogowania (NP)

Należy podać wartość i – opis bibliograficzny zgodny z ISBD.

l – powiązania (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

m – mapa tablicy adresów (NP)

Przyjmuje wartość 4500.

001 IDENTYFIKATOR REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Podpole

a – numer rekordu (NP)

Pole zawiera numer rekordu o następującej strukturze:

<siglum biblioteki>yyyynnnnnn

gdzie:

y – cyfry roku

n – numer kolejny nadany rekordowi w obrębie roku.

006 ELEMENTY DANYCH STAŁEJ DŁUGOŚCI – DODATKOWE CECHY DOKUMENTU

Pole niepowtarzalne.

Pole będzie używane przy opisywaniu czasopism elektronicznych, baz danych i stron www do podawania określenia zawartości, które w przypadku innych typów dokumentów elektronicznych jest zapisywane w polu 008/r.

Podpola:

a – typ (NP)

Należy podać wartość m.

h – niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + + + + (4 znaki +).

c – przeznaczenie (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

p – niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + + + (3 znaki +).

r – zawartość (NP)

Należy podać wartość :

a – dla danych cyfrowych

b – dla programu

c – dla danych przedstawiających tj. reprezentacji struktury obiektu (np. .zdigitalizowanego obrazu powierzchni ziemi)

d – dla danych tekstowych

e – dla danych bibliograficznych

f – dla krojów czcionek

g – dla gier

h – dla zapisu dźwięku

i – dla multimediiów interaktywnych

j – dla usługi lub systemu online

m – dla kombinacji (stosuje się, gdy dokument stanowi połączenie różnych typów zawartości)

u – jeżeli zawartość nieznana

z – jeżeli zawartość inna

w – niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

s – kod publikacji urzędowej (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

g – niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + + (6 znaków +).

008 DANE KONTROLNE

Pole niepowtarzalne.

Pole 008 składa się z 40 pozycji znakowych (00-39). Zakodowane są w nich elementy danych dostarczające dodatkowych informacji o rekordzie. Znaczenie każdego elementu danych jest określone przez jego pozycję. Elementy danych zakodowane w pozycjach 18-34 zdefiniowane są w różny sposób w zależności od typu dokumentu²⁹. Elementy danych zakodowane w pozycjach 00-17 i 35-39 są zdefiniowane w sposób identyczny niezależnie od typu dokumentu. W systemie MAK pole 008 podzielone jest na podpola odpowiadające poszczególnym elementom danych.

Sposób wypełniania podpól odpowiadających pozycjom 06–34 pola 008 jest różny w zależności od tego, czy dokument elektroniczny jest elektronicznym wydawnictwem ciągłym, czy też pozostałymi kategoriami dokumentów elektronicznych.

ELEKTRONICZNE WYDAWNICTWA CIĄGŁE (CZASOPISMA ELEKTRONICZNE, BAZY DANYCH I STRONY WWW)

Podpola:

a – data wprowadzenia (NP)

Data zapisana według wzoru yymmdd (yy – dla roku, mm – dla miesięcy, dd – dla dni).

1 – status publikacji (NP)

Należy wpisać wartość:

c – bieżąco ukazujące się elektroniczne wydawnictwo ciągłe,

d – elektroniczne wydawnictwo ciągłe, które przestało się ukazywać.

m – data 1 (NP)

Należy podać datę początkową elektronicznego wydawnictwa ciągłego. Datę zapisuje się w postaci czterech cyfr roku; brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpola 260 c należy przejść datę poprawioną.

²⁹ W formacie MARC 21 rozróżnia się następujące typy dokumentów: książki (obejmujące książki i rękopisy), dokumenty elektroniczne (obejmujące programy, multimedia interaktywne), dokumenty kartograficzne, muzykalia (obejmujące druki muzyczne i dokumenty dźwiękowe), materiały wizualne (obejmujące dokumenty ikonograficzne i wizualne – w tym filmy), materiały o mieszanym charakterze (kolekcje zawierające dokumenty na różnych nośnikach – częściowo na papierze, częściowo np. fotografie czy nagrania dźwiękowe).

n – data 2 (NP)

Należy podać pełny rok (4 cyfry) zastępując brakujące cyfry literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpoła 260 c należy przejść datę poprawioną.

Zależnie od wartości podanej w podpolu l należy wpisać:

- cztery cyfry 9, jeżeli w podpolu l występuje wartość c,
- datę końcową elektronicznego wydawnictwa ciągłego, jeżeli w podpolu l występuje wartość d.

b – kod kraju (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość ### (3 znaki wypełniacza #).

h – częstotliwość (NP)

Należy wpisać wartość:

- a – dla rocznika
- b – dla dwumiesięcznika (sześć do ośmiu numerów w roku)
- c – jeżeli ukazuje się dwa razy w tygodniu
- d – dla dziennika
- e – dla dwutygodnika
- f – dla półrocznika (dwa numery w roku)
- g – jeżeli ukazuje się co dwa lata
- g – jeżeli ukazuje się co trzy lata
- i – jeżeli ukazuje się trzy razy w tygodniu
- j – jeżeli ukazuje się trzy razy w miesiącu
- k – dla stale aktualizowanych³⁰
- m – dla miesięcznika (dziewięć do dwunastu numerów w roku)
- q – dla kwartalnika (cztery do pięciu numerów w roku)
- s – jeżeli ukazuje się dwa razy w miesiącu
- t – jeżeli ukazuje się trzy razy w roku
- u – jeżeli częstotliwość nieznana (tj. brak pola 310)
- w – dla tygodnika
- z – w przypadku innej częstotliwości
- + – jeżeli wydawnictwo ukazuje się nieregularnie

c – regularność (NP)

Należy wpisać wartość:

n – nieregularny w sposób dający się przewidzieć; stosuje się, jeżeli cykl ukazywania się w określonym okresie czasu celowo różni się od stałego cyklu lub jeśli w polu 310 zapisana jest informacja o kumulacji regularnie wydawanej w uzupełnieniu do poszczególnych zeszytów;

r – regularny; stosuje się, jeżeli określenie częstotliwości podane w podpolu h dokładnie odzwierciedla rzeczywistą częstotliwość wydawnictwa i wydawca zamierza wydawać wydawnictwo z określoną regularnością ;

u – regularność nieznana; używa się, jeśli częstotliwość jest nieustalona (brakuje pola 310);

x – całkowicie nieregularny; używa się, jeśli: 1) wydawnictwo w zamierzeniu jest całkowicie nieregularne-w podpolu h występuje <znak . [kropki]>; 2) częstotliwość w polu 310 wyrażona jest liczbą zeszytów w roku.

d – ośrodek ISSN (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

p – postać fizyczna (NP)

Należy podać wartość s –dokument w postaci elektronicznej.

³⁰ Stosuje się przy opisywaniu bieżąco aktualizowanych baz danych i stron www.

r – forma piśmiennicza (NP)

Przyjmuje wartość ##### (4 znaki wypełniacza).

s – kod publikacji urzędowej (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza).

f – materiały konferencyjne (NP)

Należy podać wartość:

0 – przy opisywaniu materiałów konferencyjnych,

1 – przy opisywaniu wydawnictw o innym charakterze.

t – typ wydawnictwa ciągłego (NP)

Należy wpisać wartość:

d – bieżąco aktualizowana baza danych,

m – seria,

n – gazeta,

p – czasopismo,

w – strona www,

+ – inna kategoria wydawnictw ciągłych.

u – dokument oryginalny (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

g – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość +++ (3 znaki +).

j – alfabet (NP)

Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza).

i – nowy opis (NP)

Należy podać wartość 0 – nowy opis sporządzany jest w przypadku każdej istotnej zmiany tytułu właściwego (lub zmiany nazwy instytucji sprawczej przy tytule będącym nazwą rodzajową).

e – kod języka (NP)

Należy podać trzyznakowy kod języka według PN-ISO 639:2:2001 (kod bibliograficzny).

k – kod modyfikacji formy zapisu rekordu (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

z – źródło opisu (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

POZOSTAŁE KATEGORIE DOKUMENTÓW ELEKTRONICZNYCH

Podpola:

a – data wprowadzenia (NP)

Data zapisana według wzoru yymmdd (yy – dla roku, mm – dla miesiący, dd – dla dni).

l – typ daty (NP)

Należy wpisać wartość:

m – wiele dat – w podpolach m i n podaje się odpowiednio rok rozpoczęcia i zakończenia wydawania dokumentu elektronicznego (stosuje się przy opisywaniu wieloczęściowego dokumentu elektronicznego, którego poszczególne części ukazały się w różnych latach),
q – data wątpliwa – w podpolu m podaje się najwcześniejszą a w podpolu n najpóźniejszą z możliwych dat wydania (stosuje jeżeli w podpolu 260 c podano datę przybliżoną w postaci „, [między <rok> a <rok>]”),

r – w podpolach m i n są zapisane odpowiednio data wydania reprodukcji i data wydania podstawy reprodukcji,

s – pojedyncza data – w podpolu m podaje się znaną lub prawdopodobną datę wydania dokumentu elektronicznego a w podpolu n cztery znaki +.

m – data 1 (NP)

Należy podać:

- datę wydania dokumentu elektronicznego, jeżeli w podpolu l występuje wartość s,*
- rok rozpoczęcia wydawania wieloczęściowego dokumentu elektronicznego, jeżeli w podpolu l występuje wartość m,*
- najwcześniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q*
- rok wydania reprodukcji, jeżeli w podpolu l występuje wartość r.*

n – data 2 (NP)

Należy podać:

- cztery znaki +, jeżeli występuje wartość s,*
- rok zakończenia wydawania wieloczęściowego dokumentu elektronicznego, jeżeli występuje wartość m,*
- najpóźniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli występuje wartość q,*
- rok wydania podstawy reprodukcji, jeżeli występuje wartość r.*

b – kod kraju

Przyjmuje wartość ### (trzy znaki wypełniacza #).

h – niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość ++++ (4 znaki +).

c – przeznaczenie (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza).

p – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość +++ (3 znaki +).

r – zawartość (NP)

Należy podać wartość :

- a – dla danych cyfrowych*
- b – dla programu*
- c – dla danych przedstawiających tj. reprezentacji struktury obiektu (np. zdigitalizowanego obrazu powierzchni ziemi)*
- d – dla danych tekstowych*
- e – dla danych bibliograficznych*
- f – dla krojów czcionek*
- g – dla gier*
- h – dla zapisu dźwięku*
- i – dla multimediiów interaktywnych*
- j – dla usługi lub systemu online*
- m – dla kombinacji (stosuje się, gdy dokument stanowi połączenie różnych typów zawartości)*
- u – jeżeli zawartość nieznaną*
- z – jeżeli zawartość inna*

s – kod publikacji urzędowej (NP)

Nie używane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

g – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość ++++++ (6 znaków +).

w – podpole niezdefiniowane (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

e – kod języka (NP)

Należy podać trzyszybnakowy kod języka według PN-ISO 639:2:2001 (kod bibliograficzny).

k – kod modyfikacji formy zapisu rekordu (NP)

Nieużywane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

z – źródło opisu (NP)

Nieużywane. Przyjmuje wartość # (1 znak wypełniacza #).

020 ISBN

Pole powtarzalne.

W polu podaje się ISBN zarówno poprawny, jak i błędny. Jeżeli na dokumencie jest więcej niż jeden ISBN, dla każdego z nich należy powtórzyć pole.

Podpole:

a – ISBN poprawny (NP)

z – ISBN błędny (P)

022 ISSN

Pole powtarzalne.

W polu podaje się ISSN zarówno poprawny (podawany w strefie 8), jak i ISSN błędny (podawany w strefie 7).

Podpole:

a – ISSN poprawny (NP)

y – ISSN błędny (P)

024 INNY NUMER ZNORMALIZOWANY

Pole powtarzalne.

Pole będzie stosowane przy opisywaniu zdigitalizowanych druków muzycznych i nagranych techniką cyfrową nagrań dźwiękowych i wideo.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ numeru znormalizowanego, gdzie:

0 – ISRC (International Standard Recording Code)

2 – ISMN (International Standard Music Number)

Drugi – wskaźnik różnicy między numerem czytelnym dla oka a numerem skanowanym

<znak . [kropki]> – brak informacji

Podpole:

a – numer znormalizowany (NP)

z – numer unieważniony/błędny (P)

028 ZNAK WYDAWNICZY DRUKU MUZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ numeru, gdzie:

- 0 – oznaczenie katalogowe,
- 2 – znak wydawniczy,
- 3 – inne numery wydawnicze.

Drugi – wskaźnik tworzenia uwagi i punktu dostępu, gdzie:

- 1 – tworzy się uwagę i dodatkowy punkt dostępu,
- 3 – nie tworzy się uwagi, jest dodatkowy punkt dostępu.

Podpole

a – znak lub numer wydawniczy (NP)

040 ŹRÓDŁO KATALOGOWANIA

Pole niepowtarzalne.

Zawiera symbol biblioteki, która: sporządziła opis, przetworzyła na postać czytelną dla maszyny, dokonała modyfikacji.

Podpole:

a – oryginalna agencja katalogująca (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki sporządzającej oryginalny opis bibliograficzny.

c – agencja przejmująca opis (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki przetwarzającej opis na postać czytelną dla maszyny.

d – agencja dokonująca zmian (P)

W podpolu podaje się siglum biblioteki modyfikującej rekord.

041 KOD JĘZYKA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera 3-literowy kod języka według normy PN-ISO 639-2:2001 (kod bibliograficzny). Stosowane jest, jeśli pole 008/35-37 nie zawiera wystarczającej informacji o tekście dokumentu, np. wtedy kiedy:

- tekst dokumentu jest przekładem,
- tekst dokumentu jest napisany w więcej niż jednym języku (lecz nie więcej niż sześciu językach),
- dokument zawiera streszczenia bądź spisy treści w innych językach niż język tekstu.

Wskaźniki:

Pierwszy – tłumaczenie, gdzie:

- 0 – dokument nie jest przekładem / nie zawiera przekładu,
- 1 – jest lub zawiera przekład.

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole:

a – kod języka tekstu (P)

W podpolu podaje się kod języka tekstu. Przy dziełach wielojęzycznych elementy kodu nazw języków są zapisywane w kolejności znaczenia tych języków w tekście.

b – kod języka streszczenia lub abstraktu/nadtytułu lub podtytułu (P)

W podpolu podaje się kod języka(-ów) analizy dokumentacyjnej.

d – kod języka warstwy słownej nagrania dźwiękowego (P)

W podpolu podaje się kod języka słów muzycznych nagrań dźwiękowych lub kod języka tekstu mówionego niemuzycznych nagrań dźwiękowych.

e – kod języka libretta (P)

090 NUMER BIBLIOGRAFII

Pole niepowtarzalne.

Podpole:

a – numer pozycji w bazie REGION nadawany automatycznie po zredagowaniu i po sortowaniu np. rocznika, numeru (nie wprowadzany z klawiatury)

r – kod roku bibliografii (bibliografia za rok ..., np. 2002)

100 HASŁO GŁÓWNE – NAZWA OSOBOWA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę osobową użytą jako hasło główne. W polu podaje się zatem nazwę:

- jednego autora dokumentu;
- osoby uznanej za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości dokumentu;
- nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu, jeżeli liczba autorów nie przekracza trzech (jeżeli autorów jest więcej niż trzech, nie wypełnia się pola 100).

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Stosuje się w przypadku nazw podanych w naturalnej kolejności składników (gdzie nie stosuje się inwersji), a więc:

- nazw rozpoczynających się od imienia,
- kryptonimów,
- nazw w postaci wyrażenia.

1 – nazwa w szyku odwróconym

Stosuje się w przypadku nazw rozpoczynających się od nazwiska.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

Podpola podaje się w kolejności a, b, c, d (z wyjątkiem nazw papieży i panujących; wtedy kolejność występowania podpól c i d jest odwrotna).

Zawartość c i d ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe i oddziela od siebie odstępem i średnikiem.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zrzębie głównym bibliografii (NP)

110 HASŁO GŁÓWNE – NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego stosowaną jako hasło główne. Pole wypełniane jest przy opisywaniu dokumentów o charakterze administracyjnym lub informacyjnym dotyczących danego ciała i wydanych przez to ciało. W polu podaje się nazwę:

- jedyne ciało zbiorowego spełniającego obydwie warunki;
- ciała zbiorowego uznanego za najważniejsze (np. na podstawie wyróżnienia jego nazwy za pomocą odpowiedniego wyrażenia lub typograficznie), niezależnie od liczby wymienionych ciał zbiorowych;
- ciała zbiorowego wymienionego na pierwszym miejscu, jeżeli liczba ciał zbiorowych nie przekracza trzech i żadne nie zostało uznane za najważniejsze; jeżeli ciał zbiorowych jest więcej niż trzy, nie wypełnia się tego pola.

Pole może także zawierać nazwę imprezy stosowaną jako hasło główne. Wypełniane jest przy opisywaniu dokumentów stanowiących rezultat zbiorowej działalności związanej z imprezą wtedy, kiedy nazwa indywidualna imprezy jest nazwą niewyróżniającą i zgodnie z postanowieniami PN-N-01230 musi być poprzedzona nazwą ciała zbiorowego – organizatora imprezy.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku³¹

Stosuje się przy opisywaniu dokumentów wydanych przez organy władz (także samorządowych).

W takich przypadkach w podpolu a podaje się nazwę geograficzną określającą obszar jurysdykcji (np. województwo mazowieckie, województwo lubelskie), w podpolu b nazwę organu, np. sejmik samorządowy, urząd wojewódzki.

2 – nazwa w szyku naturalnym

Stosuje się przy opisywaniu dokumentów wydawanych przez inne kategorie ciał zbiorowych.

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

³¹ Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

Podpola:

a – nazwa ciała zbiorowego(NP)

W podpolu podaje się:

- nazwę ciała zbiorowego;
- nazwę ciała nadrzędnego, jeżeli hasło odnosi się do ciała zbiorowego podrzędnego, którego nazwa jest niewyróżniająca;
- nazwę geograficzną, jeżeli we wskaźniku 1 występuje wartość 1;
- nazwę wspólnoty wyznaniowej, jeżeli hasło odnosi się do ciała zbiorowego podrzędnego Kościoła Katolickiego lub innej wspólnoty wyznaniowej.

Nazwę podaje się wraz z dopowiedzeniami według PN-N-01230:2001 pkt 3.1.5.

b – nazwa jednostki podrzędnej (P)

W podpolu podaje się:

- nazwę ciała podrzędnego;
- nazwę organu władzy, jeżeli we wskaźniku 1 występuje wartość 1;
- indywidualną nazwę ciała zbiorowego podrzędnego Kościoła Katolickiego lub innej wspólnoty wyznaniowej;
- indywidualną nazwę imprezy.

Nazwę podaje się wraz z dopowiedzeniami według PN-N-01230:2001 pkt 3.1.5.

n – numer imprezy (P)

d – data imprezy (P)

c – miejsce imprezy (NP)

Podpola n, d i c wypełniane są wtedy, kiedy pole 110 jest wykorzystywane do podawania niewyróżniającej nazwy imprezy. Zapisuje się w nich dopowiedzenia dodawane do nazwy imprezy zgodnie z PN-N-01230:2001 pkt 3.4.2.

Podpole b poprzedza się kropką. Zawartość podpól c, d i n ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe i oddziela odstępem i średnikiem..

111 HASŁO GŁÓWNE – NAZWA IMPREZY

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę własną imprezy stosowaną jako hasło główne. Stosuje się przy opisywaniu dokumentów stanowiących rezultat zbiorowej działalności związanej z imprezą, jeżeli nazwa imprezy stanowi integralną część tytułu właściwego

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy, gdzie:

2 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

W podpolu podaje się nazwę indywidualną imprezy.

n – numer imprezy (P)

d – data imprezy (P)

c – miejsce imprezy (NP)

W podpolach n, d i c podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy imprezy zgodnie z PN-N-01230:2001 pkt 3.4.2.

e – nazwa jednostki podrzędnej (P)

W podpolu podaje się niewyróżniającą nazwę imprezy odbywającą się w ramach innej imprezy.

Podpole poprzedza się kropką.

245 STREFA TYTUŁU I OZNACZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Pole niepowtarzalne.

Pole obejmuje strefę tytułu i oznaczenie odpowiedzialności.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana.

Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł właściwy lub tytuł pierwszej pracy współwydanej. W przypadku tytułu części (dokumentu wieloczęściowego), składającego się z tytułu wspólnego i zależnego, w tym podpolu podaje się tylko tytuł wspólny (zob. opis podpól n i p).

Podpole powinno się kończyć: kropką – jeżeli jest to jedyne podpole pola 245 lub jeżeli następuje po nim podpole n lub p; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnej pracy współwydanej tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli podaje się również dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności; odstępem – jeżeli podaje się określenie typu dokumentu.

h – określenie typu dokumentu (NP)

Należy podać określenie [Dokument elektroniczny].

Podpole powinno się kończyć: kropką, jeżeli jest to ostatnie podpole pola 245 lub jeżeli występuje po nim podpole n lub p; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnego utworu współwydanego tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli w podpolu b podaje się dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli występuje podpole c.

b – ciąg dalszy tytułu (NP)

Należy podać dodatek (dodatki) do tytułu lub tytuły prac współwydanych tego samego autorstwa.

Podpole powinno się kończyć kropką lub kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

C – pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Należy podać pierwsze i każde następne oznaczenie odpowiedzialności lub tytuły (wraz z oznaczeniami odpowiedzialności) prac współwydanych odmiennego autorstwa.

Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną. Poszczególne następne oznaczenia poprzedza się średnikiem.

Podpole powinno się kończyć kropką.

n – oznaczenie części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu:

– pojedynczej części dokumentu wieloczęściowego (np. jednego tomu książki wielotomowej – wtedy podaje się oznaczenia części;

– sekcji lub podserii o tytule niewyróżniającym – wtedy podaje się oznaczenia sekcji (podserii).

Podpole powinno się kończyć: kropką; przecinkiem – jeśli występuje po nim podpole p; dwukropkiem – jeżeli występuje po nim podpole b; lub kreską ukośną – jeżeli następuje podpole c.

p – tytuł części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczej części dokumentu wieloczęściowego (np. jednego tomu książki wielotomowej – wtedy podaje się tytuł części.

Podpole powinno się zawsze kończyć kropką.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zřębie głównym bibliografii (NP)

246 WARIANT TYTUŁU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera: tytuły występujące poza główną stroną tytułową opisywanego dokumentu (w tym odmienną formę tytułu nie występującą w opisywanym dokumencie, np. zawierającą ustalone przez opisującego rozwinięcie akronimu lub liczb występujących w tytule); część dalszą tytułu właściwego (występującą w podpolu 245 a), tytuł w różnych wersjach językowych. Ten tytuł wariantowy zapisuje się w polu 246 tylko wówczas, gdy różni się on zasadniczo od tytułu podanego w polu 245 i gdy umożliwiają dokładniejszą identyfikację dokumentu.

W przypadku prac współwydanych bez tytułu wspólnego, pole używane jest tylko dla tytułów związanych z tytułem pierwszej pracy. Pozostałe tytuły są zapisywane w polu 740.

Gdy zawartość pola 246 zostaje wykorzystana do wyświetlania/wydrukowania uwagi, odmienne formy tytułu zazwyczaj są poprzedzane wyrażeniem bądź zwrotem, które jako wyrażenie wprowadzające zostanie utworzone na podstawie wartości drugiego wskaźnika.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem .

Wskaźnik określa, czy z zawartości tego pola należy wygenerować uwagę względnie utworzyć pozycję dodatkową, gdzie:

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej, należy generować uwagę;

1 – należy utworzyć pozycję dodatkową i generować uwagę;

3 – należy utworzyć pozycję dodatkową; nie generować uwagi .

Drugi – rodzaj tytułu.

Wskaźnik określa rodzaj tytułu; jeśli wartość wskaźnika 1 jest równa 0 lub 1, służy do generowania wyrażenia wprowadzającego tekst uwagi.

<znak . [kropki]> – brak informacji

Oznacza, że informacja na temat rodzaju tytułu może być podana w podpolu i lub to, że w polu zapisano tytuł pochodzący spoza dokumentu (w tym poprawioną formę tytułu właściwego), jeśli tytuł w polu 245 zawiera [sic!] lub [i.e.]). Wartość ta będzie używana także, jeśli w polu 246 zapisane zostaną niewielkie zmiany tytułu właściwego.

0 – część tytułu

Stosuje się, jeśli w polu 246 zapisana jest część tytułu, a więc: tytuł sekcji lub drugi człon tytułu obocznego, rozwiązanie akronimu, jeżeli jako tytuł właściwy przyjęto łącznie akronim i jego rozwiązanie (zgodnie z PN-N-01152-2:1997 pkt 3.1.1.1).

1 – tytuł równoległy (zapisany w polu 245)

Wartość 1 wskazuje, że tytuł podany w polu 246 jest tytułem równoległym zapisanym w polu 245; tytuły równoległe nie występujące w polu 245 otrzymują wartość 3.

2 – tytuł indywidualny

Wartość 2 wskazuje, że w polu 246 podany jest tytuł indywidualny, który występuje w niektórych zeszytach oprócz tytułu głównego.

3 – inny tytuł

Wartość 3 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, którego rodzaju nie można określić za pomocą innych wartości drugiego wskaźnika, np. tytuł z metryki wydawnictwa, tytuł ze strony przedtytułowej, tytuł z oprawy, tytuły równoległe pominięte w polu 245, tytuły okładowe znajdujące się w odwróconej formie na ostatniej stronie okładki (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

4 – tytuł okładowy

Wartość 4 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł okładowy (w tym tytuł nadrukowany na oprawie dostarczonej przez wydawcę).

5 – tytuł z dodatkowej (obcojęzycznej) strony tytułowej

Wartość 5 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z obcojęzycznej strony tytułowej, przytytułowej lub odwróconej znajdującej się na końcu wydawnictwa (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

6 – tytuł nagłówkowy

7 – tytuł z żywej paginy

Wartość 7 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z żywej paginy.

8 – tytuł grzbietowy

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera rodzaj tytuł podawany jako wyrażenie wprowadzające uwagę, jeżeli żadne z wyrażeni wprowadzających związanych z wartościami 2-8 drugiego wskaźnika nie ma zastosowania. Jeżeli podpole jest używane, wartość drugiego wskaźnika powinna zawierać znak . [kropki].

a – tytuł (NP)

Należy podać odmianę tytułu właściwego lub tytułu pierwszej pracy współwydanej.

250 STREFA WYDANIA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera dane właściwe strefie 2 opisu bibliograficznego.

Podpola:

a – oznaczenie wydania (NP)

Należy podać oznaczenie wydania wraz z dodatkowym oznaczeniem wydania (o ile nie jest poprzedzone pierwszym oznaczeniem odpowiedzialności dotyczącym wydania zgodnie).

Podpole a należy kończyć odstępem i kreską, jeżeli występuje także podpole b, lub kropką, jeżeli podpole jest jedynym podpołem pola 250.

b – ciąg dalszy strefy wydania (NP)

Należy podać pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania wraz z dalszymi informacjami.

Podpole kończy się kropką.

254 STREFA POSTACI ZAPISU MUZYCZNEGO

Pole niepowtarzalne.

Należy podać dane właściwe strefie 3 opisu bibliograficznego sporządzonego według PN-N-01152.

Podpole

a – określenie postaci zapisu muzycznego (NP)

Pole kończy się kropką.

255 STREFA DANYCH MATEMATYCZNYCH

Pole powtarzalne.

Podpole

a – skala (NP)

Pole kończy się kropką.

362 STREFA NUMERACJI

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – forma zapisu danych numeracji, gdzie:

0 – zapis znormalizowany.

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – numeracja (NP)

W podpolu wprowadza się oznaczenie części (numer kolejny ewentualnie z towarzyszącym mu określeniem) i/lub daty nominalne. Jeżeli numeracja zawiera oznaczenie części i daty nominalne, daty podje się w drugiej kolejności, ujmując je w nawiasy okrągłe. Jeżeli oznaczenie jest podporządkowane dacie, data poprzedza oznaczenie.

Uwagę dotyczącą numeracji w postaci niesformalizowanej podaje się w polu 500.

Pole kończy się kropką.

256 STREFA RODZAJU I WIELKOŚCI DOKUMENTU ELEKTRONICZNEGO

Pole niepowtarzalne.

Pole używane jest do podawania elementów opisu właściwych strefie 3 opisu bibliograficznego dokumentów elektronicznych.

Podpole

a – cechy pliku (NP)

Należy podać określenie rodzaju dokumentu elektronicznego, np. Czasopismo elektroniczne, Multimedia interakcyjne i ewentualnie wielkość pliku.

Pole kończy się kropką.

260 STREFA PUBLIKACJI, PRODUKCJI I DYSTRYBUCJI

Pole powtarzalne.

Należy podać dane właściwe strefie 4 opisu bibliograficznego sporządzonego według PN-N-01152.

Podpola:

a – miejsce wydania (P)

Należy podać miejsce wydania.

Podpole powtarzalne dla każdego następnego miejsca wydania (lub dystrybucji) i dla każdej równoległej wersji miejsca wydania.

Podpole należy kończyć średnikiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano następne miejsce wydania), lub dwukropkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano nazwę wydawcy).

b – nazwa wydawcy, dystrybutora (P)

Należy podać nazwę wydawcy (dystrybutora).

Podpole powtarzalne dla każdej następnej nazwy wydawcy (lub dystrybutora) i dla każdej równoległej nazwy wydawcy.

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeśli w następnym podpolu zapisano nazwę następnego wydawcy), lub przecinkiem (jeżeli w następnym podpolu zapisano datę wydania).

c – data publikacji, dystrybucji (P)

Należy podać datę publikacji (wydania) i/lub datę dystrybucji.

Podpole powtarzalne dla daty dystrybucji (odmiennej od daty wydania), jeżeli poprzedzona została odmienną nazwą miejsca dystrybucji lub nazwy dystrybutora.

e – miejsce produkcji (NP)

Należy podać miejsce produkcji.

Dane podpola wraz z podpolami f i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

f – nazwa producenta (NP)

Należy podać nazwę producenta.

Dane podpola wraz z podpolami e i g należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

g – data produkcji (NP)

Należy podać datę produkcji.

Dane podpola wraz z podpolami e i f należy ująć we wspólne nawiasy okrągłe.

UWAGA ! Podpola od e do g wypełniamy tylko wtedy, gdy nie ma danych o miejscu wydania, wydawcy i roku wydania.

300 STREFA OPISU FIZYCZNEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera opis fizyczny dokumentu (odpowiadający strefie 5 opisu bibliograficznego).

Podpola:

a – objętość (P)

Należy podać liczbę (cyframi arabskimi) i rodzaj nośników fizycznych (dyskietka, dysk optyczny), na którym posadowiony jest opisywany dokument elektroniczny. W nawiasach okrągłych można podać określenie specyficznych cech nośnika np. (CD-ROM), (DVD). Po dwukropku można podać (przy dokumentach generujących dźwięk) dźwięk oraz kolor. (przy dwóch i więcej kolorach).

Podpole należy kończyć dwukropkiem (jeżeli następnym podpołem jest b) lub średnikiem (jeżeli następnym podpołem jest c).

b – inne cechy fizyczne (NP)

Należy podać określenie ilustracji lub innych cech fizycznych.

Podpole należy kończyć średnikiem.

c – rozmiary (P)

Należy podać rozmiary (format) dokumentu w cm. W przypadku CD-ROM będzie to 12 cm.

Pole kończy się kropką.

310 BIEŻĄCA CZĘSTOTLIWOŚĆ

Pole niepowtarzalne

W polu zapisuje się ustaloną bieżącą częstotliwość opisywanego wydawnictwa ciąglego, która odpowiada zakodowanej informacji podanej w podpolu **008 h**.

Określenie częstotliwości należy podawać zgodnie z PN-N-01152-02 p. 3.7.2.1. Datę początkową bieżącej częstotliwości podaje się wówczas, gdy data, od której wydawnictwo ukazuje się z daną częstotliwością, różni się od daty początkowej tego wydawnictwa. Gdy wydawnictwo przestało się ukazywać, w polu **310** podaje się również datę końcową wystąpienia bieżącej częstotliwości. Jeżeli następuje zmiana częstotliwości, w polu **310** podaje się nową częstotliwość; dotychczasową zawartość pola przenosi się do pola **321**.

Podpola:

a – bieżąca częstotliwość (NP)

Należy podać określenie częstotliwości tak jak zostało zapisane na wydawnictwie, skracając jedynie wyrazy typowe zgodnie z PN-N-01158:1985.

b – data początkowa bieżącej częstotliwości (NP)

Można podać datę, od której wydawnictwo zaczęło się ukazywać z podaną częstotliwością. Datę zapisuje się w sposób dowolny.

Pole kończy się kropką.

321 POPRZEDNIA CZĘSTOTLIWOŚĆ

Pole powtarzalne

Podpola:

a – poprzednia częstotliwość (NP)

b – daty poprzedniej częstotliwości (NP)

Pole kończy się kropką.

440 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pola 440 używa się tylko wtedy, gdy zawartość w niezmienionej formie może być wykorzystana jako hasło dodatkowe, a więc jeśli tytuł serii (lub dokumentu wieloczęściowego) wystarcza do identyfikacji i nie wymaga uzupełnienia o dodatkowe dane (w tym dodania pierwszego oznaczenia odpowiedzialności).

W przeciwnym przypadku używa się pól 490 i 830.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu właściwy, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł serii (lub podserii) lub tytuł wspólny (tytuł wspólny sekcji lub tytuł serii głównej – przy niewyróżniającym tytule podserii) zgodnie z zasadami podawania tytułu właściwego.

Podpole należy kończyć kropką – jeżeli występuje po nim n lub p, średnikiem – jeżeli występuje v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

n – oznaczenie części/sekcji (P)

Należy podać oznaczenie podserii (przy niewyróżniającym tytule podserii) lub oznaczenie sekcji.

Podpole należy kończyć kropką – jeżeli występuje dalej następne n, przecinkiem – jeżeli występuje p, lub średnikiem – jeżeli występuje v.

p – tytuł części/sekcji (P)

Należy podać tytuł indywidualny podserii o tytule niewyróżniającym lub tytuł sekcji.

Podpole należy kończyć średnikiem – jeżeli występuje po nim v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim.

Podpole należy kończyć średnikiem – jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (NP)

Należy podać numerację dokumentu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, n, p, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pole kończy się kropką.

490 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA NIE DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o serii lub dokumencie wieloczęściowym, które nie stanowią dodatkowego punktu dostępu lub stanowią punkt dostępu ale w innej postaci. W przeciwieństwie do pola 440, pole 490 nie jest hasłem dodatkowym serii. Kiedy występuje pole 490 i jest wymagane hasło dodatkowe, oba pola (490 i odpowiednie 800-830) są zapisywane oddzielnie.

Wskaźniki:

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania, gdzie:

0 – seria nie jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość jest używana, jeśli dla danej serii nie tworzy się haseł dodatkowych. (Wartość ta będzie bardzo rzadko stosowana)

1 – seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Wartość używana jest, jeśli dla danej serii tworzy się hasło dodatkowe w innej formie (w tym przypadku występują pola 800-830).

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – tytuł i oznaczenie odpowiedzialności serii (P)

Należy podawać wszystkie dane dotyczące serii (lub podserii), poza numeracją i ISSN, lub tytuł i oznaczenie odpowiedzialności wspólne dla wszystkich części.

Poszczególne elementy opisu należy oddzielać znakami umownymi zgodnie z PN-N-01152. Podpole należy kończyć odstępem – jeżeli jest ono jedynym podpołem; średnikiem – jeżeli występuje po nim v; przecinkiem – jeżeli występuje x.

x – ISSN (NP)

Należy podawać ISSN serii (lub podserii) pomijając akronim. Podpole należy kończyć średnikiem, jeżeli występuje po nim v.

v – numeracja w obrębie serii (P)

Należy podawać numerację dokumentu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Podpole kończy się kropką.

Podpola należy podawać w następującej kolejności: a, x, v.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

500 UWAGI OGÓLNE

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole zawiera informacje o charakterze ogólnym, dla których nie wyznacza się uwag szczegółowych tj. poszczególnych pól 5XX.

Podpole należy kończyć kropką.

501 UWAGI TYPU WSPÓŁWYDANE Z ... DLA PRAC WSPÓŁWYDANYCH BEZ TYTUŁU WSPÓLNEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole stosuje się do podawania prac współwydanych zawartych w dokumencie posiadających własne strony tytułowe. Podaje się pełny tekst uwagi wraz z wyrażeniem wprowadzającym, np. Współwyd. z:

Podpole należy kończyć kropką.

504 UWAGI DOTYCZĄCE BIBLIOGRAFII

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o tym, że w danym dziele występuje jedna lub więcej bibliografii, dyskografii, filmografii i/lub inne informacje bibliograficzne. W przypadku pozycji wieloczęściowych uwaga może się odnosić do wszystkich części bądź tylko do jednej części lub numeru.

W tym polu nie zapisuje się informacji dotyczących spisu akt, statutów i rozporządzeń prawnych. Są one umieszczane w polu 500. Jeśli w uwagach o bibliografii wymienia się też indeks, wówczas korzysta się z pola 504. W przypadku wątpliwości, czy informacja ma charakter bibliograficzny, używa się raczej pola 504 niż 500.

Podpole

a – informacje o bibliografii (NP)

Należy podać wszystkie informacje o bibliografii zamieszczonej w tekście, oprócz liczby pozycji.

Podpole należy kończyć kropką.

505 SFORMALIZOWANE UWAGI DOTYCZĄCE ZAWARTOŚCI

Pole powtarzalne.

Pole zawiera sformalizowaną uwagę o zawartości. W polu tym opisuje się tytuły odrębnych prac współwydanych lub części dokumentu. Uwagi niesformalizowane o zawartości dokumentu są zapisywane w polu 500.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyrażenie wprowadzające

Określa tekst wyrażenia wprowadzającego uwagę, gdzie:

0 – Zawiera:

1 – Zawartość niepełna – informacja dotyczy tylko części dokumentu

2 – Zawiera m.in.: – informacja dotyczy części wybranych przez opisującego

Drugi – stopień oznaczenia zawartości

Określa, w jakim zakresie poszczególne dane o zawartości zostały zidentyfikowane oznacznikami zawartości, gdzie:

<znak . [kropki]> – podstawowy – cała uwaga o zawartości zapisana jest w podpolu a

Podpole

a – pełny tekst uwagi

poprzedzony oznaczeniem Zawiera: przy rozpisywaniu całej zawartości lub przy podawaniu wybranych elementów zawartości.

Należy podać wszystkie dane identyfikujące poszczególne części dokumentu: oznaczenie części, tytuł, odpowiedzialność.

Podpole należy kończyć kropką.

511 UWAGA DOTYCZĄCA UCZESTNIKA LUB WYKONAWCY

Pole powtarzalne.

Pole używane przy opisywaniu muzycznych nagrań dźwiękowych i filmów. Można podawać uwagi dotyczące uczestników, muzyków, narratorów, prezenterów lub wykonawców, jeżeli nie zostali wymienieni w strefie 1.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyrażenie wprowadzające uwagę, gdzie:

1 – obsada, stosuje się przy opisywaniu filmów w celu wskazania obsady,

0 – stosuje się w innych przypadkach.

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Podaje się pełny tekst uwagi.

Podpole należy kończyć kropką.

538 WYMAGANIA TECHNICZNE

Pole powtarzalne.

W polu podaje się informacje dotyczące wymagań systemowych.

Podpole

a – tekst uwagi

Podpole kończy się kropką.

546 UWAGA O JĘZYKU

Pole powtarzalne

Podpole

a – uwaga o języku (NP)

Podaje się informacje o językach tekstu lub streszczeń w opisywanym dokumencie. Nazwy języków zapisuje się w formie skróconej zgodnie z PN-N-01158:1985.

920 NUMER ISBN — FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – ISBN (NP)

922 NUMER ISSN — FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – ISSN (NP)

924 ISMN MIĘDZYNARODOWY ZNORMALIZOWANY NUMER DRUKU MUZYCZNEGO — FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – numer znormalizowany (NP)

928 ZNAK WYDAWNICZY DRUKU MUZYCZNEGO — FORMA DO EDYCJI

Pole powtarzalne.

Podpole

a – znak lub numer wydawniczy (NP)

773 CYTATA WYDAWNICZA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera cytate wydawniczą dokumentu niesamoistnego wydawniczo.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 773 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi – wyrażenie wprowadzające. Steruje wyświetlaniem wyrażenia wprowadzającego, gdzie:

<znak . [kropki]> – oznacza, że wyświetla się tekst domyślny „W:” lub „//”

Podpole:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera wyrażenie wprowadzające uwagę dotyczącą związku, oznaczenie W: lub //

a – hasło główne (NP)

Podpole używane dla wydawnictw zwartych. Zawiera całe hasło główne z pól rekordu związanego.

t – tytuł (NP)

Podpole zawiera informacje tytułową (dokumentu macierzystego) z podpól a, b, c, n, p pola 245 dokumentu związanego.

b – wydanie (NP)

Podpole zawiera oznaczenie wydania z pola 250 rekordu związanego.

d – miejsce i data wydania (NP)

g – lokalizacja dokumentu niesamoistnego (P)

*Podpole zawiera lokalizację części niesamoistnej w dokumencie dźwiękowym.
Pole 773 nie kończy się kropką.*

787 RELACJE NIE WYSPECYFIKOWANE. RECENZJA. POLEMICA. UZUPEŁNIENIE.

Pole powtarzalne.

W polu podawane są dane dotyczące recenzji, polemik z opisywanym dokumentem. Pole powtarzalne dla każdej recenzji (polemiki).

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 787 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

W podpolu tym wypełnia się raz oznaczenie Rec., Polem., Uzupełn.:

a – autor w formie dla hasła (NP)

t – tytuł czasopisma (NP)

Wpisujemy tytuł czasopisma, w którym zamieszczono recenzję, polemikę lub uzupełnienie.

g – numeracja czasopisma i strony (NP)

Wpisujemy tom, rocznik, rok, numer zgodnie z normą PN-N-01152-2 oraz strony, zajęte przez recenzję.

Pole 787 nie kończy się kropką.

856 LOKALIZACJA I DOSTĘP ELEKTRONICZNY DOKUMENTÓW ZDAŁNYCH

Pole powtarzalne.

Pole używane jest przy opisywaniu dokumentów elektronicznych dostępnych w trybie online.

Wskaźniki:

Pierwszy – metoda dostępu, gdzie:

0 – Mail Transfer Protocol,

1 – FTP,

- 2 – Telnet,
- 3 – Dial-up (linia telefoniczna),
- 4 – HTTP.

Drugi – określa związek między dokumentem elektronicznym o lokalizacji podanej w polu 856 i dokumentem opisywanym w rekordzie, gdzie:

- <znak . [kropki]> – brak informacji,
- 0 – dokument,
- 1 – wersja dokumentu,
- 2 – dokument związany.

Podpola:

u – Uniform Resource Locator (P)

Podpole zawiera URL, który zapewnia wzorcową składnię do lokalizacji dokumentu przy użyciu istniejących protokołów internetowych.

z – uwaga przeznaczona do użytku publicznego (P)

Podaje się informacje dotyczące kategorii uprawnionych użytkowników.

600 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OSOBOWEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę osoby będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy osobowej, gdzie:

- 0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów ,
- 1 – nazwa w szyku odwróconym,
- 3 – nazwa rodu, rodziny.

Wartość 3 wskazuje, że hasłem jest nazwa rodu, rodziny, klanu, dynastii lub innej grupy. Nazwa może być zapisana w naturalnym lub odwróconym porządku.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

- + – hasło w języku KABA
- 9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

t – tytuł dzieła (NP)

Podpola od a do d należy wypełniać zgodnie z zasadami podanymi w opisie pola 100. Podpole t – przy opisie pola 700.

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

W podpolach v–z podaje się określniki zgodnie z zasadami przyjętymi w stosowanym języku haseł przedmiotowych.

610 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącego tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku,³²

2 – nazwa w szyku naturalnym.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola :

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna (NP)

b – nazwa jednostki podrzędnej (P)

t – tytuł dzieła (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik ogólny (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

611 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy, gdzie:

2 – nazwa w szyku naturalnym.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy.

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

n – numer imprezy (P)

c – miejsce imprezy (NP)

³² Wartość stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

- d** – data imprezy (NP)
- e** – jednostka podrzędna (P)
- t** – tytuł dzieła (NP)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik ogólny (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

630 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE TYTUŁU UJEDNOLICONEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpole:

- a** – tytuł ujednolicony (NP)
- n** – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)
- p** – nazwa części dzieła (P)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera tytuł ujednolicony użyty jako hasło przedmiotowe.

650 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OGÓLNEJ LUB JEDNOSTKOWEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy określa czy hasło dotyczy przedmiotu głównego czy pobocznego. Nie używany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia hasła

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa ogólna lub jednostkowa (inna niż osobowa, ciała zbiorowego lub geograficzna) (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera hasło przedmiotowe zawierające temat ogólny lub temat jednostkowy (inny niż nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego lub geograficzna).

651 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY GEOGRAFICZNEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]> .

Drugi – źródło pochodzenia nazwy.

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

a – nazwa geograficzna (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera nazwę jednostki geograficznej będącej tematem dokumentu.

653 TEMATY W FORMIE SWOBODNEJ. ODSYŁACZE DO HASŁA PRZEDMIOTOWEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

a – odsyłacz do hasła przedmiotowego (NP)

693 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES PEŁNEGO OPISU

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

a – kod liczbowy – adres cyfrowy pełny, podający lokalizację w zřębie głównym bibliografii opisu pełnego (NP)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].

f – nazwa geograficzna (NP)

g – nazwa instytucji, organizacji (NP)

h – nazwa imprezy (NP)

i – określenie chronologiczne (NP)

j – tytuł dzieła (NP)

k – nazwa pospolita (NP)

Podpole a jest pełnym adresem danego rekordu, np. dział 14.1 kodujemy 14.01. Podpola e do k dotyczą sposobu sortowania opisów według nazw własnych. Kodowanie według nazwy własnej, edycja według nazwy własnej w porządku alfabetycznym.

W odpowiednich podpolach od e do k wpisujemy elementy, według których mają być sortowane opisy w danym dziale. Elementy szeregujące w podpolach od e do k są różne od tych, które zostały wpisane w pola hasel głównych dla opisu, np. w podpolu a wpisujemy pełny adres rekordu 01.04 w podpolu f Wrocław, tzn., że w dziale 01.04 opisy będą szeregowane według nazw miejscowości i te nazwy zostaną wyróżnione w zřębie głównym bibliografii.

699 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES SKRÓCONEGO OPISU (ODSYŁACZA)

Pole powtarzalne.

Podpola:

b – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza uzupełniającego typu zob. też poz. ... (P)

c – kod liczbowy – adres cyfrowy skróconego opisu typu Pawlak W.: Atlas Dolnego Śląska
= poz. ... (P)

d – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza całkowitego typu zob. poz. ... (P)

e – nazwa osobowa (NP)

Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].

- f** – nazwa geograficzna (NP)
- g** – nazwa instytucji, organizacji (NP)
- h** – nazwa imprezy (NP)
- i** – określenie chronologiczne (NP)
- j** – tytuł dzieła (NP)
- k** – nazwa pospolita (NP)

Odsyłacze i opisy skrócone są umieszczane na końcu działów i nie posiadają odrębnej numeracji w zębie głównym. Odsyłacz i opis skrócony kieruje do numeru pozycji w zębie głównym bibliografii, pod którym został zarejestrowany dokument z pełnym opisem bibliograficznym.

W podpolach b, c, d wpisujemy pełny adres odpowiedniego typu odsyłacza, tj. kod działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz. Podpola od e do k wypełniamy, gdy odsyłacz ma być umieszczony w dziale, w którym podstawą szeregowania są elementy inne niż zawarte w polach haseł głównych dla opisu.

520 UWAGA DOTYCZĄCA TREŚCI DOKUMENTU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera adnotacje i streszczenia.

Podpole

- a** – analiza dokumentacyjna, adnotacja (NP)

Można podać analizę dokumentacyjną lub adnotację wyjaśniającą zgodnie z PN-N-01221:1977.

700 HASŁO DODATKOWE – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

W polu podaje się hasło dodatkowe, którego pierwszym lub jedynym elementem jest nazwa osobowa użytą jako hasło dodatkowe opisu bibliograficznego, sformułowane zgodnie z PN-N-01229 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe.

Hasło dodatkowe – tak samo jak hasło główne – należy podawać w formie ujednoliconej (formy wariantowe zapisuje się w rekordach kartoteki autorytatywnej), dlatego pole 700 podlega kontroli autorytatywnej.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów

1 – nazwa w szyku odwróconym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa osobowa.

Podpola:

- a** – nazwa osobowa (NP)
- b** – numeracja związana z nazwą (NP)
- c** – dopowiedzenie (P)
- d** – daty związane z nazwą (NP)
- e** – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą osobową a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985 np. il., red., tł. Jeżeli dana osoba spełniała różne funkcje przy powstaniu dokumentu, należy podać określenie charakteryzujące najważniejszą.

- n** – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Podpole n zawiera oznaczenie części dzieła, które zostało podane w tytule.

- p** – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p zawiera tytuł części/sekcji dzieła.

- t** – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpołu tym podaje się tytuł dzieła.

- 9** – podpole weryfikujące błędne szeregowanie, w zrubie głównym bibliografii (NP)

710 HASŁO DODATKOWE – NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego użytego jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

- 0 – nazwa geograficzna na początku³³
- 1 – nazwa w szyku naturalnym

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

- 2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa ciała zbiorowego.

Podpola:

- a** – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa jednostki geograficznej (NP)
- b** – jednostka podrzędna (P)
- c** – miejsce imprezy (NP)
- d** – data imprezy (P)
- e** – określenie funkcji (P)

³³ Wartość stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą ciała zbiorowego a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985.

n – oznaczenie części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy, której nazwa zaczyna się od nazwy ciała zbiorowego, występujący w dopowiedzeniu.

W hasłach „autor-tytuł” w tym podpolu podaje się oznaczenie części/sekcji dzieła zgodnie z zasadami wypełniania podpolu 245 n.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. Należy w nim zapisać tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł dzieła (NP)

Podpole t jest używane w hasle „nazwa-tytuł”. W podpolu tym podaje się tytuł dzieła.

711 HASŁO DODATKOWE – NAZWA IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole to zawiera nazwę imprezy (konferencji, ekspedycji, wystawy) użytą jako hasło dodatkowe.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy

2 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – typ hasła dodatkowego

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa imprezy.

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

n – numer części/sekcji/imprezy (P)

W podpolu n podaje się numer imprezy występujący w dopowiedzeniu.

720 HASŁO DODATKOWE. NAZWA W POSTACI NIEKONTROLOWANEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę (osobową, korporatywną) w formie odmiennej od zapisanej w hasle głównym lub w hasle dodatkowym.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy, gdzie:

<znak . [kropki]> – nie określony

1 – nazwa osobowa

2 – inna

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – nazwa (NP)

740 HASŁO DODATKOWE – TYTUŁ PRACY WSPÓŁWYDANEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł właściwy zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

2 – hasło pracy współwydanej

Podpola:

a – tytuł (NP)

n – oznaczenie części dzieła (P)

p – tytuł części dzieła (P)

780 TYTUŁ POPRZEDNI

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu wyświetlana będzie uwaga,

1 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi – typ relacji, gdzie:

0 – kontynuacja,

1 – kontynuacja częściowa,

- 2 – zastąpione przez,
- 3 – zastąpione częściowo przez,
- 4 – utworzone przez połączenie ... z ...,
- 5 – wchłonął,
- 6 – wchłonął częściowo ,
- 7 – wydzielone z

Podpola:

t – tytuł (NP)

x – ISSN (P)

785 TYTUŁ NASTĘPNY

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu wyświetlana będzie uwaga,

1 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi – typ relacji, gdzie:

0 – kontynuowane przez ...,

1 – kontynuowane częściowo przez ...,

2 – zastąpione,

3 – zastąpione częściowo przez,

4 – wchłonięty przez ...,

5 – wchłonięty częściowo przez ...,

6 – podział na oraz ...,

7 – połączone z ... w celu utworzenia ...,

8 – powrót do pierwotnego tytułu (wznowiony).

Podpolat

t – tytuł (NP)

x – ISSN (P)

800 HASŁO DODATKOWE OPISU DOKUMENTU WIELOTOMOWEGO – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera hasło dodatkowe autor/tytuł, w którym część autorska jest nazwą osobową.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów,

1 – nazwa w szyku odwróconym.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się oznaczenie sekcji lub podserii.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Wypełnia się w przypadku tytułu serii o złożonej strukturze hierarchicznej. Podaje się tytuł sekcji lub podserii.

t – tytuł dzieła (NP)

Podaje się tytuł serii (lub w przypadku tytułu o złożonej strukturze hierarchicznej – tytuł wspólny) lub tytuł dokumentu wieloczęściowego.

v – oznaczenie części (NP)

Podaje się numerację w obrębie serii lub oznaczenie tomu.

Pole 800 kończy się kropką.

830 HASŁO DODATKOWE SERII LUB DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – TYTUŁ UJEDNOLICONY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera tytuł ujednolicony serii lub całości książki wielotomowej opisywanej pod tytułem ujednoliconym. Pola 830 używa się, jeśli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej serii lub książce podane w formie nie nadającej się do wyszukiwania.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł ujednolicony (NP)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

p – nazwa części/ sekcji dzieła (P)

v – numeracja w obrębie serii lub dokumentu wieloczęściowego (NP)

Pole 830 nie kończy się kropką.

999 OSOBY OPRACOWUJĄCE

Pole powtarzalne.

a – opracowanie

b – korekta

9. PRACA. ARTYKUŁ

LDR ETYKIETA REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Etykieta rekordu składa się z 24 pozycji znakowych, w których zakodowane są elementy danych zawierające informacje niezbędne do przetwarzania rekordu. Część z tych elementów danych (np. długość rekordu, długość wskaźnika, długość identyfikatora podpola, bazowy adres danych, mapa tablicy adresów) jest wspólna dla wszystkich formatów MARC i z założenia powinna być kodowana automatycznie. Część elementów danych może być kodowana wyłącznie przez osobę wprowadzającą. W systemie MAK poszczególnym elementom danych odpowiadają odrębne podpola.

Podpola:

a – długość rekordu (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

b – status rekordu (NP)

Należy podać:

c – dla rekordu po korekcie,

d – dla rekordu przewidzianego do usunięcia,

n – dla rekordu nowego.

c – typ rekordu (NP)

Należy wpisać wartość a – dokument piśmienniczy.

d – jednostka opisu (NP)

Należy wpisać wartość a – dokument niesamoistny wydawniczo.

e – typ rejestracji (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

f – kodowanie znaków (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

g – długość wskaźnika (NP)

Przyjmuje wartość 2.

h – długość identyfikatora podpola (NP)

Przyjmuje wartość 2.

i – bazowy adres danych (NP)

Przyjmuje wartość + + + + + (5 znaków +).

j – poziom kodowania (NP)

Należy podać wartość 7 – opis bibliograficzny w drugim stopniu szczegółowości.

k – forma katalogowania (NP)

Należy podać wartość i – opis bibliograficzny zgodny z ISBD.

l – powiązania (NP)

Przyjmuje wartość + (1 znak +).

m – mapa tablicy adresów (NP)

Przyjmuje wartość 4500.

001 IDENTYFIKATOR REKORDU

Pole niepowtarzalne.

Podpole

a – numer rekordu (NP)

Pole zawiera numer rekordu o następującej strukturze:

<siglum biblioteki>yyyynnnnnn

gdzie:

y – cyfry roku

n – numer kolejny nadany rekordowi w obrębie roku.

008 DANE KONTROLNE

Pole niepowtarzalne.

Pole 008 składa się z 40 pozycji znakowych (00-39). Zakodowane są w nich elementy danych dostarczające dodatkowych informacji o rekordzie. Znaczenie każdego elementu danych jest określone przez jego pozycję. Elementy danych zakodowane w pozycjach 18-34 zdefiniowane są w różny sposób w zależności od typu dokumentu³⁴. Elementy danych zakodowane w pozycjach 00-17 i 35-39 są zdefiniowane w sposób identyczny niezależnie od typu dokumentu. W systemie MAK pole 008 podzielone jest na podpola odpowiadające poszczególnym elementom danych.

Podpola:

a – data wprowadzenia (NP)

Data zapisana według wzoru yymmdd (yy – dla roku, mm – dla miesiący, dd – dla dni).

1 – status publikacji (NP)

Należy wpisać wartość:

m – wiele dat – w podpolach m i n podaje się odpowiednio najwcześniejszą i najpóźniejszą datę wydania³⁵ (stosuje się w przypadku opisywania całości artykułu wieloodcinkowego, jeżeli daty wydania pierwszego i ostatniego odcinka są różne),

q – data wątpliwa – w podpolach m i n podaje się odpowiednio najwcześniejszą i najpóźniejszą z możliwych dat wydania (stosuje się jeżeli w podpolu 773 d podano datę przybliżoną w postaci „[między <rok> a <rok>]”,

s – data pojedyncza – w podpolu m wpisuje się znany lub prawdopodobny rok wydania a w podpolu n – znaki + .

m – data 1

Należy wpisać pełny rok (4 cyfry) brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpola 773 d (lub 773 g) należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu l należy wpisać:

– datę wydania artykułu, jeżeli w podpolu l występuje wartość s,

³⁴ W formacie MARC 21 rozróżnia się następujące typy dokumentów: książki (obejmujące książki i rękopisy), dokumenty elektroniczne (obejmujące programy, multimedia interaktywne), dokumenty kartograficzne, muzykalia (obejmujące druki muzyczne i dokumenty dźwiękowe), materiały wizualne (obejmujące dokumenty ikonograficzne i wizualne – w tym filmy), materiały o mieszanym charakterze (kolekcje zawierające dokumenty na różnych nośnikach – częściowo na papierze, częściowo np. fotografie czy nagrania dźwiękowe).

³⁵ Jako datę wydania przyjmuje się: dla prac w książce – datę wydania książki zapisaną w podpolu 773 d, dla artykułów w czasopiśmie – datę nominalną zeszytu, w którym ukazał się artykuł, zapisaną w podpolu 773 g. W przypadku zeszytów łączonych w polu 008 podaje się datę późniejszą.

- rok rozpoczęcia wydawania artykułu wieloodcinkowego, jeżeli w podpolu l występuje wartość m,
- najwcześniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q.
- n – data 2 (NP)**
Należy wpisać pełny rok (4 cyfry) brakujące cyfry należy zastąpić literą „u”. Nie podaje się dat błędnych lub fikcyjnych, z podpolu 773 d (lub 773 g) należy przejść datę poprawioną. Zależnie od wartości zapisanej w podpolu l należy wpisać:
 - cztery znaki +, jeżeli w podpolu l występuje wartość s,
 - rok zakończenia wydawania artykułu wieloodcinkowego, jeżeli w podpolu l występuje wartość m,
 - najpóźniejszą z możliwych dat wydania, jeżeli w podpolu l występuje wartość q.
- b – kod kraju (NP)**
Przyjmuje wartość ### (trzy znaki wypełniacza #).
- h – ilustracje (NP)**
Nie używane. Przyjmuje wartość #### (cztery znaki wypełniacza #).
- c – przeznaczenie (NP)**
Nie używane. Przyjmuje wartość # (jeden znak wypełniacza #).
- p – postać fizyczna (NP)**
Należy podać wartość r – druk.
- r – forma piśmiennicza (NP)**
Nie używane. Przyjmuje wartość #### (cztery znaki wypełniacza #).
- s – kod publikacji urzędowej (NP)**
Nie używane. Przyjmuje wartość # (jeden znak wypełniacza #).
- f – materiały konferencyjne (NP)**
Należy wpisać:
 - 0 – gdy praca w książce (artykuł) nie stanowi materiału konferencyjnego,
 - 1 – gdy praca w książce (artykuł) stanowi materiał konferencyjny.
- t – księga jubileuszowa (NP)**
Należy wpisać:
 - 0 – gdy praca w książce (artykuł) nie jest księgą jubileuszową,
 - 1 – gdy praca w książce (artykuł) jest księgą jubileuszową.
- g – podpole niezdefiniowane (NP)**
Przyjmuje wartość + (jeden znak +).
- w – podpole niezdefiniowane (NP)**
Przyjmuje wartość + (jeden znak +).
- j – literatura piękna (NP)**
Nie używane. Przyjmuje wartość # (jeden znak wypełniacza #).
- i – biografia (NP)**
Nie używane. Przyjmuje wartość # (jeden znak wypełniacza #).
- e – kod języka (NP)**
Należy podać trzyznakowy kod języka według PN-ISO 639-2: 2001 (kod bibliograficzny).
- k – kod modyfikacji formy zapisu rekordu (NP)**
Nie używane. Przyjmuje wartość # (jeden znak wypełniacza #).
- z – źródło opisu (NP)**
Nie używane. Przyjmuje wartość # (jeden znak wypełniacza #).

040 ŹRÓDŁO KATALOGOWANIA

Pole niepowtarzalne.

Zawiera symbol biblioteki, która: sporządziła opis, przetworzyła na postać czytelną dla maszyny, dokonała modyfikacji.

Podpola:

a – oryginalna agencja katalogująca (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki sporządzającej oryginalny opis bibliograficzny.

c – agencja przejmująca opis (NP)

W podpolu podaje się siglum biblioteki przetwarzającej opis na postać czytelną dla maszyny.

d – agencja dokonująca zmian (P)

W podpolu podaje się siglum biblioteki modyfikującej rekord.

041 KOD JĘZYKA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera 3-literowy kod języka według normy PN-ISO 639-2:2001 (kod bibliograficzny). Stosowane jest, jeśli pole 008/35-37 nie zawiera wystarczającej informacji o tekście dokumentu, np. wtedy kiedy:

- dokument jest przekładem,
- tekst dokumentu jest napisany w więcej niż jednym języku (lecz nie więcej niż sześciu językach),
- dokument zawiera streszczenia bądź spisy treści w innych językach niż język tekstu.

Wskaźniki:

Pierwszy – tłumaczenie, gdzie:

- 0 – dokument nie jest przekładem / nie zawiera przekładu,
- 1 – jest lub zawiera przekład.

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – kod języka tekstu (P)

W podpolu podaje się kod języka tekstu. Przy dziełach wielojęzycznych elementy kodu nazw języków są zapisywane w kolejności znaczenia tych języków w tekście.

b – kod języka streszczenia lub abstraktu/nadtytułu lub podtytułu (P)

W podpolu podaje się kod języka(-ów) analizy dokumentacyjnej.

090 NUMER BIBLIOGRAFII

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

a – numer pozycji w bazie REGION nadawany automatycznie po zredagowaniu i po sortowaniu np. rocznika, numeru (nie wprowadzany z klawiatury)

r – kod roku bibliografii (bibliografia za rok ..., np. 2002)

100 HASŁO GŁÓWNE — NAZWA OSOBOWA

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę osobową użytą jako hasło główne. W polu podaje się zatem nazwę:

- jedyne go autora dokumentu;
- osoby uznanej za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości dokumentu;
- nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu, jeżeli liczba autorów nie przekracza trzech (jeżeli autorów jest więcej niż trzech, nie wypełnia się pola 100).

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa w naturalnej kolejności składników

Stosuje się w przypadku nazw podanych w naturalnej kolejności składników (gdzie nie stosuje się inwersji), a więc:

- nazw rozpoczynających się od imienia,
- kryptonimów,
- nazw w postaci wyrażenia.

1 – nazwa w szyku odwróconym

Stosuje się w przypadku nazw rozpoczynających się od nazwiska.

Drugi nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

W podpolu podaje się elementy nazwy osobowej; np. nazwisko i imię, imię, imię i przydomek, kryptonim.

b – numeracja związana z nazwą (NP)

Podpole stosuje się przy podawaniu nazw panujących i papieży, a więc nazw rozpoczynających się od imienia (wskaźnik 1 = 0). Podaje się cyfrą rzymską liczbę kolejną, którą osoba się oznaczyła, wraz z występującym po niej przydomkiem.

c – dopowiedzenie (P)

W podpolu podaje się dopowiedzenia dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7b), 3.4.3, 3.5.1, a więc np. określenia pokrewieństwa, zawodu, godności, tytuł kościelny.

d – daty związane z nazwą (NP)

W podpolu podaje się daty biograficzne dodawane do nazwy osobowej zgodnie z PN-N-01229:1998 pkt 3.1.7a).

Podpola podaje się w kolejności a, b, c, d (z wyjątkiem nazw papieży i panujących; wtedy kolejność występowania podpól c i d jest odwrotna).

Zawartość c i d ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe i oddziela od siebie odstępem i średnikiem.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zrzębie głównym bibliografii (NP)

110 HASŁO GŁÓWNE — NAZWA CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole niepowtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego stosowaną jako hasło główne. Pole wypełniane jest przy opisywaniu dokumentów o charakterze administracyjnym lub informacyjnym dotyczących danego ciała i wydanych przez to ciało. W polu podaje się nazwę:

- jedynego ciała zbiorowego spełniającego obydwa warunki;
- ciała zbiorowego uznanego za najważniejsze (np. na podstawie wyróżnienia jego nazwy za pomocą odpowiedniego wyrażenia lub typograficznie), niezależnie od liczby wymienionych ciał zbiorowych;
- ciała zbiorowego wymienionego na pierwszym miejscu, jeżeli liczba ciał zbiorowych nie przekracza trzech i żadne nie zostało uznane za najważniejsze; jeżeli ciał zbiorowych jest więcej niż trzy, nie wypełnia się tego pola.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku³⁶

Stosuje się przy opisywaniu dokumentów wydanych przez organy władz (także samorządowych). W takich przypadkach w podpolu a podaje się nazwę geograficzną określającą obszar jurysdykcji (np. województwo mazowieckie, województwo lubelskie), w podpolu b nazwę organu, np. sejmik samorządowy, urząd wojewódzki.

2 – nazwa w szyku naturalnym

Stosuje się przy opisywaniu dokumentów wydawanych przez inne kategorie ciał zbiorowych.

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

a – nazwa ciała zbiorowego(NP)

W podpolu podaje się:

- nazwę ciała zbiorowego;
- nazwę ciała nadrzędnego, jeżeli hasło odnosi się do ciała zbiorowego podrzędnego, którego nazwa jest niewyróżniająca;
- nazwę geograficzną, jeżeli we wskaźniku 1 występuje wartość 1;
- nazwę wspólnoty wyznaniowej, jeżeli hasło odnosi się do ciała zbiorowego podrzędnego Kościoła Katolickiego lub innej wspólnoty wyznaniowej.

Nazwę podaje się wraz z dopowiedzeniami według PN-N-01230:2001 pkt 3.1.5.

b – nazwa jednostki podrzędnej (P)

W podpolu podaje się:

- nazwę ciała podrzędnego;
- nazwę organu władzy, jeżeli we wskaźniku 1 występuje wartość 1;
- indywidualną nazwę ciała zbiorowego podrzędnego Kościoła Katolickiego lub innej wspólnoty wyznaniowej;

Nazwę podaje się wraz z dopowiedzeniami według PN-N-01230:2001 pkt 3.1.5.

Podpole b poprzedza się kropką.

245 STREFA TYTUŁU I OZNACZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Pole niepowtarzalne.

Pole obejmuje strefę tytułu i oznaczenie odpowiedzialności.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej.

³⁶ Wartość ta będzie stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku pola tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana.

Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu.

Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł artykułu lub tytuł pierwszej pracy współwydanej. W przypadku tytułu części (dokumentu wieloczęściowego), składającego się z tytułu wspólnego i zależnego, w tym podpolu podaje się tylko tytuł wspólny (zob. opis podpól n i p).

Podpole powinno się kończyć: kropką – jeżeli następuje po nim podpole n lub p lub pole 440 ; średnikiem – gdy w podpolu b występuje tytuł następnej pracy współwydanej tego samego autorstwa; dwukropkiem – jeżeli podaje się również dodatek do tytułu; kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności; odstępem – jeżeli podaje się określenie typu dokumentu lub gdy jest to jedyne podpole pola 245.

b – ciąg dalszy tytułu (NP)

Należy podać dodatek (dodatki) do tytułu lub tytuły prac współwydanych tego samego autorstwa.

Podpole powinno się kończyć kropką lub kreską ukośną – jeżeli podaje się oznaczenie odpowiedzialności.

c – pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Należy podać pierwsze i każde następne oznaczenie odpowiedzialności lub tytuły (wraz z oznaczeniami odpowiedzialności) prac współwydanych odmiennego autorstwa.

Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną. Poszczególne następne oznaczenia poprzedza się średnikiem.

Podpole powinno się kończyć kropką.

n – oznaczenie części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczego odcinka artykułu wieloodcinkowego. Należy podać oznaczenie części.

Podpole powinno się kończyć: kropką – jeżeli jest ostatnim podpolem pola 245 a następnym polem w rekordzie jest pole 440 ; przecinkiem – jeśli występuje po nim podpole p; dwukropkiem – jeżeli występuje po nim podpole b; lub kreską ukośną – jeżeli następuje podpole c.

p – tytuł części lub sekcji (P)

Używa się przy opisywaniu pojedynczej części artykułu wieloodcinkowego. Należy podać tytuł części.

Pole powinno się kończyć kropką, jeżeli jest ostatnim podpolem pola 245 a następnym polem rekordu jest pole 440. .

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie w zřbie głównym bibliografii (NP)

246 WARIANT TYTUŁU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera: tytuły występujące poza główną stroną tytułową opisywanego dokumentu (w tym odmienną formę tytułu nie występującą w opisywanym dokumencie, np. zawierającą ustalone przez opisyującego rozwinięcie akronimu lub liczb występujących w tytule); część dalszą tytułu właściwego (występującą w podpolu 245 a), tytuł w różnych wersjach językowych. Ten tytuł wariantowy zapisuje się w polu 246 tylko wówczas, gdy różni się on zasadniczo od tytułu podanego w polu 245 i gdy umożliwia dokładniejszą identyfikację dokumentu.

W przypadku prac współwydanych bez tytułu wspólnego, pole używane jest tylko dla tytułów związanych z tytułem pierwszej pracy. Pozostałe tytuły są zapisywane w polu 740.

Gdy zawartość pola 246 zostaje wykorzystana do wyświetlania/wydrukowania uwagi, odmienne formy tytułu zazwyczaj są poprzedzane wyrażeniem bądź zwrotem, które jako wyrażenie wprowadzające zostanie utworzone na podstawie wartości drugiego wskaźnika.

Wskaźniki:

Pierwszy – pozycja dodatkowa pod tytułem.

Wskaźnik określa, czy z zawartości tego pola należy wygenerować uwagę względnie utworzyć pozycję dodatkową.

0 – nie tworzy się pozycji dodatkowej, należy generować uwagę;

1 – należy utworzyć pozycję dodatkową i generować uwagę;

3 – należy utworzyć pozycję dodatkową, nie generować uwagi .

Drugi – rodzaj tytułu.

Wskaźnik określa rodzaj tytułu; jeśli wartość wskaźnika 1 jest równa 0 lub 1, służy do generowania wyrażenia wprowadzającego tekst uwagi.

<znak . [kropki]> - brak informacji

Oznacza, że informacja na temat rodzaju tytułu może być podana w podpolu i lub to, że w polu zapisano tytuł pochodzący spoza dokumentu (w tym poprawioną formę tytułu właściwego), jeśli tytuł w polu 245 zawiera [sic!] lub [i.e.]. Wartość ta będzie używana także, jeśli w polu 246 zapisane zostaną niewielkie zmiany tytułu właściwego.

0 – część tytułu

Stosuje się, jeśli w polu 246 zapisana jest część tytułu , a więc: tytuł sekcji lub drugi człon tytułu obocznego, rozwijanie akronimu, jeżeli jako tytuł właściwy przyjęto łącznie akronim i jego rozwijanie (zgodnie z PN-N-01152-2:1997 pkt 3.1.1.1).

1 – tytuł równoległy (zapisany w polu 245)

Wartość 1 wskazuje, że tytuł podany w polu 246 jest tytułem równoległym zapisanym w polu 245; tytuły równoległe nie występujące w polu 245 otrzymują wartość 3.

2 – tytuł indywidualny

Wartość 2 wskazuje, że w polu 246 podany jest tytuł indywidualny, który występuje w niektórych zeszytach oprócz tytułu głównego.

3 – inny tytuł

Wartość 3 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, którego rodzaju nie można określić za pomocą innych wartości drugiego wskaźnika, np. tytuł z metryki wydawnictwa, tytuł ze strony przedtytułowej, tytuł z oprawy, tytuły równoległe pominięte w polu 245, tytuły okładowe znajdujące się w odwróconej formie na ostatniej stronie okładki (w wydawnictwach typu „tete-beche”).

4 – tytuł okładowy

Wartość 4 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł okładowy (w tym tytuł nadrukowany na oprawie dostarczonej przez wydawcę)

5 – tytuł z dodatkowej (obcojęzycznej) strony tytułowej

Wartość 5 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł z obcojęzycznej strony tytułowej, przytytułowej lub odwróconej znajdującej się na końcu wydawnictwa (w wydawnictwach typu „te-te-beche”).

6 – tytuł nagłówek

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera rodzaj tytułu podawany jako wyrażenie wprowadzające uwagę, jeżeli żadne z wyrażen wprowadzających związanych z wartościami 2-8 drugiego wskaźnika nie ma zastosowania. Jeżeli podpole jest używane, wartość drugiego wskaźnika powinna zawierać znak kropki.

a – tytuł (NP)

Należy podać odmianę tytułu właściwego lub tytułu pierwszej pracy współwydanej.

440 STREFA SERII I DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO – FORMA DO WYSZUKIWANIA

Pole powtarzalne.

Pola 440 używa się przy opisywaniu artykułów do podawania tytułu cyklu, tytułu rubryki i tytułu wspólnego dla wszystkich odcinków.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany . Wstawiamy <znak . [kropki]> .

Drugi – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Podpola:

a – tytuł (NP)

Należy podać tytuł cyklu (rubryki, lub tytuł wspólny (tytuł wspólny sekcji lub tytuł serii głównej – przy niewyróżniającym tytule podserii) zgodnie z zasadami podawania tytułu właściwego.

Podpole należy kończyć kropką – jeżeli występuje po nim n lub p, średnikiem – jeżeli występuje v, lub przecinkiem – jeżeli występuje x.

v – numeracja w obrębie serii (NP)

Należy podać numerację zeszytu w obrębie serii (lub podserii) lub numer części dokumentu.

Danych dotyczących serii nie należy ujmować w nawiasy okrągłe.

Pola nie należy kończyć znakiem interpunkcyjnym, chyba że następnym polem jest pole 500; wtedy stawiamy kropkę.

500 UWAGI OGÓLNE

Pole powtarzalne.

Podpole

a – tekst uwagi (NP)

Pole zawiera informacje o charakterze ogólnym, dla których nie wyznacza się uwag szczegółowych tj. poszczególnych pól 5XX.

Podpole należy kończyć kropką.

504 UWAGI DOTYCZĄCE BIBLIOGRAFII

Pole powtarzalne.

Pole zawiera informacje o tym, że w danym dziele występuje jedna lub więcej bibliografii, dyskografii, filmografii i/lub inne informacje bibliograficzne. W przypadku pozycji wieloczęściowych uwaga może się odnosić do wszystkich części bądź tylko do jednej części lub numeru.

W tym polu nie zapisuje się informacji dotyczących spisu akt, statutów i rozporządzeń prawnych. Są one umieszczane w polu 500. Jeśli w uwagach o bibliografii wymienia się też indeks, wówczas korzysta się z pola 504. W przypadku wątpliwości, czy informacja ma charakter bibliograficzny, używa się raczej pola 504 niż 500.

Podpole

a – informacje o bibliografii (NP)

Należy podać wszystkie informacje o bibliografii zamieszczonej w tekście, oprócz liczby pozycji.

Podpole należy kończyć kropką.

546 UWAGA O JĘZYKU

Pole powtarzalne

Podpole

a – uwaga o języku (NP)

Podaje się informacje o językach tekstu lub streszczeń w opisywanym dokumencie. Nazwy języków zapisuje się w formie skróconej zgodnie z PN-N-01158:1985.

773 CYTATA WYDAWNICZA

Pole powtarzalne.

Pole zawiera cytata wydawniczą dokumentu niesamoistnego wydawniczo.

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 773 wyświetlona będzie uwaga, gdzie:

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi – wyrażenie wprowadzające. Steruje wyświetlaniem wyrażenia wprowadzającego, gdzie:

<znak . [kropki]> – oznacza, że wyświetla się tekst domyślny „W:” lub „// ”

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

Podpole zawiera wyrażenie wprowadzające uwagę dotyczącą związku, oznaczenie „W:” lub „// ”

a – hasło główne (NP)

Podpole używane dla wydawnictw zwartych. Zawiera całe hasło główne z pól rekordu związanego.

t – tytuł (NP)

Podpole zawiera informacje tytułową (dokumentu macierzystego) z podpól a, b, n, p pola 245 dokumentu związanego.

b – wydanie (NP)

Podpole zawiera oznaczenie wydania z pola 250 rekordu związanego.

d – miejsce i data wydania (NP)

n – uwaga dotycząca dokumentu macierzystego (NP)

Podpole zawiera uwagę odnoszącą się do dokumentu zawierającego opisywany dokument niesamoistny, przede wszystkim informację, że tytuł zapisany w podpolu t jest tytułem dodatku.

g – lokalizacja dokumentu niesamoistnego (P)

Podpole zawiera lokalizację opisywanej pracy, artykułu.

Pole 773 nie kończy się kropką.

787 RELACJE NIE WYSPECYFIKOWANE. RECENZJA. POLEMIKA. UZUPEŁNIENIE

Pole powtarzalne.

W polu podawane są dane dotyczące recenzji, polemik z opisywanym dokumentem. Pole powtarzalne dla każdej recenzji (polemiki).

Wskaźniki:

Pierwszy – wyświetlanie uwagi. Wskazuje, czy na podstawie danych zapisanych w polu 787 wyświetlona będzie uwaga, gdzie

0 – oznacza, że na podstawie danych zapisanych w polu generowana będzie uwaga.

Drugi nie zdefiniowany . Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpola:

i – treść wyrażenia wprowadzającego (NP)

W podpolu tym wypełnia się raz oznaczenie Rec.; Polem.; Uzupełnienie.

a – autor w formie dla hasła (NP)

t – tytuł czasopisma (NP)

Wpisujemy tytuł czasopisma, w którym zamieszczono recenzję, polemikę lub uzupełnienie.

g – numeracja czasopisma i strony (NP)

Wpisujemy tom , rocznik, rok, numer zgodnie z normą PN-N-01152-2 oraz strony , zajęte przez recenzję.

Pole 787 nie kończy się kropką.

600 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OSOBOWEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę osoby będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów,

1 – nazwa w szyku odwróconym,

3 – nazwa rodu, rodziny.

Wartość 3 wskazuje, że hasłem jest nazwa rodu, rodziny, klanu, dynastii lub innej grupy.

Nazwa może być zapisana w naturalnym lub odwróconym porządku.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

t – tytuł dzieła (NP)

Podpola od a do d należy wypełniać zgodnie z zasadami podanymi w opisie pola 100.

Podpole t – przy opisie pola 700.

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

W podpolach v– z podaje się określniki zgodnie z zasadami przyjętymi w stosowanym języku hasel przedmiotowych.

610 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY CIAŁA ZBIOROWEGO

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę ciała zbiorowego będącego tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj nazwy ciała zbiorowego, gdzie:

1 – nazwa geograficzna na początku,³⁷

2 – nazwa w szyku naturalnym.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola :

a – nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna (NP)

b – nazwa jednostki podrzędnej (P)

t – tytuł dzieła (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik ogólny (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

611 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY IMPREZY

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę imprezy będącej tematem dokumentu.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy imprezy, gdzie

2 – nazwa w szyku naturalnym.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – nazwa imprezy (NP)

n – numer imprezy (P)

c – miejsce imprezy (NP)

d – data imprezy (NP)

e – jednostka podrzędna (P)

t – tytuł dzieła (NP)

v – określnik formalny (P)

x – określnik ogólny (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

³⁷ Wartość stosowana wyłącznie w hasłach sformułowanych w języku KABA.

630 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE TYTUŁU UJEDNOLICONEGO

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdzie

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku pola tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – źródło pochodzenia nazwy

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

+ – hasło w języku KABA,

9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

a – tytuł ujednolicony (NP)

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

p – nazwa części dzieła (P)

v – określnik formalny (P)

x – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)

y – określnik chronologiczny (P)

z – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera tytuł ujednolicony użyty jako hasło przedmiotowe.

650 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY OGÓLNEJ LUB JEDNOSTKOWEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy określa czy hasło dotyczy przedmiotu głównego czy pobocznego. Nie używany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Drugi – źródło pochodzenia hasła

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

- + – hasło w języku KABA,
- 9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej.

Podpola:

- a** – nazwa ogólna lub jednostkowa (inna niż osobowa, ciała zbiorowego lub geograficzna) (NP)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik rzeczowy (ogólny lub jednostkowy) (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera hasło przedmiotowe zawierające temat ogólny lub temat jednostkowy (inny niż nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego lub geograficzna).

651 HASŁO PRZEDMIOTOWE W FORMIE NAZWY GEOGRAFICZNEJ

Pole powtarzalne.

Wskaźniki:

Pierwszy – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]> .

Drugi – źródło pochodzenia nazwy.

W Polsce obecnie stosowane są następujące wartości:

- + – hasło w języku KABA
- 9 – hasło w SJHP Biblioteki Narodowej

Podpola:

- a** – nazwa geograficzna (NP)
- v** – określnik formalny (P)
- x** – określnik rzeczowy (P)
- y** – określnik chronologiczny (P)
- z** – określnik geograficzny (P)

Pole zawiera nazwę jednostki geograficznej będącej tematem dokumentu.

653 TEMATY W FORMIE SWOBODNEJ. ODSYŁACZE DO HASŁA PRZEDMIOTOWEGO

Pole powtarzalne.

Podpole

- a** – odsyłacz do hasła przedmiotowego (NP)

693 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES PEŁNEGO OPISU

Pole niepowtarzalne.

Podpola:

- a** – kod liczbowy – adres cyfrowy pełny, podający lokalizację w zrębie głównym bibliografii opisu pełnego (NP)
- e** – nazwa osobowa (NP)
Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka] (NP).
- f** – nazwa geograficzna (NP)
- g** – nazwa instytucji, organizacji (NP)
- h** – nazwa imprezy (NP)
- i** – określenie chronologiczne (NP)
- j** – tytuł dzieła (NP)
- k** – nazwa pospolita (NP)

Podpole a jest pełnym adresem danego rekordu, np. dział 14.1 kodujemy 14.01. Podpole e do k dotyczą sposobu sortowania opisów według nazw własnych. Kodowanie według nazwy własnej, edycja według nazwy własnej w porządku alfabetycznym.

W odpowiednich podpolach od e do k wpisujemy elementy, według których mają być sortowane opisy w danym dziale. Elementy szeregujące w podpolach od e do k są różne od tych, które zostały wpisane w pola haseł głównych dla opisu, np. w podpolu a wpisujemy pełny adres rekordu 01.04 w podpolu f Wrocław, tzn., że w dziale 01.04 opisy będą szeregowane według nazw miejscowości i te nazwy zostaną wyróżnione w zrębie głównym bibliografii.

699 DZIAŁ BIBLIOGRAFII – ADRES SKRÓCONEGO OPISU (ODSYŁACZA)

Pole powtarzalne.

Podpola:

- b** – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza uzupełniającego typu zob. też poz. ... (P)
- c** – kod liczbowy – adres cyfrowy skróconego opisu typu Pawlak W.: Atlas Dolnego Śląska
= poz. ... (P)
- d** – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza całkowitego typu zob. poz. ... (P)
- e** – nazwa osobowa (NP)
Po nazwisku wpisujemy znak , [przecinka].
- f** – nazwa geograficzna (NP)
- g** – nazwa instytucji, organizacji (NP)
- h** – nazwa imprezy (NP)
- i** – określenie chronologiczne (NP)
- j** – tytuł dzieła (NP)
- k** – nazwa pospolita (NP)

Odsyłacze i opisy skrócone są umieszczane na końcu działów i nie posiadają odrębnej numeracji w zrębie głównym. Odsyłacz i opis skrócony kieruje do numeru pozycji w zrębie głównym bibliografii, pod którym został zarejestrowany dokument z pełnym opisem bibliograficznym.

W podpolach b, c, d wpisujemy pełny adres odpowiedniego typu odsyłacza, tj. kod działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz. Podpola od e do k wypełniamy, gdy odsyłacz ma być umieszczony w dziale, w którym podstawą szeregowania są elementy inne niż zawarte w polach haseł głównych dla opisu.

520 UWAGA DOTYCZĄCA TREŚCI DOKUMENTU

Pole powtarzalne.

Pole zawiera adnotacje i streszczenia.

Podpole

a – analiza dokumentacyjna, adnotacja (NP)

Można podać analizę dokumentacyjną lub adnotację wyjaśniającą zgodnie z PN-N-01221:1977.

700 HASŁO DODATKOWE – NAZWA OSOBOWA

Pole powtarzalne.

W polu podaje się hasło dodatkowe, którego pierwszym lub jedynym elementem jest nazwa osobowa użyta jako hasło dodatkowe opisu bibliograficznego, sformułowane zgodnie z PN-N-01229 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe.

Hasło dodatkowe – tak samo jak hasło główne – należy podawać w formie ujednoliconej (formy wariantowe zapisuje się w rekordach kartoteki autorytatywnej), dlatego pole 700 podlega kontroli autorytatywnej.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy osobowej, gdzie:

0 – nazwa osobowa w naturalnej kolejności elementów,

1 – nazwa w szyku odwróconym.

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

Wartość używana we wszystkich hasłach dodatkowych (z określeniem i bez określenia rodzaju współpracy), poza hasłami dodatkowymi dla prac współwydanych.

2 – hasło pracy współwydanej

Wartość używana w hasle typu „nazwa-tytuł”, dla prac współwydanych, gdzie pierwszym elementem hasła jest nazwa osobowa.

Podpola:

a – nazwa osobowa (NP)

b – numeracja związana z nazwą (NP)

c – dopowiedzenie (P)

d – daty związane z nazwą (NP)

e – określenie funkcji (P)

Należy podać określenie funkcji wyjaśniające związek między nazwą osobową a dziełem, używając znormalizowanych skrótów według PN-N-01158:1985 np. il., red., tł. Jeżeli dana osoba spełniała różne funkcje przy powstaniu dokumentu, należy podać określenie charakteryzujące najważniejszą.

n – oznaczenie części/sekcji dzieła (P)

Podpole n zawiera oznaczenie części dzieła, które zostało podane w tytule.

p – nazwa części/sekcji dzieła (P)

Podpole p zawiera tytuł części/sekcji dzieła.

t – tytuł pracy (NP)

Podpole t jest używane w haśle „nazwa-tytuł”. W podpolu podaje się tytuł pracy.

9 – podpole weryfikujące błędne szeregowanie, w zrębie głównym bibliografii (NP)

720 HASŁO DODATKOWE. NAZWA W POSTACI NIEKONTROLOWANEJ

Pole powtarzalne.

Pole zawiera nazwę (osobową, korporatywną) w formie odmiennej od zapisanej w haśle głównym lub w haśle dodatkowym.

Wskaźniki:

Pierwszy – typ nazwy, gdzie:

<znak . [kropki]> – nie określony

1 – nazwa osobowa

2 – inna

Drugi – nie zdefiniowany. Wstawiamy <znak . [kropki]>.

Podpole

a – nazwa (NP)

740 HASŁO DODATKOWE – TYTUŁ

Pole powtarzalne.

Pole stosuje się do podawania tytułów prac współwydanych bezautorskich, tytułów fragmentów i tytułów czasopism, na łamach których jest umieszczona recenzja.

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba pomijanych znaków przy szeregowaniu, gdzie:

0-9 – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wskaźnik, który określa liczbę pozycji znakowych związanych z rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym (np. Le, An) występujących na początku tytułu, które są pomijane w procesie szeregowania i sortowania.

0 – nie ma znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 wskazuje, że żadna początkowa pozycja znakowa nie jest pomijana. Znak diakrytyczny lub znak specjalny występujący na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są liczone jako znaki pomijane przy szeregowaniu. Jeżeli początkowy rodzajnik został zachowany i ma być nie pomijany przy szeregowaniu, to również stosowana jest wartość 0.

1-9 – liczba znaków pomijanych

Wartości 1-9 wskazują, że tytuł zaczyna się rodzajnikiem określonym lub nieokreślonym, który jest pomijany przy szeregowaniu. Znak diakrytyczny lub specjalny związany z rodzajnikiem (ale poprzedzający pierwszy faktyczny znak szeregowania) jest wliczany do znaków pomijanych.

Drugi – typ hasła dodatkowego, gdzie:

<znak . [kropki]> – brak informacji

2 – hasło pracy współwydanej

Podpola:

a – tytuł (NP)

n – oznaczenie części dzieła (P)

p – tytuł części dzieła (P)

999 OSOBY OPRACOWUJĄCE

Pole powtarzalne.

a – opracowanie

b – korekta

II.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA WYPEŁNIANIA PÓL KLASYFIKACJI ORAZ BUDOWANIA ODSYŁACZY DLA BIBLIOGRAFII REGIONALNEJ

Klasyfikację opisów głównych podajemy w polu 693 w podpolu a. Pole to jest niepowtarzalne. w polu tym wpisujemy kod cyfrowy działu, w którym winien znaleźć się opis główny. Kody te są także podstaw do sortowania bazy i przygotowania jej do edycji w postaci tradycyjnego kodeksu. Ułatwieniem dla dalszego sortowania w obrębie tych działów, w których szeregowanie (sortowanie) jest różne niż to, które zostało zapisane w polach o etykietach 100, 110, 111, są podpola:

- e – nazwa własna osoby**
- f – nazwa geograficzna**
- g – nazwa instytucji, organizacji**
- h – nazwa imprezy**
- i – określenie chronologiczne**
- j – tytuł dzieła**
- k – nazwa pospolita**

W związku z powyższym w obrębie działów, np. **1.4 Opracowanie dotyczące poszczególnych miejscowości regionu** szeregowanie jest alfabetyczne według nazw miejscowości i stąd w podpolu **f** występuje nazwa geograficzna miejscowości, np. **693 %a 01.04 %f Wrocław.**

Podobnie sytuacja wygląda w działach o organizacjach społeczno-politycznych. Klasyfikacja składa się z kodu cyfrowego działu + nazwy własnej, która jest elementem szeregującym opisy w jego obrębie. Analogiczna jest sytuacja w działach dotyczących osób oraz recenzji w dziale, np. **Teatr.** Recenzje są szeregowane według tytułów sztuk teatralnych, stąd potrzeba wskazania oprócz działu 14.04 tytułu sztuki recenzowanej czyli elementu szeregującego opisy. Tytuł sztuki powinien wystąpić w podpolu **j** pola **693**. Podpole a pola 693 może wystąpić dla danego opisu tylko raz. Raz może też wystąpić jedno z podpól e, f, g, h, i, j, k.

Odsyłacze i opisy skrócone

Pełny kod cyfrowy adresu odsyłaczy wpisujemy w pole **699**, które jest polem powtarzalnym. Każdy typ odsyłaczy wpisujemy w powtórzeniu pola. Odsyłacze i opisy skrócone nie posiadają odrębnej numeracji w zrubie głównym. W podpolach **b, c, d** wpisujemy pełny adres odpowiedniego typu odsyłacza, tj. kod działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz.

W podpolu **b** pola **699** wpisujemy kod cyfrowy adresu **odsyłacza uzupełniającego** a w podpolach **e, f, g, h, i, j, k** główkę odsyłacza, tj. nazwę działu, która jest zarazem rozwiązaniem słownym kodu cyfrowego podanego w podpolu **b**. Zakończeniem odsyłacza poprzedzonym „zob. też” jest numer rekordu opisu głównego, tj. numer rekordu, przy którym został opisany adres działu, na końcu którego winien znaleźć się odsyłacz, np. **699 %b 08.02 %k Samorząd terytorialny**, co oznacza, że na końcu działu *Samorząd terytorialny* zostanie zamieszczony odsyłacz typu *Samorząd terytorialny zob. też poz. ...*

W podpolu **c** wpisujemy adres kodu cyfrowego **opisu skróconego** oraz w podpolach **e, f, g, h, i, j, k** nazwy własne, według których następuje szeregowanie odsyłaczy. Podpola **e, f, g, h, i, j, k** wypełniamy tylko wtedy, gdy szeregowanie opisów skróconych na końcu danego działu ma być inne niż według wartości wpisanych w etykiety pól 100, 110, 111.

Opisy skrócone podajemy przy klasyfikowaniu dokumentów do dwóch czy więcej działów. Opis skrócony: Nowotarski L.: Długi wdzięczności = poz. ... Główkę opisu skróconego pobieramy z pola **100 %1** (z samym inicjałem imienia) i pola **245 % a** opisu głównego, przy którym to rekordzie został zapisany adres kodu cyfrowego działu, na końcu którego winien się znaleźć opis skrócony.

W podpolu **d** wpisujemy adres kodu cyfrowego **odsyłacza całkowitego**, a w podpolach **e, f, g, h, i, j** nazwy własne, które są główką odsyłacza. Otrzymujemy odsyłacz typu „zob.” poz. ... Np. zapis **699 % d 04.02 % f Wrocław** oznacza, że na końcu działu historia poszczególnych miejscowości winien znaleźć się odsyłacz: *Wrocław zob. poz. ...*

Struktura pól 693 i 699:

POLE 693

Podpola

a – kod liczbowy – adres cyfrowy pełny, podający lokalizację w zřębie głównym bibliografii opisu pełnego

e – nazwa osobowa

f – nazwa geograficzna

g – nazwa instytucji, organizacji

h – nazwa imprezy

i – określenie chronologiczne

j – tytuł dzieła

k – nazwa pospolita

POLE 699

Podpola

b – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza uzupełniającego typu zob. też poz. ...

c – kod liczbowy – adres cyfrowy skróconego opisu

d – kod liczbowy – adres cyfrowy odsyłacza całkowitego

e – nazwa osobowa

f – nazwa geograficzna

g – nazwa instytucji, organizacji

h – nazwa imprezy

i – określenie chronologiczne

j – tytuł dzieła

k – nazwa pospolita

Odsyłacze i opisy skrócone są umieszczane na końcu działów i nie posiadają odrębnej numeracji. Kierują do numeru pozycji w zřębie głównym bibliografii, pod którym został zarejestrowany dokument z pełnym opisem bibliograficznym.

Pola **693** i **699** służą jedynie sortowaniu i wydrukowi bibliografii. Nie stanowią elementu wyszukiwawczego w bazie. Podstawowym językiem informacyjno-wyszukiwawczym dla bazy bibliografii regionalnej jest język haseł przedmiotowych.

III.

**PRZYKŁADY OPISÓW W ZAADAPTOWANYM
FORMACIE MARC 21 Z KOMENTARZEM**

W rozdziale przedstawiono przykłady opisów bibliograficznych dokumentów rejestrowanych w bibliografii regionalnej, a więc:

- książki, odrębnej pracy z książki,
- wydawnictwa ciągłego i artykułu z czasopisma,
- dokumentu kartograficznego (samoistnego i niesamoistnego wydawniczo),
- dokumentu ikonograficznego (samoistnego i niesamoistnego wydawniczo),
- druku muzycznego oraz utworu w druku muzycznym,
- dokumentu dźwiękowego (samoistnego i niesamoistnego wydawniczo),
- filmu,
- dokumentu elektronicznego (samoistnego i niesamoistnego wydawniczo),
- recenzji.

Ze względu na fakt, że dotychczas wydawanie bibliografie regionalne rejestrowały wyłącznie materiały piśmiennicze, trudno było autorom zebrać wzorcowy materiał regionalny, odpowiadający przyszłym potrzebom, tym bardziej, że dokumenty niepiśmiennicze w naszych bibliotekach stanowią wciąż margines naszych zbiorów.

Opisy formalne dokumentów sporządzamy zgodnie z obowiązującymi normami dostosowanymi do zaleceń międzynarodowych.

Hasło główne opisu bibliograficznego – to pojedyncze hasło osobowe lub korporatywne oraz ewentualnie hasło złożone z nazwy osobowej (lub korporatywnej) i tytułu. W założeniu PN-N-01229 hasła głównego nie otrzymują dokumenty filmowe. Hasłem osobowym jest hasło, którego pierwszym lub jedynym elementem jest nazwa osobowa. W polu hasła może wystąpić nazwa tylko jednej osoby. W polu 100 (hasło główne), które jest polem niepowtarzalnym, podajemy nazwę osoby uznanej za głównego twórcę opisywanego dokumentu. Nazwy pozostałych osób odpowiedzialnych za intelektualną i/lub artystyczną zawartość dokumentu podaje się w polach 700 (pola hasła dodatkowych).

Hasłami korporatywnymi są hasła, których pierwszym lub jedynym elementem jest nazwa ciała zbiorowego nazwa jednostki organizacyjnej (stowarzyszenia, instytucji, przedsiębiorstwa) oraz imprezy. W polach 110 i 111 podaje się nazwy ciał zbiorowych, które – zgodnie z postanowieniami normy PN-N-01230 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło korporatywne – przyjęto jako hasła główne.

Opracowanie rzeczowe polega na tworzeniu hasła przedmiotowych, które wpisujemy w odpowiednie pola o etykietach 6XX. Kontrolę słownictwa zaleca się prowadzić w oparciu o „Słownik JHP BN”.

Opis dokumentu wieloczęściowego oraz pojedynczej części wydawnictwa sporządzamy na jednym poziomie. W przypadku opisu jednej części wydawnictwa, gdy część ma wyróżniający się tytuł, opis rozpoczynamy od podania indywidualnych elementów opisywanej części, a tytuł i oznaczenie odpowiedzialności wspólne dla całości wpisujemy w pola 440 lub 490. Natomiast, gdy część nie posiada wyróżniającego się tytułu opis rozpoczynamy od elementów wspólnych dla całości, podając je w strefie tytułu i odpowiedzialności (pole 245). *Od strefy adresu wydawniczego (pole 260) podajemy elementy identyfikujące opisywaną część.*

W pracach (utworach) współwydanych pod wspólnym tytułem, tytuł wspólny pełni rolę tytułu właściwego. Pozostałe tytuły podajemy w polu uwag (pole 505). Dla celów wyszukiwawczych tytuły poszczególnych prac i nazwy autorów podaje się w polach 700 lub 740.

W przypadku prac (utworów) współwydanych bez tytułu wspólnego podajemy tytuły poszczególnych prac wraz z odpowiedzialnością w kolejności ich występowania w polu 245. Dla celów wyszukiwawczych tytuły poszczególnych prac podaje się w polu 740.

Dla recenzji tworzymy odrębne opisy lub sporządzamy tzw. opisy grupowe, tj. w jednym rekordzie podajemy informacje o wszystkich recenzjach dzieł i zdarzenia recenzowanego. Opis bibliograficzny recenzji rozpoczynamy od opisu dzieła i zdarzeń recenzowanych, a następnie w polu 787 podajemy autora recenzji, cytate wydawniczą tj. tytuł czasopisma wraz z lokalizacją recenzji. Opis dzieła i zdarzenia recenzowanego sporządzamy w I stopniu szczegółowości.

KSIĄŻKA

Przykład 1

KSIĄŻKA JEDNOTOMOWA

Bogacz, Teresa

Wrocławskie anegdoty / Teresa Bogacz, Marek Cetwiński, Elżbieta Kościk. – Wrocław : Arboretum, 1996. – 121 s. ; 20 cm. – Bibliogr. – ISBN 83-86308-12-5

1. Anegdoty polskie 2. Wrocław (woj. dolnośląskie) – wydawnictwa popularne

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1996 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000002
020 \$a 8386308125
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Bogacz, Teresa
245 00 \$a Wrocławskie anegdoty / \$c Teresa Bogacz, Marek Cetwiński,
 Elżbieta Kościk.
260 \$a Wrocław : \$b Arboretum, \$c 1996.
300 \$a 121 s. ; \$c 20 cm.
504 \$a Bibliogr.
650 .9 \$a Anegdoty polskie
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$v wydawnictwa popularne
693 \$a 13.03 \$e Bogacz, Teresa
699 \$c13.03 \$e Cetwiński, Marek
699 \$c13.03 \$e Kościk, Elżbieta
700 1. \$a Cetwiński, Marek
700 1. \$a Kościk, Elżbieta
920 \$a 83-86308-12-5
999 \$a JS

W polu 700 wpisujemy nazwiska współautorów, których uwzględniono tylko w polu 245 podpolu c. Wartości wpisane w pole 245 podpole c nie są indeksowane. Stąd potrzeba wpisania nazwisk do pola 700, celem zarejestrowania ich w indeksie autorskim, tj. haseł głównych i haseł dodatkowych. Nazwisko każdej z osób wpisujemy w oddzielnym polu 700. Powtórzenie pola 700 wywołujemy naciskając jednocześnie klawisze Shift + F5.

Przykład 2

KSIAŻKA JEDNOTOMOWA WYDANA W RAMACH CYKLU

Boehlich, Ernst

Bibliographie der Schlesischen Vor- und Frühgeschichte / Ernst Boehlich. – Breslau :
Priebatschs Buchhandlung, 1929. – 400 s. ; 24 cm. – (Schlesische Bibliographie)

1. Śląsk, Dolny – bibliografia 2. Śląsk, Dolny – historia

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1929 \$n +++++ \$b ### \$h #### \$c # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w + \$j # \$i # \$e ger \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000005
040 \$a MBPWR
041 0. \$a ger
090 \$r 2002
100 1. \$a Boehlich, Ernst
245 00 \$a Bibliographie der Schlesischen Vor-und Frühgeschichte / \$c Ernst Boehlich.
260 \$a Breslau : \$b Priebatschs Buchhandlung, \$c 1929.
300 \$a 400 s. ; \$c 24 cm.
440 .0 \$a Schlesische Bibliographie
651 .9 \$a Śląsk, Dolny \$v bibliografia
651 .9 \$a Śląsk, Dolny \$x historia
693 \$a 01.01
699 \$b 04.01
999 \$a JS

Przykład 3

KSIĄŻKA JEDNOTOMOWA WYDANA W RAMACH SERII

Zwiernik, Jolanta

Alternatywa w edukacji przedszkolnej : studium / Jolanta Zwiernik. – Wrocław : Uniwersytet Wrocławski, 1996. – 293 s. : wyr. ; 24 cm. (Acta Universitatis Wratislaviensis. Socjologia ; [t.] 22). – Summ. – Nr ser. gł. 1903. – ISBN 83-229-1525-X

1. Wrocławska Szkoła Przyszłości 2. Dziecko – psychologia 3. Wychowanie przedszkolne – metody

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1996 \$n +++++ \$b ### \$h #### \$c # \$p r \$r ####
 \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000004
020 \$a 832291525X
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Zwiernik, Jolanta
245 00 \$a Alternatywa edukacji przedszkolnej : \$b studium / \$c Jolanta Zwiernik.
260 \$a Wrocław : \$b Uniwersytet Wrocławski, \$c 1996.
300 \$a 293 s. : \$b wyr. ; \$c 24 cm.
440 .0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis. \$n Socjologia ; \$v [t.] 22.
500 \$a Summ.
500 \$a Nr ser. gł. 1903
610 29 \$a Wrocławska Szkoła Przyszłości
650 .9 \$a Dziecko \$x psychologia
650 .9 \$a Wychowanie przedszkolne \$x metody
693 \$a 11.02.01
699 \$c 02.06
920 \$a 83-2291-525-X
999 \$a JS

Przykład 4

KSIAŻKA JEDNOTOMOWA WYDANA W RAMACH SERII

Wolniak, Henryk (1939 –)

Głodobogi / Henryk Wolniak. – Wrocław : Ośrodek Kultury i Sztuki, 1996. – 63 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Wrocławskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Seria IV ; 1). – ISBN 83-902785-3-7

1. Poezja polska – 20 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7
 \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1997 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r
 \$r ##### \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000003
020 \$a 8390278537
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Wolniak, Henryk \$d (1939 –)
245 00 \$a Głodobogi / \$c Henryk Wolniak.
260 \$a Wrocław : \$b Ośrodek Kultury i Sztuki, \$c1996.
300 \$a 63 s. ; \$c17 cm.
440 0 \$a Biblioteka Wrocławskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy
 Polskich. \$n Seria IV ; \$v 1
650 .9 \$a Poezja polska \$y 20 w.
693 \$a13.03 \$e Wolniak, Henryk
920 \$a 83-902785-3-7
999 \$a JS

Przykład 5

KSIĄŻKA JEDNOTOMOWA WYDANA W RAMACH SERII

Kwaśniewski, Krzysztof (1927-)

Podania dolnośląskie / Krzysztof Kwaśniewski. – Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1968. – 290 s. : ryc. ; 20 cm. – (Biblioteka Wrocławska ; t. 7). – Praca wydana na zlecenie Towarzystwa Miłośników Wrocławia

1. Śląsk, Dolny – etnografia

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020605 \$l s \$m 1968 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000036
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Kwaśniewski, Krzysztof \$d (1927-)
245 00 \$a Podania dolnośląskie / \$c Krzysztof Kwaśniewski.
260 \$a Wrocław : \$b Zakład Narodowy im. Ossolińskich, \$c 1968.
300 \$a 290 s. : \$b ryc. ; \$c 20 cm.
440 .0 \$a Biblioteka Wrocławska ; \$v t. 7
500 \$a Praca wydana na zlecenie Towarzystwa Miłośników Wrocławia
651 .9 \$a Śląsk, Dolny \$x etnografia
693 \$a 05.02
699 \$c 13.03 \$e Kwaśniewski, Krzysztof
999 \$a JS

Przykład 6

KSIĄŻKA JEDNOTOMOWA – PRACA ZBIOROWA

Zarys historyczny Sułowa : [praca zbiorowa] / Jan Nawrocki, Rościsław Żerelik, Krzysztof R. Mazurski, Mieczysław Kogut ; Towarzystwo Miłośników Sułowa. – Milicz : Ośrodek Kultury i Kultury Fizycznej, 1995. – 57 s. : fot. ; 22 cm

1. Sułów (woj. dolnośląskie) – historia

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k +
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1996 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000001
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Zarys historyczny Sułowa : \$b [praca zbiorowa] / \$c Jan Nawrocki, Rościsław
 Żerelik, Krzysztof R. Mazurski, Mieczysław Kogut ;
 Towarzystwo Miłośników Sułowa.
260 \$a Milicz : \$b Ośrodek Kultury i Kultury Fizycznej, \$c 1995.
300 \$a 57 s. : \$b fot. ; \$c 22 cm.
651 .9 \$a Sułów (woj. dolnośląskie) \$x historia
693 \$a 04.05 \$f Sułów
700 1. \$a Nawrocki, Jan
700 1. \$a Żerelik, Rościsław
700 1. \$a Mazurski, Krzysztof Radosław \$d (1946 –)
700 1. \$a Kogut, Mieczysław
710 2. \$a Towarzystwo Miłośników Sułowa
999 \$a JS

W polu 700 wpisujemy nazwiska współautorów, których uwzględniono tylko w polu 245 podpolu c. Wartości wpisane w pole 245 podpole c nie są indeksowane. Stąd potrzeba wpisania nazwisk do pola 700, celem zarejestrowania ich w indeksie osobowym. Nazwisko każdej z osób wpisujemy w oddzielnym polu 700. Powtórzenie pola 700 wywołujemy naciskając jednocześnie klawisze Shift + F5. Natomiast nazwę instytucji sprawczej wpisujemy w pole 710 celem zarejestrowania jej w indeksie nazw autorskich, tj. haseł głównych i haseł dodatkowych.

Przykład 7

KSIAŻKA JEDNOTOMOWA – HASŁO KORPORATYWNE INSTYTUCJA JAKO HASŁO

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego (Wrocław)

Sprawozdanie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. T. Mikulskiego we Wrocławiu za rok 1996 / oprac. zespół. – Wrocław : WiMBP, 1997. – 48 s.; 21 cm. – Bibliogr.

1. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego (Wrocław) – sprawozdanie

2. Bibliotekarstwo powszechne – Wrocław – 20 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1996 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 0 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000015
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
110 2. \$a Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza
 Mikulskiego (Wrocław)
245 00 \$a Sprawozdanie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. T.
 Mikulskiego za rok 1996 / \$c oprac. zespół.
260 \$a Wrocław : \$b WiMBP, \$c 1997.
300 \$a 48 s. ; \$c 21 cm.
504 \$a Bibliogr.
610 29 \$a Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego
 (Wrocław)\$v sprawozdanie
650 .9 \$a Bibliotekarstwo powszechne \$z Wrocław \$y 20 w.
693 \$a 16.03
999 \$a JS

Przykład 8

KSIĄŻKA JEDNOTOMOWA – HASŁO KORPORATYWNE IMPREZA JAKO HASŁO

Wratislavia Cantans (32 ; 1997 ; Wrocław)

Wratislavia Cantans' 97 : 32 Międzynarodowy Festiwal Muzyka i Sztuki Piękne.
Wrocław, 23 V, 15-28 VI, 5-7 IX 1997 / red. Ewa Kofin. – [B.m.] : Państwowa Instytucja
Kultury „Wratislavia Cantans”, 1997. – 471 s. : fot ; 22 cm. – ISBN 83-904406-5-2

1. Wratislavia Cantans (32 ; 1997 ; Wrocław) – katalog

2. Wrocław (woj. dolnośląskie) – muzyka – konkursy i festiwale – katalog

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
\$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1997 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
\$f 0 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000016
020 \$a 8390440652
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
111 2. \$a Wratislavia Cantans \$n (32 ; \$d1997 ; \$cWrocław)
245 00 \$a Wratislavia Cantans 97 : \$b 32 Międzynarodowy Festiwal
Muzyka i Sztuki Piękne, Wrocław 23 V, 15-28 VI, 5-7 IX 1997 / \$c red.
Ewa Kofin.
260 \$a [B.m.] : \$b Państwowa Instytucja Kultury „Wratislavia Cantans”,
\$c 1997.
300 \$a 471 s. : \$b fot. ; \$c 22 cm.
611 29 \$a Wratislavia Cantans \$n (32 ; \$d 1997 ; \$c Wrocław) \$v katalog
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x muzyka \$x konkursy i festiwale \$v katalog
693 \$a14.05
700 1. \$a Kofin, Ewa. \$e Red.
920 \$a 83-904406-5-2
999 \$a JS

Przykład 9

KSIAŻKA WIELOTOMOWA – OPIS JEDNEGO TOMU NA JEDNYM POZIOMIE.
TOM NIE MA TYTUŁU WYRÓŻNIAJĄCEGO

Architektura Wrocławia. T. 1, Dom / Instytut Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej. – Wrocław : Werk, 1995. – 344 s. : fot., pl., rys. ; 40 cm. – Zsfg. – ISBN 83-901964-2-5

1. Architektura niemiecka – historia – 13-20 w. – materiały konferencyjne
2. Architektura polska – historia – 13-20 w. – materiały konferencyjne
3. Wrocław (woj. dolnośląskie) – budownictwo – historia – 13-20 w. – materiały konferencyjne

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020605 \$l s \$m 1995 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 0 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000036
020 \$a 8390196425
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Architektura Wrocławia. \$n T. 1, \$p Dom / \$c Instytut Historii
 Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej.
260 \$a Wrocław : \$b Werk, \$c 1995.
300 \$a 344 s. : \$b fot, pl., rys. ; \$c 40 cm.
546 \$a Zsfg.
650 .9 \$a Architektura niemiecka \$x historia \$y 13-20 w. \$v materiały konferencyjne
650 .9 \$a Architektura polska \$x historia \$y 13-20 w. \$v materiały konferencyjne
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x budownictwo \$x historia \$y 13-20 w. \$z
 materiały konferencyjne
693 \$a 14.02
710 2. \$a Politechnika Wrocławska. \$b Instytut Historii Architektury, Sztuki i Techniki
920 \$a 83-901964-2-5
999 \$a JS

Opis tomu, który nie posiada wyróżniającego tytułu wykonujemy wg p. 4.2.3 Wzór nr 6 – Norma PN – N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Opis rozpoczynamy od podania elementów wspólnych dla całości, tj. tytułu i odpowiedzialności dotyczącej całości a począwszy od pola adresu wydawniczego (260) wpisujemy elementy identyfikujące opisywany tom, część.

Przykład 10

KSIĄŻKA WIELOTOMOWA – OPIS JEDNEGO TOMU NA JEDNYM POZIOMIE.
TOM NIE MA TYTUŁU WYRÓŻNIAJĄCEGO

Hołubowicz, Włodzimierz (1908-1962)

Historia Śląska. [T.] 1, Do roku 1763. Cz. 1, Do połowy XIV w. / pod red. Karola Maleczyńskiego ; w oprac. wzięli udział W. Hołubowicz, K. Maleczyński. – Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1960. – 625 s., [82] s. tabl. : mapy, tab ; . – 24 cm. – Indeksy

1. Śląsk, Dolny – historia – do 1763 r. 2. Śląsk – historia – do 1763 r.

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
\$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1960 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
\$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000007
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Hołubowicz, Włodzimierz \$d (1908-1962)
245 00 \$a Historia Śląska. \$n [T.] 1, \$p Do roku 1763. \$n Cz.1, \$p Do połowy XIV w. /
\$c pod red. Karola Maleczyńskiego ; w oprac. wzięli udział W. Hołubowicz,
K. Maleczyński.
260 \$a Wrocław : \$b Zakł. Nar. im. Ossolińskich, \$c 1960.
300 \$a 625 s., [82] s. tabl. : \$b mapy, tab. ; \$c 24 cm.
500 \$a Indeksy.
651 .9 \$a Śląsk, Dolny \$x historia \$y do 1763 r.
651 .9 \$a Śląsk \$x historia \$y do 1763 r.
693 \$a 04.01
700 1. \$a Maleczyński, Karol \$d (1897-1968). \$e Red.
999 \$a JS

Opis tomu, który nie posiada wyróżniającego tytułu wykonujemy wg p. 4.2.3 Wzór nr 6 – Norma PN – N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Opis rozpoczynamy od podania elementów wspólnych dla całości, tj. tytułu i odpowiedzialności dotyczącej całości a począwszy od pola adresu wydawniczego (260) wpisujemy elementy identyfikujące opisywany tom, część.

Przykład 11

KSIĄŻKA WIELOTOMOWA – OPIS JEDNEGO TOMU NA JEDNYM POZIOMIE.
TOM MA SWÓJ WYRÓZNIAJĄCY TYTUŁ

Natusiewicz, Ryszard (1927-)

Kościół Uniwersytecki Księży Jezuitów we Wrocławiu / Ryszard Natusiewicz ; postł. Marek Natusiewicz. – Wrocław : Urbanistyka, 1995. – 50 s. : rys. ; 21 cm. – (Z teki Ryszarda Natusiewicza ; nr 7) . – ISBN 83-86533-30-7

1. Natusiewicz, Ryszard (1927 –) 2. Rysunek polski – 20 w. – album 3. Sztuka sakralna niemiecka – ikonografia – album 4. Sztuka sakralna polska – ikonografia – album 5. Wrocław (woj. dolnośląskie) – Kościół Najświętszego Imienia Jezusa – ikonografia – album

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020605 \$l s \$m 1995 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000037
020 \$a 8386533307
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Natusiewicz, Ryszard \$d (1927 –)
245 00 \$a Kościół Uniwersytecki księży jezuitów we Wrocławiu / \$c Ryszard
Natusiewicz ;
 postł. Marek Natusiewicz.
260 \$a Wrocław : \$b Urbanistyka, \$c 1995.
300 \$a 50 s. : \$b rys. ; \$c 21 cm.
440 .0 \$a Z teki Ryszarda Natusiewicza ; \$v nr 7
600 19 \$a Natusiewicz, Ryszard \$d (1927 –)
650 .9 \$a Rysunek polski \$y 20 w. \$v album
650 .9 \$a Sztuka sakralna niemiecka \$x ikonografia \$v album
650 .9 \$a Sztuka sakralna polska \$x ikonografia \$v album
651 .9 \$a Wrocław \$x Kościół Najświętszego Imienia Jezusa \$x ikonografia \$v album
693 \$a 14.03
699 \$b 15
700 1. \$a Natusiewicz, Marek \$e Postł.
920 \$a 83-86533-30-7
999 \$a JS

Opis jednego tomu, który posiada wyróżniający się tytuł opisujemy wg p. 4.2.3 Wzór nr 5 – Norma PN -N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Opis rozpoczynamy od podania elementów indywidualnych tomu, części a w polu 440 wpisujemy tytuł i odpowiedzialność dotyczącą całości wydawnictwa wielotomowego oraz numer opisywanego tomu, części.

Przykład 12

KSIAŻKA WIELOTOMOWA – OPIS TOMU NA JEDNYM POZIOMIE.
TOM MA SWÓJ WYRÓŻNIAJĄCY TYTUŁ

Góry Kamienne / pod red. Marka Staffy ; zespół aut. M.Staffa [i in]. – Wrocław : I-BiS,
1996. – 249 s. : fot., mapy, pl. ; 24 cm. – (Słownik geografii turystycznej Sudetów ; t. 9). –
ISBN 83-85773-20-7

1. Kamienne, Góry – encyklopedia 2. Sudety – encyklopedia

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1996 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000008
020 \$a 8385773207
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Góry Kamienne / \$c pod red. Marka Stafy ; zespół aut. M.
 Staffa [i in.].
260 \$a Wrocław : \$b I-BiS, \$c1996.
300 \$a 249 s. : \$b fot., mapy, pl. ; \$c 24 cm.
440 0 \$a Słownik geografii turystycznej Sudetów ; \$v t. 9
651 .9 \$a Kamienne, Góry \$v encyklopedia
651 .9 \$a Sudety \$v encyklopedia
693 \$a 02.04.01
700 1. \$a Staffa, Marek \$d (1942 –). \$e Red.
920 \$a 83-85773-20-7
999 \$a JS

Opis jednego tomu, który posiada wyróżniający tytuł opisujemy wg p. 4.2.3 Wzór nr 5 –
Norma PN-N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Opis rozpoczynamy od
podania elementów indywidualnych tomu, części a w polu 440 wpisujemy tytuł całości
wydawnictwa wielotomowego oraz numer opisywanego tomu.

Przykład 13

KSIĄŻKA WIELOTOMOWA – OPIS JEDNEGO TOMU NA JEDNYM POZIOMIE.
TOM MA SWÓJ WYRÓZNIAJĄCY TYTUŁ I JEST WYDANY W RAMACH SERII

Die Kirchlichen Denkmäler der Dominsel und der Sandinsel. – Breslau :
Wilh.Gotl.Korn, 1930. – 256 s. ; 24 cm. – (Die Kunstdenkmäler der Stadt Breslau ; T. 1).
– (Die Kunstdenkmäler der Provinz Niederschlesien ; Bd. 1)

1. Pomniki – Wrocław

```
LDR      $a +++++ $b n $c a $d m $e + $f + $g 2 $h 2 $i +++++ $j 7 $k i
          $l + $m 4500
008      $a 020505 $l s $m 1930 $n +++++ $b ### $h #### $c # $p r $r ####
          $s # $f 1 $t 0 $g + $w # $j # $i # $e ger $k # $z #

001      $a MBPWR2002000006
040      $a MBPWR
041 0.   $a ger
090      $r 2002
245 04   $a Die || Kirchlichen Denkmäler der Dominsel und Sandinsel.
260      $a Breslau : $bWilh. Gotl. Korn, $c 1930.
300      $a 256 s. ; $c 24 cm.
440 .4   $a Die|| Kunstdenkmäler der Stad Breslau ; $v T. 1
440 .4   $a Die || |Kunstdenkmäler der Provinz Niederschlesien ;
          $v Bd.1
650 .9   $a Pomniki $z Wrocław
693      $a 14.03
999      $a JS
```

Opis jednego tomu z wyróżniającym tytułem opisujemy wg p. 4.2.3 Wzór nr 5 – Norma PN – N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Opis rozpoczynamy od podania elementów indywidualnych opisywanego tom, części, a w polu 440 podajemy tytuł całości wydawnictwa wielotomowego oraz numer tomu, części. Celem zaznaczenia w polu 245 podpolu a tekstu, który nie będzie brany pod uwagę przy prawidłowym szeregowaniu w indeksie tytułowym, wstawiamy po nim znak „|||” (wprowadzamy go naciskając jednocześnie dwa razy klawisz Shift + |).

Przykład 14

KSIĄŻKA WIELOTOMOWA – OPIS CAŁOŚCI NA JEDNYM POZIOMIE

Szkice z dziejów Śląska. T. 1-2 / pod red. Ewy Maleczyńskiej. – Warszawa : Książka i Wiedza, 1955-1956. – 2 t. (426 s. ; 499 s) : fot. ; 24 cm. – Indeksy

1. Śląsk, Dolny – historia 2. Śląsk – historia

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l m \$m 1956 \$n 1957 \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000009
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Szkice z dziejów Śląska. \$n T. 1-2. / \$c pod red. Ewy
 Maleczyńskiej.
260 \$a Warszawa : \$b Książka i Wiedza, \$c 1956-1957.
300 \$a 2 t. (426 ; 499 s.) : \$b fot. ; \$c 24 cm.
500 \$a Indeksy.
651 .9 \$a Śląsk, Dolny \$x historia
651 .9 \$a Śląsk \$x historia
693 \$a 04.01
700 1. \$a Maleczyńska, Ewa \$d (1900-1972). \$e Red.
999 \$a JS

Opis książki wielotomowej jako całość opisujemy na jednym poziomie wg p. 4.2.1, Wzór 2 normy PN – N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Opis rozpoczynamy od podania elementów wspólnych dla całości wydawnictwa wielotomowego, a następnie w polu tytułu i odpowiedzialności podajemy elementy wyróżniające poszczególne tomy. W strefie adresu wydawniczego w polu 260 w podpolu „c” wpisujemy datę wydania pierwszego i ostatniego opisywanego tomu, łącząc je myślnikiem „-”. Objętość poszczególnych tomów podajemy w nawiasie okrągłym „()” oddzielając paginację tomów średnikiem „;”. Dane dotyczące opisu fizycznego poszczególnych tomów poprzedzamy podaniem ilości opisywanych tomów, części.

Przykład 15

KSIĄŻKA – OPIS PRAC WSPÓŁWYDANYCH TEGO SAMEGO AUTORA BEZ TYTUŁU WSPÓLNEGO

Waligórski, Andrzej (1926-1992)

Docent Basset ; 12 prac Herkulesa / Andrzej Waligórski. – Sosnowiec : Trickster, 1995. – 170 s. ; 24 cm. – ISBN 83-86-723-40-8

1. Powieść polska – 20 w.

```
LDR    $a +++++ $b n $c a $d m $e + $f + $g 2 $h 2 $i +++++ $j 7 $k i
        $l + $m 4500
008     $a 020505 $l s $m 1995 $n +++++ $b ### $h ##### $c # $p r $r #####
        $s # $f 1 $t 0 $g + $w # $j # $i # $e pol $k # $z #

001     $a MBPWR2002000011
020     $a 8386723408
040     $a MBPWR
041 0.  $a pol
090     $r 2002
100 1.  $a Waligórski, Andrzej $d (1926-1992)
245 00  $a Docent Basset : $b 12 prac Herkulesa / $c Andrzej Waligórski.
260     $a Sosnowiec : $b Trickster, $c 1995.
300     $a 170 s. ; $c 24 cm.
650 .9  $a Powieść polska $y 20 w.
693     $a 13.03 $e Waligórski, Andrzej
700 12  $a Waligórski, Andrzej $d (1926-1992). $t 12 prac Herkulesa
920     $a 83-86-723-40-8
999     $a JS
```

W pracy współwydanej bez tytułu wspólnego tego samego autora każdy z tytułów wpisujemy w odrębne podpole b pola 245. Powtórzenie podpola wywołujemy naciskając jednocześnie klawisz „Shift” + „F6”. Tytuł każdej z pracy współwydanej tego samego autora wpisujemy w odrębne pole 700 w podpolu t. Jej tytuł poprzedzamy nazwiskiem wpisując je w podpole a pola 700. Powtórzenie pola wywołujemy naciskając jednocześnie klawisze „Shift” + „F5”.

Przykład 15

KSIĄŻKA – OPIS PRAC WSPÓŁWYDANYCH TEGO SAMEGO AUTORA POD WSPÓLNYM TYTUŁEM

Zakrzewski, Bogdan (1916-)

Tematy śląskie : rozprawy i szkice / Bogdan Zakrzewski. – Katowice : Śląsk, 1973. – 279 s. : fot. ; 24 cm. – Zawiera: Pseudowrocławski Giaur Mickiewicza ; Józef Przyborowski na studiach we Wrocławiu ; Wrocławski towarzysz Juliusza Słowackiego ; Nieznana relacja o pobycie Słowackiego we Wrocławiu ; Wrocławski Sofkles ; Lelewel i „Znicz” wrocławski

1. Literatura – Wrocław 2. Znicz (czasop.)

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
\$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1973 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
\$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000010
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Zakrzewski, Bogdan \$d (1916-)
245 00 \$a Tematy śląskie :\$b rozprawy i szkice / \$c Bogdan Zakrzewski.
260 \$a Katowice : \$b Śląsk, \$c 1973.
300 \$a 279 s. : \$b fot. ; \$c 24 cm.
505 0. \$a Zawiera: Pseudowrocławski Giaur Mickiewicza; Józef Przyborowski a studiach
we Wrocławiu ; Wrocławski towarzysz Juliusza Słowackiego; Nieznana relacja
o pobycie Słowackiego we Wrocławiu; Wrocławski Sofokles ; Lelewel i „Znicz
wrocławski.
650 .9 \$a Literatura \$z Wrocław
630 09 \$a Znicz (czasop.)
693 \$a 13.03
700 12 \$a Zakrzewski, Bogdan \$d (1916-). \$t Pseudowrocławski Giaur
700 12 \$a Zakrzewski, Bogdan \$d (1916-). \$t Józef Przyborowski a studia we Wrocławiu
700 12 \$a Zakrzewski, Bogdan \$d (1916-). \$t Wrocławski towarzysz Juliusza
Słowackiego
700 12 \$a Zakrzewski, Bogdan \$d (1916-). \$t Nieznana relacja o pobycie Słowackiego
we Wrocławiu
700 12 \$a Zakrzewski, Bogdan \$d (1916-). \$t Wrocławski Sofokles
700 12 \$a Zakrzewski, Bogdan \$d (1916-). \$t Lelewel i „Znicz” wrocławski
999 \$a JS

Tytuły poszczególnych prac współwydanych wpisujemy w oddzielne pola 700 podpole
t poprzedzając je nazwą autora wpisywaną w pole 700 podpole a. Powtórzenie pól wywo-
lujemy naciskając jednocześnie klawisz Shift+ F5.

Przykład 16

OPIS USTĘPU, ROZDZIAŁU Z KSIĄŻKI JEDNOTOMOWEJ

Bogacz, Teresa

Wrocławskie anegdoty / Teresa Bogacz, Marek Cetwiński, Elżbieta Kościk. – Wrocław, 1996. – S. 7-9 : Uśmiech księcia Henryka

1. Henryk IV Prawy – beletrystyka 2. Anegdoty polskie 3. Wrocław (woj. dolnośląskie) – historia – 13-20 w. – wydawnictwa popularne

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020605 \$l s \$m 1996 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000039
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Bogacz, Teresa
245 00 \$a Wrocławskie anegdoty / \$c Teresa Bogacz, Marek Cetwiński, Elżbieta Kościk.
260 \$a Wrocław, \$c1996.
500 \$a S. 7-9 : Uśmiech księcia Henryka.
600 09 \$a Henryk \$b IV Prawy \$v beletrystyka
650 .9 \$a Anegdoty polskie
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x historia \$y 13-20 w. \$v wydawnictwa
 popularne
693 \$a13.03 \$e Bogacz, Teresa
699 \$c13.03 \$e Cetwiński, Marek
699 \$c13.03 \$e Kościk, Elżbieta
700 1. \$a Cetwiński, Marek
700 1. \$a Kościk, Elżbieta
740 0. \$a Uśmiech księcia Henryka
920 \$a 83-86308-12-5
999 \$a JS

Opis rozdziału, ustępu z książki jednotomowej wykonujemy wg p. 4.3.2, Wzór 12 PN-N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Celem wprowadzenia tytułu ustępu do indeksu tytułowego wpisujemy go w pole 740.

Przykład 17

OPIS USTĘPU, ROZDZIAŁU Z KSIĄŻKI WIELOTOMOWEJ – TOM NIE POSIADA WYRÓŻNIAJĄCEGO TYTUŁU

Encyklopedia Powszechna PWN. [T.] 4, [R-Z]. – Warszawa, 1973. – S. 718-719 : Wrocław

1. Wrocław (woj. dolnośląskie)

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020605 \$l s \$m 1973 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000038
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Encyklopedia Powszechna PWN. \$n [T.] 4, \$p [R-Z].
260 \$a Warszawa, \$c 1973.
500 \$a S. 718-719 : Wrocław
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie)
693 \$a 01.04 \$f Wrocław
740 0. \$a Wrocław
999 \$a JS

Opis ustępu z wydawnictwa wielotomowego, gdzie tom nie ma wyróżniającego tytułu, opisujemy wg p. 4.3.2 Wzór nr 14 – PN- N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Celem wprowadzenia tytułu ustępu do indeksu tytułowego wpisujemy go w pole 740.

Przykład 18

OPIS USTĘPU, ROZDZIAŁU Z KSIĄŻKI WIELOTOMOWEJ – TOM POSIADA WYRÓŻNIAJĄCY TYTUŁ

Geschwend, Fr.

Breslau / Fr. Geschwend. – Breslau, [192?]. – (Wandern und Zeichen ; Hf. 1). – S. 32-33 : Im mittelalterlichen Breslau

1. Wrocław (woj. dolnośląskie) – historia

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020605 \$l s \$m 192u \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e ger \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000039
040 \$a MBPWR
041 0. \$a ger
090 \$r 2002
100 1. \$a Geschwend, Fr.
245 00 \$a Breslau / \$c Fr. Geschwend.
260 \$a Breslau, \$c [192?].
440 .0 \$a Wandern und Zeichen ; \$v Hf. 1
500 \$a S. 32-33 : Im mittelalterlichen Breslau
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x historia
693 \$a 04.05 \$f Wrocław
740 0. \$a Im mittelalterlichen Breslau
999 \$a JS

Opis ustępu z wydawnictwa wielotomowego, gdzie tom ma wyróżniający tytuł, opisujemy wg p. 4.3.2 Wzór nr 13 – Norma PN – N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Celem wprowadzenia tytułu ustępu do indeksu tytułowego wpisujemy go w pole 740.

PRACA Z KSIĄŻKI

Normą obowiązującą przy opisie odrębnej pracy opublikowanej w książce jest PN-N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”.

Opis niesamoistnej wydawniczo części książki, będącej zbiorem odrębnych prac, rozpoczynamy od indywidualnych elementów opisywanej pracy, właściwych strefie tytułu i odpowiedzialności – pole 245. Następnie w polu 773 opisujemy książkę w pierwszym stopniu szczegółowości.

Opis odrębnej pracy z książki jednotomowej opisujemy wg p. 4.3.1 Wzór nr 8, a z wydawnictwa wielotomowego wg p. 4.3.1 Wzór nr 9 i 10 – Norma PN – N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Wzór nr 9 jest przeznaczony do opisu odrębnej pracy z tomu, wydawnictwa wielotomowego, posiadającego wyróżniający tytuł, zaś wzór nr 10 stosujemy w przypadku opisu odrębnej pracy z tomu, wydawnictwa wielotomowego, nie posiadającego wyróżniającego tytułu.

Przykład 19

OPIS ODRĘBNEJ PRACY OPUBLIKOWANEJ W KSIĄŻCE JEDNOTOMOWEJ

Rozpędowski, Jerzy

Architektura świecka do połowy XIII wieku / Jerzy Rozpędowski // W: Wrocław jego dzieje i kultura / pod red. Zygmunta Świechowskiego. – Warszawa, 1978. – S. 50-55

1. Architektura – Wrocław – 13 w. 2. Wrocław (woj. dolnośląskie) – historia – 13 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1978 \$n +++++ \$b #### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 1 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000017
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Rozpędowski, Jerzy
245 00 \$a Architektura świecka do połowy XIII wieku / \$c Jerzy Rozpędowski
773 0. \$i // W: \$t Wrocław jego dzieje i kultura.
 \$d Warszawa, 1978. \$g S. 50-55
650 .9 \$a Architektura \$z Wrocław \$y 13 w.
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x historia \$y 13 w.
693 \$a 14.02
700 1. \$a Świechowski, Zygmunt. \$e Red. \$t Wrocław jego dzieje i kultura
999 \$a JS

Opis odrębnej pracy z książki jednotomowej opisujemy wg p. 4.3.1 Wzór nr 8 – Norma PN – N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Opis rozpoczynamy od elementów identyfikujących opisywaną pracę, tj. właściwych dla pola tytułu i odpowiedzialności (245) . W cytacie wydawniczej dla książki, która jest odrębnym polem (773) stosujemy I stopień szczegółowości opisu.

Przykład 20

OPIS ODRĘBNEJ PRACY OPUBLIKOWANEJ W KSIĄŻCE JEDNOTOMOWEJ

Mastyński, Jerzy

Śląsk kolebka rybactwa stawowego / Jerzy Mastyński // W: Rybactwo stawowe w rejonie Milicza . – Wrocław, 1996. – S. 2-6

1. Rybołówstwo – Milicz – 13 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1996 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 0 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000018
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Mastyński, Jerzy
245 00 \$a Śląsk kolebka rybactwa stawowego / \$c Jerzy Mastyński
773 0. \$i // W: \$t Rybactwo stawowe w rejonie Milicza. \$d Wrocław, 1996. \$g S. 2-6
650 .9 \$a Rybołówstwo \$z Milicz \$y 13 w.
693 \$a 06.05
699 \$b 01.04 \$f Milicz
740 0. \$a Rybactwo stawowe w rejonie Milicza
999 \$a JS

Opis odrębnej pracy z książki jednotomowej opisujemy wg p. 4.3.1 Wzór nr 8 – Norma PN – N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Opis rozpoczynamy od elementów identyfikujących opisywaną pracę, tj. właściwych dla pola: tytułu i odpowiedzialności (245). W cytacie wydawniczej dla książki w polu 773 stosujemy I stopień szczegółowości opisu.

Przykład 21

OPIS ODRĘBNEJ PRACY OPUBLIKOWANEJ W TOMIE KSIĄŻKI WIELOTOMOWEJ, TOM NIE MA WYRÓŻNIAJĄCEGO SIĘ TYTUŁU

Radlak, Bronisław

Rozwój przemysłu tkackiego na Śląsku i powstanie tkaczy w 1844 roku / Bronisław Radlak // W: Szkice z dziejów Śląska. [T.] 1. – Warszawa, 1955. – S. 73-102

1. Powstanie 1844 r. tkaczy 2. Tkactwo – Śląsk Dolny – 19 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020505 \$ls \$m1955 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 0 \$t 0 \$g + \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000019
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Radlak, Bronisław
245 00 \$a Rozwój przemysłu tkackiego na Śląsku i powstanie tkaczy w 1844 roku /
 \$c Bronisław Radlak
773 0. \$i // W: \$t Szkice z dziejów Śląska. [T.] 1. \$d Warszawa, 1955. \$g S. 73-102
650 .9 \$a Powstanie 1844 r. tkaczy
650 .9 \$a Tkactwo \$z Śląsk Dolny \$y 19 w.
693 \$a 04.01
699 \$b 06.024
740 0. \$a Szkice z dziejów Śląska
999 \$a JS

Opis odrębnej pracy z książki wielotomowej, gdy tom nie ma wyróżniającego tytułu, opisujemy wg p. 4.3.1 Wzór nr 10 – Norma PN – N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Opis rozpoczynamy od indywidualnych elementów opisywanej pracy, tj. właściwych dla strefy tytułu i odpowiedzialności. W cytacie wydawniczej dla książki, która jest odrębnym polem (773) stosujemy I stopień szczegółowości opisu.

WYDAWNICTWO CIĄGŁE

Przykład 22

OPIS POJEDYNCZEGO ZESZYTU WYDAWNICTWA CIĄGŁEGO

Pod Tytułem / red. nacz. Bogusław Serafin. – 1998, nr 1. – Wrocław : Sztuka i Słowo, 1998.
– Mies. – ISSN 1505-2001

1. Czasopisma regionalne i lokalne 2. Literatura

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d s \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020506 \$l c \$m 1998 \$n 9999 \$b ### \$h q \$c r \$d # \$p r \$r #####
 \$s # \$f 1 \$t p \$u # \$g +++ \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

022 \$a 15052001
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Pod Tytułem / \$c red. nacz. Bogusław Serafin.
362 0. \$a 1998, nr 1.
260 \$a Wrocław : \$b Sztuka i Słowo, \$c 1998.
310 \$a Mies.
650 .9 \$a Czasopisma regionalne i lokalne
650 .9 \$a Literatura
693 \$a 01.02
700 1. \$a Serafin, Bogusław \$e Red.
920 \$a 1505-2001
999 \$a JS

Przykład 23

OPIS POJEDYNCZEGO ZESZYTU WYDAWNICTWA CIĄGŁEGO

Gazeta Wyborcza / red. prow. Ernest Skalski. – 1997, nr 126. – Warszawa : Agora Gazeta S-ka z o.o., 1997. – Dz. – Zawiera dod. „Gazeta Dolnośląska”. – ISSN 0860-908X

1. Czasopisma regionalne i lokalne 2. Gazety

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d s \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l c \$m 1997 \$n 9999 \$b ### \$h d \$c r \$d # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t n \$u # \$g +++ \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a 2001000022
022 \$a 0860908X
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Gazeta Wyborcza / \$c red. prow. Ernest Skalski.
362 0. \$a 1997, nr 126.
260 \$a Warszawa : \$b Agora Gazeta S-ka z o.o, \$c 1997.
310 \$a Dz.
505 0. \$a Zawiera dod. „Gazeta Dolnośląska”.
650 .9 \$a Czasopisma regionalne i lokalne
650 .9 \$a Gazety
693 \$a 01.02
700 1. \$a Skalski, Ernest \$d (1935-). \$e Red.
740 0. \$a Gazeta Dolnośląska
920 \$a 0860-908X
999 \$a JS

Jeżeli w uwagach podajemy informację o tytułach dodatków, które nie będą w bazie opisane w oddzielnym rekordzie, to aby tytuł tego dodatku wszedł do indeksu tytułowego, wpisujemy go w pole 740.

Przykład 24

OPIS POJEDYNCZEGO ZESZYTU WYDAWNICTWA CIĄGŁEGO

Dolny Śląsk / Dolnośląskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne ; [Anatol J. Omelaniuk red. nacz.]. – [T.] 1 (1995). – Wrocław : DTSK, 1995. – Niereg. – ISSN 1234-9941

1. Czasopisma regionalne i lokalne 2. Śląsk, Dolny – czasopisma

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d s \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l c \$m 1995 \$n 9999 \$b ### \$h a \$c r \$d # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$u # \$g +++ \$j # \$i # \$c pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000023
022 \$a 12349941
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Dolny Śląsk / \$c Dolnośląskie Towarzystwo
 Społeczno-Kulturalne ; [Anatol J. Omelaniuk red. nacz.].
362 0. \$a [T.] 1 (1995).
260 \$a Wrocław : \$b DTSK, \$c 1995.
310 \$a Niereg.
650 .9 \$a Czasopisma regionalne i lokalne
650 .9 \$a Śląsk, Dolny \$v czasopisma
693 \$a 01.02
699 \$c 11.03.02
700 1. \$a Omelaniuk, Anatol Jan. \$e Red.
710 2. \$a Dolnośląskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne (Wrocław)
920 \$a 1234-9941
999 \$a JS

Przykład 25

OPIS POJEDYNCZEGO ZESZYTU WYDAWNICTWA CIĄGŁEGO

Gazeta Robotnicza / [red. nacz. Andrzej Bułat]. – 1996, nr 124. – Wrocław : „Gazeta Wrocławska”, 1996. – Dz. – ISSN 0137-9143

1. Czasopisma regionalne i lokalne 2. Gazety

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d s \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l c \$m 1996 \$n 9999 \$b ### \$h d \$c r \$d # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t n \$u # \$g +++ \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a 2001000041
022 \$a 01379143
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Gazeta Robotnicza / \$c [red. nacz. Andrzej Bułat].
362 0. \$a 1996, nr 124.
260 \$a Wrocław : \$b Gazeta Wrocławska, \$c 1996.
310 \$a Dz.
650 .9 \$a Czasopisma regionalne i lokalne
650 .9 \$a Gazety
693 \$a 01.02
700 1. \$a Bułat, Andrzej. \$e Red.
920 \$a 0137-9143
999 \$a JS

Przykład 26

OPIS POJEDYNCZEGO ZESZYTU WYDAWNICTWA CIĄGŁEGO

Biuletyn Informacyjny / Towarzystwo im. Ferenc Liszta ; red. Juliusz Adamowski. – Nr 1 (1989). – Wrocław : TiFL, 1989. – Niereg. – Ukazuje się także w j. niem. – ISSN 1234-3412

1. Czasopisma regionalne i lokalne 2. Muzyka 3. Liszt, Ferenc (1811-1886)

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d s \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020605 \$l c \$m 1989 \$n 9999 \$b ### \$h + \$c x \$d # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t p \$u # \$g +++ \$j # \$i 0 \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000040
022 \$a 12343412
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Biuletyn Informacyjny / \$c Towarzystwo im. Ferenc Liszta ;
 red. Juliusz Adamowski.
362 0. \$a Nr 1 (1989) .
260 \$a Wrocław : \$b TiFL, \$c 1989.
310 \$a Niereg.
546 \$x Ukazuje się także w j. niem.
650 .9 \$a Czasopisma regionalne i lokalne
650 .9 \$a Muzyka
600 19 \$a Liszt, Ferenc \$d (1811-1886)
693 \$a 01.02
700 1. \$a Adamowski, Juliusz. \$e Red.
710 2. \$a Towarzystwo im. Ferenc Liszta (Wrocław)
920 \$a 1234-3412
999 \$a JS

Przykład 27

OPIS POJEDYNCZEGO ZESZYTU – DODATEK OPISANY JAKO ODRĘBNY REKORD

Gazeta Dolnośląska / red. prow. Katarzyna Lubniecka. – 1997, nr 126. – Wrocław : [b.w.], 1997. – Dz. – Dod. do „Gazety Wyborczej”. – ISSN 1232-1478

1. Czasopisma regionalne i lokalne 2. Gazety

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d s \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l c \$m 1997 \$n 9999 \$b ### \$h d \$c r \$d # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t n \$u # \$g +++ \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000042
022 \$a 12321478
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Gazeta Dolnośląska / \$c red. prow. Katarzyna Lubniecka.
362 0. \$a 1997, nr 126.
260 \$a Wrocław : \$b [b.w.], \$c 1997.
310 \$a Dz.
500 \$a Dod. do „Gazety Wyborczej”.
650 .9 \$a Czasopisma regionalne i lokalne
650 .9 \$a Gazety
693 \$a 01.02
700 1. \$a Lubniecka, Katarzyna. \$e Red.
920 \$a 1232-1478
999 \$a JS

Przykład 28

OPIS POJEDYNCZEGO ZESZYTU – AKRONIM W TYTULE

DMG Dolnośląski Magazyn Gospodarczy / [Sławoj Nowak red. nacz.]. – 1995, nr 1. – Wrocław : „Tel-Piast”, 1995. – Mies. – Tyt. poprzed. „DMG”. – ISSN 1425-073X

1. Czasopisma regionalne i lokalne 2. Gospodarka

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d s \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020605 \$l c \$m 1989 \$n 9999 \$b ### \$h + \$c x \$d # \$p r \$r ##### \$s # \$f
 1 \$t p \$u # \$g + + + \$j # \$i 0 \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000024
022 \$a 1425073X
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a DMG Dolnośląski Magazyn Gospodarczy / \$c [Sławoj Nowak red. nacz.].
362 0. \$a 1995, nr 1.
260 \$a Wrocław : \$b Tel-Piast, \$c 1995.
310 \$a Mies.
650 .9 \$a Czasopisma regionalne i lokalne
650 .9 \$a Gospodarka
693 \$a 01.02
699 \$c 11.03.02
700 1. \$a Nowak, Sławoj \$e Red.
780 00 \$t DMG
920 \$a 1425-073X
999 \$a JS

Poprzedni tytuł, aby wszedł do indeksu należy podać w polu 780.

Przykład 29

OPIS ZAMKNIĘTEGO CIĄGU ZESZYTÓW – TYTUŁ JAKO HASŁO

Kalendarz Wrocławski na rok 1993 / red. Wiesław Gieras. – [Cz. 1-Cz. 2]. – Wrocław :
Towarzystwo Miłośników Wrocławia, 1993. – Rocz.

1. Wrocław (woj. dolnośląskie) – kultura 2. Kalendarze

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d s \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l c \$m 1993 \$n 9999 \$b ### \$h a \$c r \$d # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t p \$u # \$g +++ \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000021
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Kalendarz Wrocławski na rok 1993 / \$c red. Wiesław Gieras.
362 0. \$a [Cz. 1 - Cz. 2].
260 \$a Wrocław : \$b Towarzystwo Miłośników Wrocławia, \$c 1993.
310 \$a Rocz.
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x kultura
650 .9 \$a Kalendarze
693 \$a 01.02
700 1. \$a Gieras, Wiesław. \$e Red.
999 \$a JS

ARTYKUŁ Z CZASOPISMA

Artykuły z czasopisma opisujemy zgodnie z normą PN-N-01152 -2 :1997, „Opis bibliograficzny Wydawnictwa ciągłe rozdz. 5”. Opracowanie rzeczowe polega na budowaniu haseł przedmiotowych, które wpisujemy w pola 6XX. Kontrolę słownictwa, wykorzystywanego do budowy haseł przedmiotowych zaleca się prowadzić w oparciu o „SJHP BN”.

Opis całości artykułu wieloczęściowego sporządzamy zgodnie z Wzorem 5 ww PN.

W związku z tym jako tytuł artykułu przyjmujemy tytuł wspólny dla wszystkich części a opisy poszczególnych części podajemy w polu uwag (505).

Opis pojedynczej części artykułu wieloczęściowego z wyróżniającym tytułem wykonujemy według normy Wzoru 7.

Natomiast pojedynczą część artykułu wieloczęściowego bez wyróżniającego tytułu opisujemy zgodnie z Wzorem 8.

Opis fragmentu artykułu wykonujemy zgodnie z Wzorem 9 PN, a więc rozpoczynamy od tytułu całości. W strefie uwag w polu 500 podajemy tytuł fragmentu, następnie w polu 773 cytataę wydawniczą wraz z lokalizacją i podaniem stron, na łamach, których zamieszczony jest opisywany fragment.

Z artykułami współwydanymi postępujemy podobnie jak w przypadku prac współwydanych w druku zwartym. Stąd też w artykułach współwydanych pod wspólnym tytułem on pełni rolę tytułu właściwego. Tytuły poszczególnych artykułów współwydanych podajemy w strefie uwag (505).

W przypadku artykułów współwydanych bez tytułu wspólnego podajemy tytuły poszczególnych artykułów w kolejności ich występowania, stosując wszystkie zasady jak w przypadku druku zwartego współwydanego.

Przykład 30

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO

Andrulewicz, Aldona

Ożeniona ze schroniskiem / Aldona Andrulewicz // Gazeta Robotnicza. – 1993, nr 264, s. 19

1. Schroniska turystyczne 2. Sobótka (woj. dolnośląskie) – turystyka

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1993 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a 2001000043
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Andrulewicz, Aldona
245 00 \$a Ożeniona ze schroniskiem / \$c Aldona Andrulewicz
773 0. \$i // \$t Gazeta Robotnicza. \$g 1993, nr 264, s. 19
650 .9 \$a Schroniska turystyczne
651 .9 \$a Sobótka (woj. dolnośląskie) \$x turystyka
693 \$a 02.04.02
740 0. \$a Gazeta Robotnicza
999 \$a JS

Przykład 31

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO

Kociński, Cezary

Teraz województwo wrocławskie / Cezary Kociński, Marian Kmita // Rzeczpospolita.
– 1993, nr 110, s. 15-16

1. Wrocław (woj. dolnośląskie ; okręg)

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$da \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1993 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000046
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Kociński, Cezary
245 00 \$a Teraz województwo wrocławskie / \$c Cezary Kociński, Marian Kmita
773 0. \$i // \$t Rzeczpospolita. \$g 1993, nr 110, s. 15-16
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie ; okręg)
693 \$a 01.04 \$f Wrocław (okręg)
700 1. \$a Kmita, Marian
740 0. \$a Rzeczpospolita
999 \$a JS

Przykład 32

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO

Kuczyński, Antoni

Syndrom Sybiru / Antoni Kuczyński ; rozm. Józef Bartoszewski // Gazeta Robotnicza.
– 1993, nr 197, s. 14

1. Archiwistyka – Wrocław

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
\$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1993 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
\$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a 2001000024
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Kuczyński, Antoni
245 00 \$a Syndrom Sybiru / \$c Antoni Kuczyński ; rozm. Józef Bartoszewski
773 0. \$i // \$t Gazeta Robotnicza. \$g 1993, nr 197, s. 14
650 .9 \$a Archiwistyka \$z Wrocław
693 \$a 16.06
699 \$c 11.03.02
700 1. \$a Bartoszewski, Józef
740 0. \$a Gazeta Robotnicza
999 \$a JS

Przykład 33

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO

(ap)

McDonald's w Pedecie / (ap) // Słowo Polskie. – 1993, nr 78, s. 15

1. Inwestycje – Wrocław 2. Wrocław (woj. dolnośląskie) – McDonald's (restauracja)

3. Wrocław (woj. dolnośląskie) – Dom Towarowy „Centrum” PDT – inwestycje

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1993 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000025

040 \$a MBPWR

041 0. \$a pol

090 \$r 2002

100 0. \$a (ap)

245 00 \$a McDonald's w pedecie / \$c (ap)

773 0. \$i // \$t Słowo Polskie. \$g 1993, nr 78, s. 15

650 .9 \$a Inwestycje \$z Wrocław

651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x McDonald's (restauracja)

651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x Dom Towarowy „Centrum” PDT \$x
inwestycje

653 .9 \$a PDT zob. Dom Towarowy „Centrum”

693 \$a 06.06.02

699 \$b 06.01

740 0. \$a Słowo Polskie

999 \$a JS

Przykład 34

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO

Mirecka, Joanna

Długoleka – taka gmina ... jakich wiele, a jednak odmienna / Joanna Mirecka // Wieczór Wrocławia. – 1993, nr 34, s. 8

1. Długoleka (woj. dolnośląskie)

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
\$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1993 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
\$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2001000044
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Mirecka, Joanna
245 00 \$a Długoleka – taka gmina ... jakich wiele, a jednak odmienna / \$c Joanna
Mirecka
773 0. \$i // \$t Wieczór Wrocławia. \$g 1993, nr 34, s. 8
651 .9 \$a Długoleka (woj. dolnośląskie)
693 \$a 01.04 \$f Długoleka
740 0. \$a Wieczór Wrocławia
999 \$a JS

Przykład 35

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO

Mikołajczyk, Grażyna

Jelcz ziemia niczyja / Grażyna Mikołajczyk // Wieczór Wrocławia. – 1993, nr 50, s. 1, 5

1. Jelcz-Laskowice (woj. dolnośląskie)

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1993 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000045
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Mikołajczyk, Grażyna
245 00 \$a Jelcz ziemia niczyja / \$c Grażyna Mikołajczyk
773 0. \$i // \$t Wieczór Wrocławia. \$g 1993, nr 50, s. 1, 5
651 .9 \$a Jelcz-Laskowice (woj. dolnośląskie)
693 \$a 01.04 \$f Jelcz-Laskowice
740 0. \$a Wieczór Wrocławia
999 \$a JS

Przykład 36

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO

Giedroyć, Alicja
Wymarła wieś / Alicja Giedroyć // Wieczór Wrocławia. – 1993, nr 20, s. 1, 5

1. Prężyce (woj. dolnośląskie)

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1993 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000047
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Giedroyć, Alicja
245 00 \$a Wymarła wieś / \$c Alicja Giedroyć
773 0. \$i // \$t Wieczór Wrocławia. \$g 1993, nr 20, s. 1, 5
651 .9 \$a Prężyce (woj. dolnośląskie)
693 \$a 01.04 \$f Prężyce
740 0. \$a Wieczór Wrocławia
999 \$a JS

Przykład 37

OPIS ARTYKYLU JEDNOCZĘŚCIOWEGO

Kulesza, Jacek

Pafawag w dobre ręce : jedyny polski producent lokomotyw będzie sprzedany / Jacek Kulesza // Gazeta Bankowa. – 1993, nr 50, s. 23

1. Państwowa Fabryka Wagonów „Pafawag” (Wrocław) – prywatyzacja

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1993 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000048
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Kulesza, Jacek
245 00 \$a Pafawag w dobre ręce : \$b jedyny polski producent lokomotyw będzie
 sprzedany /
 \$c Jacek Kulesza
773 0. \$i // \$t Gazeta Bankowa. \$g 1993, nr 50, s. 23
610 29 \$a Państwowa Fabryka Wagonów „Pafawag” (Wrocław) \$x prywatyzacja
653 \$a Pafawag zob. Państwowa Fabryka Wagonów „Pafawag”
693 \$a 06.03.01 \$k Przemysł maszynowy
740 0. \$a Gazeta Bankowa
999 \$a JS

Przykład 38

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO

Ordyłowski, Marek
Zycie codzienne we Wrocławiu : 1945-1948 / M. Ordyłowski // Odra. – 1991, nr 11/12,
s. 116-117

1. Wrocław (woj. dolnośląskie) – historia – 1944-1956 r. 2. Kultura życia codziennego

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1991 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$c pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000049
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Ordyłowski, Marek
245 00 \$a Zycie codzienne we Wrocławiu : \$b 1945-1948 / \$c M. Ordyłowski
773 0. \$i // \$t Odra. \$g 1991, nr 11/12, s. 116-117
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x historia \$y 1944-1956 r.
650 .9 \$a Kultura życia codziennego
693 \$a 05.01
699 \$c 04.05 \$f Wrocław
740 0. \$a Odra
999 \$a JS

Przykład 39

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO

Rzepka, J.

Zagospodarowanie bez planu / J. Rzepka // Gazeta Robotnicza. – 1993, nr 221, s. 11

1. Święta Katarzyna (woj. dolnośląskie) 2. Samorząd terytorialny 3. Gospodarka

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1993 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000050
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Rzepka, J.
245 00 \$a Zagospodarowanie bez planu / \$c J. Rzepka
773 0. \$i // \$t Gazeta Robotnicza. \$g 1993, nr 221, s. 11
651 .9 \$a Święta Katarzyna (woj. dolnośląskie)
650 .9 \$a Samorząd terytorialny
650 .9 \$a Gospodarka
693 \$a 06.10
699 \$b 08.02
699 \$c 01.04 \$f Święta Katarzyna
740 0. \$a Gazeta Robotnicza
999 \$a JS

Przykład 40

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO – ROZMOWA, WYWIAD

Witek, Rafał (1971 –)

Poeta stawia jedyński / Rafał Witek ; rozm. Barbara Sola // Słowo Polskie. – 1996, nr 98, s. 4

1. Witek, Rafał

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$i +++++ \$j + \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1995 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000026
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Witek, Rafał \$d (1971-)
245 00 \$a Poeta stawia jedyński / \$c Rafał Witek ; rozm. Barbara Sola
773 0. \$i // \$t Słowo Polskie. \$g 1996, nr 98, s. 4
600 19 \$a Witek, Rafał
693 \$a13.03 \$e Witek, Rafał
700 1. \$a Sola, Barbara
740 0. \$a Słowo Polskie
999 \$a JS

Przykład 41

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO WYDANEGO W RAMACH CYKLU

[Regionalna Izba Obrachunkowa]. – (Gmina gminie nierówna) // Magazyn Tygodniowy Gazeta Robotnicza. – Tyt. wydania piątkowego „Gazety Robotniczej”. – 1995, nr 41, s. 1, 17

1. Wrocław (woj. dolnośląskie ; okręg) 2. Regionalna Izba Obrachunkowa (Wrocław)

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$i +++++ \$j + \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1995 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000027

040 \$a MBPWR

041 0. \$a pol

090 \$r 2002

245 00 \$a [Regionalna Izba Obrachunkowa].

440 0 \$a Gmina gminie nierówna.

773 0. \$i // \$t Magazyn Tygodniowy Gazeta Robotnicza. \$n Tyt. wydania piątkowego „Gazety Robotniczej” \$g 1995, nr 41, s. 1, 17

651 9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie ; okręg)

610 29 \$a Regionalna Izba Obrachunkowa (Wrocław)

693 \$a 06.11

699 \$c 01.04 \$f Wrocław, okręg

740 0. \$a Gazeta Robotnicza

999 \$a JS

Tytuł cyklu wpisujemy w pole 440.

Tytuł właściwy dodany od bibliografa ujęto w nawiasy kwadratowe „[]”.

Przykład 42

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO WYDANEGO W RAMACH CYKLU

(pro)

Unia Polityki Realnej / (pro). – (Wrocławski Informator Polityczny ; 7) // Gazeta Robotnicza. – 1990, nr 86, s. 2

1. Unia Polityki Realnej

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1990 \$n +++++ \$b #### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000051
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 0. \$a (pro)
245 00 \$a Unia Polityki Realnej / \$c (pro).
440 .0 \$a Wrocławski Informator Polityczny ; \$v 7
773 0. \$i // \$t Gazeta Robotnicza. \$g 1990, nr 86, s. 2
610 29 \$a Unia Polityki Realnej
693 \$a 07.02 \$g Unia Polityki Realnej
740 0. \$a Gazeta Robotnicza
999 \$a JS

Tytuł cyklu wpisujemy w pole 440.

Przykład 43

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO OPUBLIKOWANEGO W DODATKU.
DODATEK POTRAKTOWANO JAKO SAMODZIELNĄ
JEDNOSTK BIBLIOGRAFICZNĄ

JaK

Pieniądze na bruk / JaK // Gazeta Dolnośląska. – 1995, nr 6, s. I

1. Wrocław – Rynek – remont

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1995 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000052
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 0. \$a JaK
245 00 \$a Pieniądze na bruk / \$c JaK
773 0. \$i // \$t Gazeta Dolnośląska. \$g 1995, nr 6, s. I
651 .9 \$a Wrocław \$x Rynek \$x remont
693 \$a 14.02
740 0. \$a Gazeta Dolnośląska
999 \$a JS

Przykład 44

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO OPUBLIKOWANEGO W DODATKU

Kąty Wrocławskie // Gazeta Robotnicza – 1995, nr 225, dod. „Kurier Gminy”, nr 1, s. III

1. Kąty Wrocławskie (woj. dolnośląskie ; okręg)

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1995 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000053
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Kąty Wrocławskie
773 0. \$i // \$t Gazeta Robotnicza. \$g 1995, nr 225, dod. „Kurier Gminy”, nr 1, s. III
651 .9 \$a Kąty Wrocławskie (woj. dolnośląskie ; okręg)
693 \$a 01.04 \$f Kąty Wrocławskie (okręg)
699 \$c 08.02
740 0. \$a Gazeta Robotnicza
999 \$a JS

Przykład 45

OPIS ARTYKUŁU JEDNOCZĘŚCIOWEGO OPUBLIKOWANEGO W DODATKU

Banaś, Joanna

Wrocław Papieżowi / Joanna Banaś, Beata Maciejewska, Marcin Rybak // Gazeta Wyborcza – 1997, nr 126, dod. „Gazeta Dolnośląska”, nr 126, s. 3

1. Międzynarodowy Kongres Eucharystyczny (46 ; 1997 ; Wrocław) 2. Kościoły chrześcijańskie – obrady -Wrocław – 1997 r. 3. Rada Miejska Wrocławia – 1997 r. 4. Jan Paweł II (papież ; 1920-)

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$i +++++ \$j + \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1995 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000028
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Banaś, Joanna
245 00 \$a Wrocław Papieżowi / \$c Joanna Banaś, Beata Maciejewska, Marcin Rybak
773 0. \$i // \$t Gazeta Wyborcza. \$g 1997, nr 126, dod. „Gazeta Dolnośląska”, nr 126, s. 3
611 29 \$a Międzynarodowy Kongres Eucharystyczny \$n (46 ; \$d 1997 ; \$c Wrocław)
650 .9 \$a Kościoły chrześcijańskie \$x obrady \$z Wrocław \$y 1997 r.
610 29 \$a Rada Miejska Wrocławia \$y 1997 r.
600 09 \$a Jan Paweł \$b II \$c (papież ; \$d 1920-)
693 \$a 06.11
699 \$c 01.04 \$f Wrocław, okręg
700 1. \$a Maciejewska, Beata
700 1. \$a Rybak, Marcin
740 0. \$a Gazeta Dolnośląska
740 0. \$a Gazeta Wyborcza
740 0. \$a Gazeta Dolnośląska
999 \$a JS

Przykład 46

OPIS ARTYKUŁÓW TEGO SAMEGO AUTORA WSPÓŁWYDANYCH BEZ TYTUŁU WSPÓLNEGO

Benka, Urszula Małgorzata (1955-)

Krucjata : [wiersz] ; Święty : [wiersz] ; Pismo : [wiersz] ; Bunt : [wiersz] ; Ballada o sercu bestii : [wiersz] / Urszula Małgorzata Benka // Literatura. – 1984, nr 5, s. 32-33

1. Poezja polska – 20 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$i +++++ \$j + \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1984 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
\$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a 2001000029
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Benka, Urszula Małgorzata \$d (1955-)
245 00 \$a Kruczata : \$b [wiersz] ; Święty : [wiersz] ; Pismo : [wiersz] ; Bunt : [wiersz] ;
Ballada o sercu bestii ; [wiersz] / \$c Urszula Małgorzata Benka
773 0. \$i // \$t Literatura. \$g 1984, nr 5, s. 32-33
650 .9 \$a Poezja polska \$y 20 w.
693 \$a 13.03 \$e Benka, Urszula Małgorzata
700 1. \$a Benka, Urszula Małgorzata \$d (1955-). \$t Święty
700 1. \$a Benka, Urszula Małgorzata \$d (1955-). \$t Pismo
700 1. \$a Benka, Urszula Małgorzata \$d (1955-). \$t Bunt
700 1. \$a Benka, Urszula Małgorzata \$d (1955-). \$t Ballada o sercu bestii
740 0. \$a Literatura
999 \$a JS

Przykład 47

OPIS ARTYKUŁÓW WSPÓŁWYDANYCH RÓŻNYCH AUTORÓW

Pawłowski, Witold

W sercu i portfelu : sondaż Polityki / Witold Pawłowski. Równość na drodze / Edmund Wnuk-Lipiński // Słowo Polskie. – 1997, nr 134, s. 4

1. Finanse – Wrocław

LDR \$a + + + + + \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$i + + + + + \$j + \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1997 \$n + + + + + \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000030
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Pawłowski, Witold
245 00 \$a W sercu i portfelu : \$b sondaż Polityki / \$c Witold Pawłowski. Równość na
 drodze / \$c Edmund Wnuk-Lipiński
773 0. \$i // \$t Słowo Polskie. \$g 1997, nr 134, s. 4
650 .9 \$a Finanse \$z Wrocław
693 \$a 06.01
700 1. \$a Wnuk-Lipiński, Edmund. \$t Równość na drodze
720 \$a Lipiński, Edmund Wnuk
740 0. \$a Słowo Polskie
999 \$a JS

Tytuły artykułów współwydanych wraz z nazwiskiem autora wpisujemy w pole 700. W przypadku podwójnego nazwiska drugi jego człon wprowadzamy do pola 720, celem wpisania go do indeksu nazw osobowych. Natomiast tytuł czasopisma, na łamach którego ukazały się artykuły współwydane różnych autorów, wprowadzamy do pola 740, celem wprowadzenia do indeksu tytułowego.

Przykład 48

OPIS CAŁOŚCI ARTYKUŁU WIELOCZĘŚCIOWEGO

(Z.A.)

Wrocławskie pomniki / (Z.A.). – [Cz. 1-2] // Wieczór Wrocławia – 1983, nr 5, s. 4 ; nr 10, s. 5

1. Pomniki – Wrocław

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$i +++++ \$j + \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1983 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000031
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 0. \$a (Z.A.)
245 00 \$a Wrocławskie pomniki / \$c (Z.A.)
505 0. \$a [Cz. 1-2].
773 0. \$i // \$t Wieczór Wrocławia. \$g 1983, nr 5, s. 4 ; \$g nr 10, s. 5
650 .9 \$a Pomniki \$z Wrocław
693 \$a 14.03
740 0. \$a Wieczór Wrocławia
999 \$a JS

Opis całości artykułu wieloczęściowego opisujemy zgodnie z normą PN-N-01152 Opis bibliograficzny – Wydawnictwa ciągłe wg p. 5.2.6.2 Wzór 5. Jako tytuł właściwy artykułu wpisujemy w pole 245 tytuł wspólny dla wszystkich części. Opis części artykułu tj. jego tytuł i odpowiedzialność wpisujemy w pole uwag – 505. W cytacie wydawniczej – pole 773 – podajemy tytuł czasopisma wraz z lokalizacją pierwszej opisywanej części. Następnie wywołujemy powtórzenie podpola „n”, w którym wpisujemy kolejne numery czasopisma na łamach, którego umieszczono dalsze części opisywanego artykułu wieloczęściowego jako całość. Wywołanie powtórzeń podpól związanych z lokalizacją opisywanych części następuje poprzez jednoczesne naciśnięcie klawiszy „Shift + F6”.

Przykład 49

OPIS POJEDYNCZEJ CZĘŚCI ARTYKUŁU WIELOCZĘŚCIOWEGO. CZĘŚĆ NIE MA WYRÓŻNIAJĄCEGO TYTUŁU.

Dobesz, J.

Rzeźbiarska dekoracja wrocławskich budowli z XIX i XX wieku. Cz. 2 / J. Dobesz
// *Że.* – 1990, nr 52, s. 35-41

1. Architektura – Wrocław- 19-20 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$i +++++ \$j + \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1990 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000032

040 \$a MBPWR

041 0. \$a pol

090 \$r 2002

100 1. \$a Dobesz, J.

245 00 \$a Rzeźbiarska dekoracja wrocławskich budowli z XIX i XX
 wieku. \$n Cz. 2 / \$c J. Dobesz

773 0. \$i // \$t *Że.* \$g 1990, nr 52, s. 35-41

650 .9 \$a Architektura \$z Wrocław \$y 19-20 w.

693 \$a 14.02

740 0. \$a *Że*

999 \$a JS

Opis pojedynczej części artykułu, gdy część nie ma swojego wyróżniającego tytułu wykonujemy zgodnie z normą PN-N-01152-2:1997 „Opis bibliograficzny Wydawnictwa ciągle”, wg p.5.2.6.3 Wzór 8.

Przykład 50

OPIS POJEDYNCZEJ CZĘŚCI ARTYKUŁU WIELOCZĘŚCIOWEGO.
CZĘŚĆ NIE MA WYRÓŻNIAJĄCEGO TYTUŁU

(et)

Cmentarz św. Wawrzyńca. [Cz.] 2 / (et) // Słowo Polskie. – 1996, nr 101, s. 15

1. Wrocław (woj. dolnośląskie) – Cmentarz św. Wawrzyńca

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
\$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1996 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
\$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2001000054
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 0. \$a (et)
245 00 \$a Cmentarz św. Wawrzyńca. \$n [Cz.] 2 / \$c (et)
773 0. \$i // \$t Słowo Polskie. \$g 1996, nr 101, s. 15
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x Cmentarz św. Wawrzyńca
693 \$a 06.10
740 0. \$a Słowo Polskie
999 \$a JS

Opis pojedynczej części artykułu, gdy część nie ma swojego wyróżniającego tytułu wykonujemy zgodnie z PN-N-01152-2:1997 „Opis bibliograficzny Wydawnictwa ciągłe”, wg p. 5.2.6.3 Wzór 8.

Przykład 51

OPIS FRAGMENTU ARTYKUŁU

Matwijowski, Krystyn

Wspomnienia o śp. prof. dr. Władysławie Czaplińskim : (w 85 rocznicę urodzin) / Krystyn Matwijowski. – Uzupełnienia do bibliografii prac prof. dr. Władysława Czaplińskiego (nie uwzględnione w zestawieniach bibliograficznych). Nekrologi, wspomnienia i prace o prof. dr. Władysławie Czaplińskim // Śląski Kwartalnik Historyczny „Sobótka” – R.45, nr 3 (1990), s. 387-391

1. Czapliński, Władysław (1905-1981) – bibliografia

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$i +++++ \$j + \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1990 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 0 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a 2001000032
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Matwijowski, Krystyn
245 00 \$a Wspomnienia o śp. prof. dr. Władysławie Czaplińskim : \$b (w 85 rocznicę urodzin / \$c Krystyn Matwijowski.
505 0. \$a Uzupełnienia do bibliografii prac prof. dr. Władysława Czaplińskiego (nie uwzględnione w zestawieniach bibliograficznych). Nekrologi, wspomnienia i prace o prof. dr. Władysławie Czaplińskim
773 0. \$i // \$t Śląski Kwartalnik Historyczny „Sobótka”. \$g R. 45, nr 3 (1990), s. 387-391
600 19 \$a Czapliński, Władysław \$d (1905-1981) \$v bibliografia
693 \$a 01.01
740 0. \$a Uzupełnienia do bibliografii prac prof. dr. Władysława Czaplińskiego (nie uwzględnione w zestawieniach bibliograficznych). Nekrologi, wspomnienia i prace o prof. dr. Władysławie Czaplińskim
740 0. \$a Śląski Kwartalnik Historyczny
999 \$a JS

Opis fragmentu rozpoczynamy od opisu całości artykułu, zgodnie z normą PN-N-01152-2:1997 „Opis bibliograficzny Wydawnictwa ciągle”, wg p. 5.2.6.4 Wzór 9. W strefie uwag tj. w polu 505 podajemy tytuł fragmentu. W cytacie wydawniczej podajemy tytuł wydawnictwa ciągłego a w lokalizacji numery stron, na łamach których umieszczony jest opisywany fragment. Ponadto aby tytuł fragmentu wszedł do indeksu tytułowego podajemy go w polu 740.

DOKUMENT KARTOGRAFICZNY

Przykład 52

OPIS DOKUMENTU KARTOGRAFICZNEGO SAMOISTNEGO WYDAWNICZO

Rybińska-Tybel, Alicja

Wrocław : plan miasta / oprac Alicja Rybińska-Tybel. – Wyd. 9. – 1: 23 000. –
Warszawa ; Wrocław : PPWK, 1992. – 1 mapa : kolor ; 113 x 82 cm, złoż. 22 x 13 cm.

1. Wrocław (woj. dolnośląskie) – mapy

LDR \$a +++++ \$b n \$c e \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i
 \$l + \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1992 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 0 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000020
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Rybińska-Tybel, Alicja
245 00 \$a Wrocław : \$b plan miasta / \$c oprac. Alicja Rybińska-Tybel.
250 \$a Wyd. 9.
255 \$a 1:23 000.
260 \$a Warszawa ; \$a Wrocław : \$b PPWK, \$c 1992.
300 \$a 1 mapa : \$b kolor ; \$c 113 x 82 cm, złoż. 22 x 13 cm.
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$v mapy
693 \$a 02.02
720 1. \$a Tybel, Alicja Rybińska
999 \$a JS

Opis dokumentu jednoczęściowego wg Wzoru 1 PN-N-01152-5 : 2001. W przypadku dwóch miejsc wydania opisywanego dzieła , każde wpisujemy w oddzielne podpole „a,, pola 260. Powtórzenie podpola wywołujemy naciskając jednocześnie klawisze Shift+ F6.

Przykład 53

OPIS DOKUMENTU KARTOGRAFICZNEGO NIESAMOISTNEGO WYDAWNICZO

Wrocław. – 1:40 000 // W: Der große Aral Atlas. – 1:40 000. – Busche, 1998. – S. 302

1. Wrocław (woj. dolnośląskie ; okręg) – mapy

LDR \$a +++++ \$b n \$c e \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020505 \$l s \$m 1998 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s # \$f 0
 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e ger \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000068
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Wrocław.
255 \$a 1:40 000
773 0. \$i // W: \$t Der große Aral Atlas. \$m 1:40 000. \$d Busche, 1998. \$g S. 302
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie ; okręg) \$v mapy
693 \$a 02.02
740 4. \$a Der große Aral Atlas
999 \$a JS

W celu zaznaczenia tekstu, który ma być pomijany przy prawidłowym szeregowaniu w indeksie tytułowym, wstawiamy po nim znak '!' (wprowadzamy go naciskając jednocześnie dwa razy klawisz Shift + !). Natomiast chcąc wprowadzić do indeksu tytułowego tytuł części niesamoistnej dokumentu kartograficznego należy go wpisać w pole 740 a.

DOKUMENT IKONOGRAFICZNY

Opis bibliograficzny dokumentów ikonograficznych – w przeciwieństwie do innych typów dokumentów uwzględnionych w formacie – nie jest uregulowany przepisami normy PN-N-01152. Dlatego przyjęto założenie, że biblioteki opisując tego typu dokumenty będą stosować normę na opis książki (tak jak w przykładzie poniżej) albo będą stosować zasady wypracowane przez siebie. Format obydwu rozwiązań dopuszcza.

Przykład 54

OPIS DOKUMENTU IKONOGRAFICZNEGO SAMOISTNEGO WYDAWNICZO

Wrocław w starym drzeworycie 1850-1900 : ze zbiorów Wojciecha Lizaka : album / oprac. Wojciech Lizak [i in.] ; tł. na ang. Agata Brusak, tł. na niem. Norbert Obrycki. – Szczecin : Antykwariat Wu-el, [2001]. – Teka ([15] k.) : ryc.kolor.; 41 x 61 cm. – Tekst równol. w j. niem. – ISBN 83-9140324-3-2

1. Drzeworyt polski – 19 w. – album

2. Wrocław (woj. dolnośląskie) – ikonografia – 19 w. – album

LDR \$a +++++ \$b n \$c k \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j z \$k + \$l + \$m 4500
008 \$a 020920 \$l s \$m 2001 \$n +++++ \$b ##### \$h ##### \$c # \$p r \$r +++++ \$s # \$t +++++ \$w c \$j # \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000064
020 \$a 8391403432
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol \$a ger
090 \$r 2002
245 00 \$a Wrocław w starym drzeworycie 1850-1900 : \$b ze zbiorów Wojciecha Lizaka : album / \$c oprac. Wojciech Lizak [i in.] ; tł. na ang. Agata Brusak, tł. na niem. Norbert Obrycki.
260 \$a Szczecin : \$b Antykwariat Wu-el, \$c [2001].
300 \$a Teka ([15] k.) : \$b ryc. kolor.; \$c 41 x 61 cm.
546 \$a Tekst równol. w j. niem.
650 .9 \$a Drzeworyt polski \$y 19 w. \$v album
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x ikonografia \$y 19 w. \$v album
693 \$a 01.04 \$f Wrocław
700 1. \$a Lizak, Wojciech. \$e Oprac.
700 1. \$a Brusak, Agata. \$e Tł.
700 1. \$a Obrycki, Norbert. \$e Tł.
920 \$a 83-914034-3-2
999 \$a JS

Przykład 55

OPIS DOKUMENTU IKONOGRAFICZNEGO NIESAMOISTNEGO WYDAWNICZO

Wrocław w starym drzeworycie 1850-1900 : ze zbiorów Wojciecha Lizaka : album /oprac. Wojciech Lizak [i in.] ; tł. na ang. Agata Brusak, tł. na niem. Norbert Obrycki.- Szczecin, [2001]. – K.1 : Wrocław z lotu ptaka

1. Drzeworyt polski – 19 w. – album 2. Wrocław (woj. dolnośląskie) – ikonografia – 19 w. – album

LDR \$a+++++ \$b n \$c k \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j z \$k + \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020920 \$l s \$m 2001 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r +++++ \$s #
 \$t +++++ \$w c \$j # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000065
020 \$a 8391403432
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Wrocław w starym drzeworycie 1850-1900 : \$b ze zbiorów Wojciecha Lizaka
 : album / \$c oprac. Wojciech Lizak [i in.] ; tł. na ang. Agata Brusak, tł. na niem.
 Norbert Obrycki.
260 \$a Szczecin, \$c [2001].
500 \$a K. 1 : Wrocław z lotu ptaka
650 .9 \$a Drzeworyt polski \$y19 w. \$v album
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x ikonografia \$y 19 w. \$v album
693 \$a 01.04 \$f Wrocław
700 1. \$a Lizak, Wojciech. \$e Oprac.
700 1. \$a Brusak, Agata. \$e Tł.
700 1. \$a Obrycki, Norbert. \$e Tł.
740 0. \$a Wrocław z lotu ptaka
920 \$a 83-914034-3-2
999 \$a JS

Opis części niesamoistnej dokumentu ikonograficznego opisujemy wg p. 4.3.2, Wzór 12 Norma PN-N-01152.01 : 1982 „Opis bibliograficzny. Książki”. Celem wprowadzenia tytułu części niesamoistnej do indeksu tytułowego wpisujemy go w pole 740.

DRUK MUZYCZNY

Przykład 56

OPIS DRUKU MUZYCZNEGO

Tu Wrocław / [red. Zofia Krupska]. – Wrocław : Ośrodek Kultury i Sztuki, [197-]. – Teka (4 z.) ; 22 x 30 cm.

1. Muzyka polska – 20 w. 2. Wrocław (woj. dolnośląskie) – muzyka

LDR \$a +++++ \$b n \$c c \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
\$m 4500
008 \$a 020708 \$l s \$m 2000 \$n +++++ \$b ### \$h ## \$p r \$r z \$f ##### \$g n
\$w +++ \$j + \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000062
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Tu Wrocław / \$c [red. Zofia Krupska].
260 \$a Wrocław : \$b Ośrodek Kultury i Sztuki, \$c [197-].
300 \$a Teka (4 z.) ; \$c 22 x 30 cm.
650 .9 \$a Muzyka polska \$y 20 w.
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x muzyka
693 \$a 14.05
700 1. \$a Krupska, Zofia. \$e Red.
999 \$a JS

Przykład 57

OPIS UTWORU W DRUKU MUZYCZNYM WIELOCZĘŚCIOWYM

Mrok, Jerzy Andrzej

Jeszcze jest święto kwiatów : (piosenka na wrocławskie święto kwiatów) / sł. Andrzej Biarusz ; muzyka Jerzy Andrzej Mrok // W: Tu Wrocław. Z. 1. – Wrocław, [197-]. – S. 2-4

1. Muzyka polska – 20 w. 2. Wrocław (woj. dolnośląskie) – muzyka 3. Piosenka polska – 20 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c c \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020708 \$l s \$m 2000 \$n +++++ \$b ### \$h ## \$p r \$r z \$f ##### \$g n
 \$w +++ \$j + \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000066
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Mrok, Jerzy Andrzej
245 00 \$a Jeszcze jest święto kwiatów :\$b (piosenka na wrocławskie święto kwiatów) /
 \$c sł. Andrzej Biarusz ; muzyka Jerzy Andrzej Mrok.
773 0. \$i // W: \$t Tu Wrocław. Z. 1. \$d Wrocław, [197-]. \$g S. 2-4
650 .9 \$a Muzyka polska \$y 20 w.
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x muzyka
650 .9 \$a Piosenka polska \$y 20 w.
693 \$a 14.05
700 1. \$a Biarusz, Andrzej \$e Sl.
740 0. \$a Tu Wrocław
999 \$a JS

Opis części niesamoistnej druku muzycznego opisujemy wg p. 4.3.2, Wzór 8 Norma PN-N-01152.06 : 1983 „Opis bibliograficzny. Druki muzyczne”. Celem wprowadzenia tytułu części niesamoistnej do indeksu tytułowego wpisujemy go w pole 740.

Przykład 58

OPIS CZĘŚCI NIESAMOISTNEJ DRUKU MUZYCZNEGO

Harald, Jerzy (1916-1965)

Wrocławska piosenka / muzyka J. Harald ; słowa E. Wnukowska. – [Partytura] // W: Piosenki wrocławskie. – Kraków, 1988. – S. 34-35

1. Muzyka polska – 20 w. 2. Wrocław (woj. dolnośląskie) – muzyka 3. Piosenka polska – 20 w. – melodia z tekstem podłożonym i chwytami gitarowymi 4. Muzyka na gitarę i akordeon – partytura

LDR \$a +++++ \$b n \$c c \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
\$m 4500
008 \$a 020708 \$l s \$m 2000 \$n +++++ \$b ### \$h ## \$p r \$r z \$f ##### \$g n
\$w +++ \$j + \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000066
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Harald, Jerzy \$d (1916-1965)
245 00 \$a Wrocławska piosenka / muzyka J. Harald ; słowa E. Wnukowska.
254 \$a [Partytura]
773 0. \$i // W: \$t Piosenki wrocławskie. \$d Kraków, 1988. \$g S. 34-35
650 .9 \$a Muzyka polska \$y 20 w.
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x muzyka
650 .9 \$a Piosenka polska \$y 20 w. \$v melodia z tekstem podłożonym i chwytami
gitarowymi
650 .9 \$a Muzyka na gitarę i akordeon \$v partytura
693 \$a 14.05
700 1. \$a Wnukowska, Ewa. \$e St.
740 0. \$a Tu Wrocław
999 \$a JS

Opis części niesamoistnej druku muzycznego opisujemy wg p. 4.3.2, Wzór 8
Norma PN-N-01152.06 : 1983 „Opis bibliograficzny. Druki muzyczne”. Celem wprowadzenia tytułu części niesamoistnej do indeksu tytułowego wpisujemy go w pole 740.

DOKUMENT DŹWIĘKOWY

Przykład 59

OPIS DOKUMENTU DŹWIĘKOWEGO SAMOISTNEGO WYDAWNICZO

Muzyczna pocztówka z Wrocławia [Dokument dźwiękowy]. – Austria : Kod International, 1996. – 1 płyta CD (52:30) : digital. – Opis z obwoluty. – Zawiera: Hejnał miasta Wrocławia / Tadeusz Nesterowicz. Wrocławskie tramwaje / Ewa Wnukowska. My wrocławianie ; Sprawa dystansu / Andrzej Waligórski. Pocztówka z Wrocławia / Roman Kołakowski. Spokój / Jacek Cygan. Wrocławska kawiarenka / Andrzej Sobczak. Rododendrony ; Sekrety pracowników / Andrzej Waligórski. Dopóki płynie Odra / Leszek Ignaszewski. Na Opatowicką wyspę / Jan Kaczmarek. Złoty deszcz / Andrzej Barski. Miasto z fantazją / Tadeusz Drozda. Nie sztuka kochać Szwecję / Andrzej Waligórski. Zapraszamy do Wrocławia / Andrzej Kuryło. Swing, Wrocław i ja / Zdzisław Smektała. Neony Wrocławia / Andrzej Waligórski. Hejnał miasta Wrocławia / Tadeusz Nesterowicz.

1. Muzyka polska – 20 w. 2. Wrocław (woj. dolnośląskie)– muzyka 3. Hejnał – Wrocław 4. Piosenka polska – 20 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c j \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l + \$m 4500
008 \$a 020708 \$l s \$m 1996 \$n +++++ \$b ### \$h ## \$c # \$p + \$r n \$f ##### \$g + \$w +++++ \$j + \$e pol \$k # \$z #
001 \$a MBPWR2002000063
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$a 2002
245 00 \$a Muzyczna pocztówka z Wrocławia \$h [Dokument dźwiękowy].
260 \$a Austria : \$b Kod International, \$c 1996.
300 \$a 1 płyta CD (52:30) : \$b digital.
500 \$a Opis z obwoluty.
505 0. \$a Zawiera: Hejnał miasta Wrocławia / Tadeusz Nesterowicz. Wrocławskie tramwaje / Ewa Wnukowska. My wrocławianie ; Sprawa dystansu / Andrzej Waligórski. Pocztówka z Wrocławia / Roman Kołakowski. Spokój / Jacek Cygan. Wrocławska kawiarenka / Andrzej Sobczak. Rododendrony ; Sekrety pracowników / Andrzej Waligórski. Dopóki płynie Odra / Leszek Ignaszewski. Na Opatowicką wyspę / Jan Kaczmarek. Złoty deszcz / Andrzej Barski. Miasto z fantazją / Tadeusz Drozda. Nie sztuka kochać Szwecję / Andrzej Waligórski. Zapraszamy do Wrocławia / Andrzej Kuryło. Swing, Wrocław i ja / Zdzisław Smektała. Neony Wrocławia / Andrzej Waligórski. Hejnał miasta Wrocławia / Tadeusz Nesterowicz.
650 .9 \$a Muzyka polska \$y 20 w.
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x muzyka
650 .9 \$a Hejnał \$z Wrocław
650 .9 \$a Piosenka polska \$y 20 w.
693 \$a 14.05
700 1. \$a Nesterowicz, Tadeusz. \$t Hejnał miasta Wrocławia
700 1. \$a Wnukowska, Ewa. \$t Wrocławskie tramwaje
700 1. \$a Waligórski, Andrzej \$d (1926-1992). \$t My wrocławianie
700 1. \$a Waligórski, Andrzej \$d (1926-1992). \$t Sprawa dystansu
700 1. \$a Kołakowski, Roman. \$t Pocztówka z Wrocławia

- 700 1. \$a Cygan, Jacek. \$t Spokój
- 700 1. a Sobczak, Andrzej. \$t Wrocławska kawiarenka
- 700 1. \$a Ignaszewski, Leszek. \$t Dopóki płynie Odra
- 700 1. \$a Kaczmarek, Jacek. \$t Na Wyspę Opatowicką
- 700 1. \$a Barski, Andrzej. \$t Złoty deszcz
- 700 1. \$a Drozda, Tadeusz. \$t Miasto z fantazją
- 700 1. \$a Waligórski, Andrzej \$d (1926-1992). \$t Nie sztuka kochać Szwecję
- 700 1. \$a Kuryło, Andrzej. \$t Zapraszamy do Wrocławia
- 700 1. \$a Smektała, Zdzisław. \$t Swing, Wrocław i ja
- 999 \$a JS

Przykład 60

OPIS CZĘŚCI NIESAMOISTNEJ DOKUMENTU DŹWIĘKOWEGO

Harald, Jerzy (1916-1965)

Wrocławskie tramwaje [Dokument dźwiękowy] / sł. Ewa Wnukowska ; muz. Jerzy Harald ; oprac. Jerzy Harald ; śpiewa Małgorzata Jabłońska // W: Muzyczna pocztówka z Wrocławia. – Austria, 1996. – [2.] (2:30)

1. Muzyka rozrywkowa – 20 w. 2. Wrocław (woj. dolnośląskie) – muzyka 3. Piosenka polska – 20 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c j \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020708 \$l s \$m 1996 \$n +++++ \$b ### \$h ## \$c # \$p + \$r n \$f #####
 \$g + \$w +++++ \$j + \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000067
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$a 2002
100 1. \$a Harald, Jerzy \$d (1916-1965)
245 00 \$a Wrocławskie tramwaje \$h [Dokument dźwiękowy] / \$c sł. Ewa Wnukowska ;
 muz. Jerzy Harald ; oprac. Jerzy Harald ; śpiewa Małgorzata Jabłońska
773 0. \$i // W: \$t Muzyczna pocztówka z Wrocławia. \$d Austria, 1996. \$g [2.] (2:30)
650 .9 \$a Muzyka rozrywkowa \$y 20 w.
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x muzyka
650 .9 \$a Piosenka polska \$y 20 w.
693 \$a 14.05
700 1. \$a Wnukowska, Ewa. \$e Sł.
700 1. \$a Jabłońska, Małgorzata. \$e Wyk.
740 0. \$a Muzyczna pocztówka z Wrocławia
999 \$a JS

FILM

Przykład 61

OPIS FILMU

Wrocław [Film] : przełom XIX i XX wieku oraz dzisiaj. – Sopot : Unitronic, [2000]. – 1 kas. wiz. (64 min.) : dźwięk, kolor

1. Wrocław (woj. dolnośląskie) – film

LDR \$a +++++ \$b n \$c g \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020708 \$l s \$m 2000 \$n ##### \$b ### \$h ##### \$c # \$p + \$r +++++ \$s #
 \$t + + + \$w v \$j # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000061
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
245 00 \$a Wrocław \$h [Film] : \$b przełom XIX i XX wieku oraz dzisiaj.
260 \$a Sopot : \$b Unitronic, \$c [2000].
300 \$a 1 kas. wiz. (64 min) : \$b dźwięk, kolor.
651 .9 \$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$x film
693 \$a 01.04
999 \$a JS

DOKUMENT ELEKTRONICZNY

Przykład 62

OPIS DOKUMENTU ELEKTRONICZNEGO PROGRAM MULTIMEDIALNY

Wrocław Virtualny [Dokument elektroniczny]. – Program multimedialny. – Wrocław : Agencja Reklamowa „Prowokator”, 1997. – 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm. – Wymagania systemowe: Komputer zgodny z IBM PC, procesor 486 DX2-66 MHz; 8 MB RAM, CD-ROM 2x; Windows 95; monitor 256 cal, karta graficzna 640x480 VGA; napęd CD-ROM. – Tytuł z obwoluty.

1. Wrocław (woj. dolnośląskie) – dokument elektroniczny

LDR	\$a +++++ \$b n \$c m \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l + \$m 4500
008	\$a 020506 \$l s \$m 1997 \$n +++++ \$b ### \$h +++++ \$c # \$p +++ \$r m \$s # \$g +++++ \$w + \$e pol \$k # \$z #
001	\$a MBPWR000035
040	\$a MBPWR
041 0.	\$a pol \$a eng
090	\$r 2002
245 00	\$a Wrocław Virtualny \$h [Dokument elektroniczny].
256	\$a Program multimedialny.
260	\$a Wrocław : \$b Agencja Reklamowa „Prowokator”, \$c 1997.
300	\$a 1 dysk optyczny (CD-ROM) : \$b dźwięk, kolor ; \$c 12 cm.
538	\$a Wymagania systemowe: Komputer zgodny z IBM PC, procesor 486 DX2-66 MHz; 8 MB RAM, CD-ROM 2x; Windows 95; monitor 256 cal, karta graficzna 640x480 VGA; napęd CD-ROM
500	\$a Tytuł z obwoluty.
651 .9	\$a Wrocław (woj. dolnośląskie) \$v dokument elektroniczny
693	\$a 01.04 \$f Wrocław
999	\$a JS

Przykład 63

OPIS DOKUMENTU ELEKTRONICZNEGO DANE TEKSTOWE

Metrica capituli Wladislaviensis antiquissima [Dokument elektroniczny] : (1435-1518) / ed. Antonius Gąsiorowski ; Polska Akademia Nauk. Biblioteka Kórnicka. – Wersja 1.000 dla Windows. – Dane tekstowe. – Poznań : PAN. Biblioteka Kórnicka, 2001. – 1 dysk optyczny (CD-ROM) : kolor ; 12 cm.

Wymagania systemowe: IBM PC; Windows 95 lub nowsze; karta graficzna True Color lub High Color; przeglądarka internetowa – Internet Explorer 6.0 lub nowsza; czytnik CD-ROM. – Tyt. z gł. menu. – Oznaczenie wyd. na pojemniku.

Elektroniczna edycja faksymilowa, oryg. : Najstarsza księga Kapituły Wrocławskiej (1435-1518)

Tekst łac. pol.

ISBN 83-85213-28-7

1. Wrocławska, diecezja (katol.) – historia – 15-16 w. – źródła – dokument elektroniczny

LDR \$a ++++++ \$b n \$c m \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i ++++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 2001 \$n +++++ \$b ### \$h +++++ \$c # \$p +++ \$r m \$s #
 \$g ++++++ \$w + \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR000035
020 \$a 8385213287
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol \$a lat
090 \$r 2002
245 00 \$a Metrica capituli Wladislaviensis antiquissima \$h [Dokument elektroniczny] :
 \$b (1435-1518) / \$c ed. Antonius Gąsiorowski ; Polska Akademia Nauk.
 Biblioteka Kórnicka.
250 \$a Wersja 1.000 dla Windows.
256 \$a Dane tekstowe.
260 \$a Poznań : \$b PAN. Biblioteka Kórnicka, \$c 2001.
300 \$a 1 dysk optyczny (CD-ROM) : \$b kolor ; \$c 12 cm.
538 \$a Wymagania systemowe: IBM PC ; Windows 95 lub nowsze ; karta graficzna
 True Color lub High Color ; przeglądarka internetowa – Internet Explorer 6.0
 lub nowsze; czytnik CD-ROM
500 \$a Tyt. z gł. menu.
500 \$a Oznaczenie wyd. na pojemniku.
500 \$a Elektroniczna edycja faksymilowa, oryg. : Najstarsza księga Kapituły
 Wrocławskiej (1435-1518)
546 \$a Tekst łac. pol.
700 1. \$a Gąsiorowski, Antoni. \$e Wyd.
710 2. \$a Polska Akademia Nauk. \$b Biblioteka Kórnicka
920 \$a 83-85213-28-7
651 .9 \$a Wrocławska, diecezja (katol.) \$x historia \$y 15-16 w. \$v źródła \$v dokument
 elektroniczny
693 \$a 01.15 \$f Wrocław
999 \$a JS

Przykład 64

OPIS DOKUMENTU ELEKTRONICZNEGO MULTIMEDIA INTERAKCYJNE

Polkowice 2000 PLUS [Dokument elektroniczny] : multimedialna prezentacja miasta i gminy / [Tomasz Fechter kier. projektu]. – Multimedia interakcyjne. – Wrocław : Arkus Elektronics, cop. 1998. – 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor. ; 12 cm.

Wymagania systemowe: Pentium P166 MMX; pamięć 16 MB RAM; Windows 95, napęd CD-ROM 16 x speed; karta muzyczna 16-bitowa. – Tytuł z ekranu tytułowego. – Podtytuł na dodatkowym ekranie tytułowym: multimedia presentation of the town and commune.

Możliwość wyboru języka: ang. pol.

Polkowice (województwo dolnośląskie ; okręg) – informator – dokument elektroniczny

LDR \$a +++++ \$b n \$c m \$d m \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500

008 \$a 020506 \$l s \$m 1998 \$n +++++ \$b ### \$h +++++ \$c # \$p +++ \$r m \$s #
 \$g +++++ \$w + \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR000035

040 \$a MBPWR

041 0. \$a pol \$a eng

090 \$r 2002

245 00 \$a Polkowice 2000 PLUS \$h [Dokument elektroniczny] : \$b multimedialna
 prezentacja miasta i gminy / \$c [Tomasz Fechter kier. projektu].

256 \$a Multimedia interakcyjne.

260 \$a Wrocław : \$b Arkus Elektronics, \$c cop. 1998.

300 \$a 1 dysk optyczny (CD-ROM) : \$b dźwięk, kolor ; \$c 12 cm.

538 \$a Wymagania systemowe: Pentium P166 MMX; pamięć 16 MB RAM;
 Windows 95, napęd CD-ROM 16 x speed; karta muzyczna 16-bitowa.

500 \$a Tytuł z ekranu tytułowego.

500 \$a Podtytuł na dodatkowym ekranie tytułowym: multimedia presentation of the
 town and commune.

500 \$a Możliwość wyboru języka: ang. pol.

651 .9 \$a Polkowice (województwo dolnośląskie ; okręg) \$v informator \$v dokument
 elektroniczny

693 \$a 01.04 \$f Polkowice

700 1. \$a Fechter, Tomasz. \$e Red.

999 \$a JS

Przykład 65

OPIS ARTYKUŁU W CZASOPIŚMIE ELEKTRONICZNYM

Czarnik, Jacek

DE GEUS – wydawca z kraju tulipanów [Dokument elektroniczny] : Galeria Książki Powiatowej Biblioteki Publicznej w Wałbrzychu : wystawa / Jacek Czarnik. – Tytuł z pierwszego ekranu.

// EBIB Elektroniczny Biuletyn Informacyjny Bibliotekarzy. – 2002, nr 6 (35)

Tryb dostępu: <http://ebib.oss.wroc.pl>.

1. Powiatowa Biblioteka Publiczna (Wałbrzych) – wystawy

2. Bibliotekarstwo – Wałbrzych – 20 w.

LDR \$a +++++ \$b n \$c m \$d s \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
\$m 4500
008 \$a 020608 \$l s \$m 2002 \$n +++++ \$b ### \$h +++++ \$c # \$p +++ \$r d \$s #
\$g +++++ \$w + \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2002000058
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol \$a eng
090 \$r 2002
100 1. \$a Czarnik, Jacek
245 00 \$a DE GEUS – wydawca z kraju tulipanów \$h [Dokument elektroniczny] : \$b
Galeria Książki Powiatowej Biblioteki Publicznej w Wałbrzychu : wystawa / \$c
Jacek Czarnik.
500 \$a Tytuł z pierwszego ekranu.
773 0. \$i // \$t EBIB Elektroniczny Biuletyn Informacyjny Bibliotekarzy.
\$g 2002, nr 6 (35)
856 40 \$u
610 29 \$a Powiatowa Biblioteka Publiczna (Wałbrzych) \$x wystawy
650 .9 \$a Bibliotekarstwo \$z Wałbrzych \$y 20 w.
693 \$a 16.05 \$f Wałbrzych
740 0. \$a EBIB Elektroniczny Biuletyn Informacyjny Bibliotekarzy [Dokument
elektroniczny]
999 \$a JS

RECENZJA

Recenzje, polemiki, uzupełnienia mogą być wpisywane do bazy jako odrębne rekordy lub w ramach tzw. opisów grupowych. Opis recenzji rozpoczynamy od opisu dzieł recenzowanych i zdarzeń recenzowanych – sztuka teatralna, opera, koncert itp., a następnie w polu 787 podajemy autora recenzji, cytate wydawniczą tj. tytuł czasopisma, na łamach którego zamieszczono recenzję oraz jej lokalizację. Polemikę rozpoczynamy od opisu artykułu, który jest jej przedmiotem, a w polu 787 wpisujemy autora polemiki cytate wydawniczą tj. tytuł czasopisma, w którym została ona zamieszczona oraz jej z lokalizację.

Przykład 66

OPIS RECENZJI – OPIS GRUPOWY RECENZJI – RECENZJE TEGO SAMEGO ZDARZENIA (DZIEŁA RECENZOWANEGO) ZAREJESTROWANE W JEDNYM REKORDZIE

Gounod, Charles (1818-1893)

Faust / Charles Gounod ; Państwowa Opera, Wrocław. – Rec.: Bukowski, Ryszard // Wieczór Wrocławia. – 1984, nr 122, s. 3 ; (el-ka) // Gazeta Robotnicza. – 1984 nr 140 s. 7

1. Gounod, Charles (1818-1893). Faust – recenzja 2. Państwowa Opera (Wrocław) – recenzja

```
LDR      $a +++++ $b n $c a $d a $e + $f + $i +++++ $j + $k i $l + $m 4500
008      $a 020506 $l s $m 1984 $n +++++ $b ### $h ##### $c # $p r $r ##### $s #
          $f 1 $t 0 $g # $w # $j # $i # $e pol $k # $z #

001      $a 2001000033
040      $a MBPWR
041 0.   $a pol
090      $r 2002
100 1.   $a Gounod, Charles $d (1818-1893)
245 00   $a Faust / $c Charles Gounod ; Państwowa Opera, Wrocław.
787 0.   $i Rec.: $a Bukowski, Ryszard // $t Wieczór Wrocławia. $g 1984, nr 122, s. 3 ;
787 08   $a (el-ka) // $t Gazeta Robotnicza. $g 1984, nr 140, s. 7
600 19   $a Gounod, Charles $d (1818-1893). $t Faust $v recenzja
610 29   $a Państwowa Opera (Wrocław) $v recenzja
693      $a 14.05 $g Państwowa Opera (Wrocław) $k Recenzje
700 1.   $a Bukowski, Ryszard. $e Rec.
700 0.   $a (el-ka). $e Rec.
740 0.   $a Wieczór Wrocławia
740 0.   $a Gazeta Robotnicza
999      $a JS
```

Opis recenzji rozpoczynamy od opisu zdarzenia recenzowanego (dzieła recenzowanego). W jednym rekordzie możemy zapisać tylko jedną recenzję opisywanego dzieła recenzowanego tzn. każdą recenzję opisujemy w oddzielnym polu 787. Jego powtórzenie wywołujemy naciskając klawisze Shift+F5. W pierwszym wystąpieniu pola 787 wpisujemy w podpolu „i” skrót „Rec.:”. Autora recenzji wpisujemy w podpolu „a”w formie hasła oraz powtarzamy jego nazwę w polu 700, celem wprowadzenia do indeksu nazw osobowych. Tytuł czasopisma na łamach, którego ukazała się opisywana w rekordzie recenzja wprowadzamy do pola 740, celem wprowadzenia do indeksu tytułowego.

Przykład 67

OPIS RECENZJI – OPIS GRUPOWY RECENZJI – RECENZJE TEGO SAMEGO ZDARZENIA (DZIEŁA RECENZOWANEGO) ZAREJESTROWANE W JEDNYM REKORDZIE

Čechov, Anton Pavlovič (1860-1904)

Platonow – Akt pominięty / Anton Čechov ; reż. Jerzy Jarocki ; Teatr Kameralny, Wrocław. – Rec.: Cieślak, Jacek // Rzeczpospolita. – 1996, nr 21, s. 23 ; Winnicka, Bożena // Wiadomości Kulturalne. – 1996, nr 21, s. 16 ; Zielińska, Maryla // Teatr. – 1996, nr 7/8, s. 45-47

1. Čechov, Anton Pavlovič (1860-1904). Akt pominięty – recenzja 2. Teatr Kameralny (Wrocław) – recenzja

```
LDR      $a +++++ $b n $c a $d a $e + $f + $i +++++ $j + $k i $l + $m 4500
008      $a 020506 $l s $m 1996 $n +++++ $b #### $h ##### $c # $p r $r ##### $s #
          $f 1 $t 0 $g # $w # $j # $i # $e pol $k # $z #

001      $a 2001000034
040      $a MBPWR
041 0.   $a pol
090      $r 2002
100 1.   $a Čechov, Anton Pavlovič $d (1860-1904)
245 00   $a Platonow-Akt pominięty / $c Anton Čechov ; reż. Jerzy Jarocki ; Teatr
          Kameralny, Wrocław.
787 0.   $i Rec.: $a Cieślak, Jacek // $t Rzeczpospolita. $g 1996, nr 21, s. 23
787 08   $a Winnicka, Bożena // $t Wiadomości Kulturalne. $g 1996, nr 21, s. 16
787 08   $a Zielińska, Maryla // $t Teatr. $g 1996, nr 7/8, s. 45-47
600 19   $a Čechov, Anton Pavlovič $d (1860-1904). $t Akt pominięty $v recenzja
610 29   $a Teatr Kameralny (Wrocław) $v recenzja
693      $a 14.06 $g Teatr Kameralny, Wrocław $k Recenzje
700 1.   $a Cieślak, Jacek. $e Rec.
700 1.   $a Winnicka, Bożena. $e Rec.
700 1.   $a Zielińska, Maryla. $e Rec.
740 0.   $a Rzeczpospolita
740 0.   $a Wiadomości Kulturalne
740 0.   $a Teatr
999      $a JS
```

Opis recenzji rozpoczynamy od opisu zdarzenia recenzowanego (dzieła recenzowanego). W jednym rekordzie możemy zapisać wszystkie recenzje opisywanego dzieła recenzowanego tzn. każdą recenzję opisujemy w oddzielnym polu 787. Jego powtórzenie wywołujemy naciskając klawisze Shift+F5. W pierwszym wystąpieniu pola 787 wpisujemy w podpolu „i” skrót „Rec.:”. Autora recenzji wpisujemy w podpolu „a” w formie hasła oraz powtarzamy jego nazwę w polu 700, celem wprowadzenia do indeksu nazw osobowych. Tytuł czasopisma na łamach, którego ukazała się opisywana w rekordzie recenzja wprowadzamy do pola 740, celem wprowadzenia do indeksu tytułowego.

Przykład 68

OPIS RECENZJI – OPIS POJEDYNCZEJ RECENZJI – KAŻDA RECENZJA ZAREJESTROWANA W ODDZIELNYM REKORDZIE

Čechov, Anton Pavlovič (1860-1904)

Mewa / Anton Čechov ; reż. Marek Fiedor ; Teatr Kameralny, Wrocław. – Rec.: Pułka, Leszek Gazeta Wyborcza. – 1995, nr 269, dod. „Gazeta Dolnośląska, nr 269, s. 2

1. Čechov, Anton Pavlovič (1860-1904). Mewa – recenzja 2. Teatr Kameralny (Wrocław) – recenzja

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
 \$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1995 \$n +++++ \$b ### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
 \$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000055
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Čechov, Anton Pavlovič \$d (1860-1904)
245 00 \$a Mewa / \$c Anton Čechov ; reż. Marek Fiedor ; Teatr Kameralny (Wrocław).
787 0. \$i Rec.: \$a Pułka, Leszek \$t Gazeta Wyborcza. \$g 1995, nr 269, dod. „Gazeta
 Dolnośląska”, nr 269, s. 2
600 19 \$a Čechov, Anton Pavlovič \$d (1860-1904). \$t Mewa \$v recenzja
610 29 \$a Teatr Kameralny (Wrocław) \$v recenzja
693 \$a 06.10
700 1. \$a Pułka, Leszek \$e Rec.
700 1. \$a Fiedor, Marek \$e Reż.
710 2. \$ Teatr Kameralny (Wrocław
740 0. \$a Gazeta Wyborcza
999 \$a JS

Opis recenzji rozpoczynamy od opisu zdarzenia recenzowanego (dzieła recenzowanego). Każdą recenzję tego samego dzieła możemy opisać w oddzielnym rekordzie. Autora recenzji wpisujemy w formie hasła w pole 787 podpole „a” oraz powtarzamy jego nazwę w polu 700, celem zapisania go w indeksie nazw osobowych. Zaś tytuł czasopisma na łamach, którego ukazała się recenzja wpisujemy w pole 787 podpole „t” i powtarzamy jego nazwę w polu 740, celem wpisania do indeksu tytułowego.

Przykład 69

OPIS RECENZJI – OPIS POJEDYNCZEJ RECENZJI – KAŻDA RECENZJA ZAREJESTROWANA W ODDZIELNYM REKORDZIE

Dracz, Krzysztof

Recital Krzysztofa Dracza / reż. Jerzy Bielunas ; Teatr Kameralny, Wrocław. – Rec.:
Burzyński, Tadeusz // Gazeta Robotnicza. – 1995, nr 21, s. 7

1. Dracz, Krzysztof 2. Teatr Kameralny (Wrocław) – recenzja

LDR \$a +++++ \$b n \$c a \$d a \$e + \$f + \$g 2 \$h 2 \$i +++++ \$j 7 \$k i \$l +
\$m 4500
008 \$a 020506 \$l s \$m 1995 \$n +++++ \$b #### \$h ##### \$c # \$p r \$r ##### \$s #
\$f 1 \$t 0 \$g # \$w # \$j # \$i # \$e pol \$k # \$z #

001 \$a MBPWR2001000056
040 \$a MBPWR
041 0. \$a pol
090 \$r 2002
100 1. \$a Dracz, Krzysztof
245 00 \$a Recital Krzysztofa Dracza / \$c reż. Jerzy Bielunas ;
Teatr Kameralny (Wrocław).
787 0. \$i Rec.: \$a Burzyński, Tadeusz // \$t Gazeta Robotnicza. \$g 1995, nr 21, s. 7
600 19 \$a Dracz, Krzysztof
610 29 \$a Teatr Kameralny (Wrocław) \$v recenzja
693 \$a 14.06 \$g Teatr Kameralny (Wrocław) \$k Recenzje
700 1. \$a Bielunas, Jerzy \$e Reż.
700 1. \$a Burzyński, Tadeusz \$e Rec.
710 2. \$a Teatr Kameralny (Wrocław)
740 0. \$a Gazeta Robotnicza
999 \$a JS

Opis recenzji rozpoczynamy od opisu zdarzenia recenzowanego (dzieła recenzowanego).
Każdą recenzję tego samego dzieła możemy opisać w oddzielnym rekordzie. Autora re-
cenzji wpisujemy w formie hasła w pole 787 podpole „a” oraz powtarzamy jego nazwę
w polu 700, celem zapisania w indeksie nazw osobowych. Zaś tytuł czasopisma na łamach,
którego ukazała się recenzja wpisujemy w pole 787 podpole „t” i powtarzamy jego nazwę
w polu 740, celem wpisania do indeksu tytułowego.

BIBLIOGRAFIA

BYCZKOWSKA, ZOFIA: Opis książki w formacie MARC 21. Wyd. 2 zm. Warszawa: Biblioteka Narodowa, 2002

DROŹDŹ, ANDRZEJ; STACHYRA, MAREK: Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla dokumentu dźwiękowego. Warszawa: Wydaw. Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2002

JANOWSKA, MARIA: Adaptacja formatu USMARC do polskich zasad katalogowania. Warszawa: Biblioteka Narodowa, 2001

LENARTOWICZ, MARIA; PALUSZKIEWICZ, ANNA: Format USMARC rekordu bibliograficznego dla książki. Wyd. 2. Warszawa: Wydaw. Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2000

Library of Congress Network Development and MARC Standards Office. MARC 21 Concise format for bibliographic data [online]. 2003 Concise Edition [dostęp 10.06.2003]. Dostępny w World Wide Web: <http://lcewb.loc.gov/marcebdhome.html>

NAŁĘCZ, BARBARA: Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla wydawnictwa ciągłego. Warszawa: Wydaw. Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2001

PN-82/N-01152/00 Opis bibliograficzny – Postanowienia ogólne

PN-82/N-01152/00 Opis bibliograficzny – Książki

PN-N-01152-1/A1 Opis bibliograficzny – Książki (Zmiana A1)

PN-N-01152-2:1997 Opis bibliograficzny – Wydawnictwa ciągłe

PN-N-01152-5:2001 Opis bibliograficzny – Dokumenty kartograficzne

PN-83/N-01152/06 Opis bibliograficzny – Druki muzyczne

PN-85/N-01152/07 Opis bibliograficzny – Dokumenty dźwiękowe

PN-N-01152-8:1994 Opis bibliograficzny – Stare druki

PN-N-01152-12:1994 Opis bibliograficzny – Filmy

PN-N-01152-13:2000 Opis bibliograficzny – Dokumenty elektroniczne

PN-N-01228:1994 Hasło opisu bibliograficznego – Forma nazw geograficznych

PN-N-01229:1998 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe

PN-N-01231:2001 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło tytułowe

Schweizerische Landesbibliothek. Marc 21 Swiss Version [online]. Updated Juli 2003 [dostęp 10.06.2003]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.snl.ch/marc21/dmarceinl2.htm>

*Wykaz wszystkich etykiet pół i podpół formatu na potrzeby bibliografii regionalnej
w systemie MAK (według maski 1)*

	LDR a b c d e f g h i j k l m
	001 a
	006 a h c p r w s g
	008 a l m n b h c d p r s f t u g w j i e k z
	020 a z
	022 a y
+	024 a z
+	028 a
	040 a c d
+	041 a b d e
	090 a r
+	100 a b c d 9
+	110 a b n d c
+	111 a n d c e
+	245 a h b c n p 9
+	246 i a
	250 a b
	254 a
	255 a
+	362 a
	256 a
	260 a b c e f g
	300 a b c e
	310 a b
	321 a b
-	440 a n p x v
+	490 a x v
	500 a
	501 a
	504 a
+	505 a
+	511 a
--	538 a
	546 a
	920 a
	922 a
	924 a
	928 a
+	773 i a t b m d n g
+	787 i a t g
+	856 3 u z
+	600 a b c d t v x y z
+	610 a b t v x y z
+	611 a n c d e t v x y z
+	630 a n p v x y z
+	650 a v x y z
+	651 a v x y z
	653 a
	693 a e f g h i j k
	699 b c d e f g h i j k
+	520 a
+	700 a b c d e n p t 9
+	710 a b c d e n p t
+	711 a c d e n
+	720 a
+	740 a n p
+	780 t x
+	785 t x
+	800 a b c d n p t v
-	830 a n p v
	999 a b

*Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK
(według maski 2) do wprowadzania opisu książki, jej fragmentu oraz recenzji.*

	LDR a b c d e f g h i j k l m
	001 a
	008 a l m n b h c p r s f t g w j i e k z
	020 a z
	040 a c d
+ -	041 a b
	090 a r
+ -	100 a b c d 9
+ -	110 a b n d c
+ -	111 a n d c e
+ +	245 a b c n p 9
+ +	246 i a
	250 a b
	260 a b c e f g
	300 a b c e
- +	440 a n p x v
+ -	490 a x v
	500 a
	501 a
	504 a
+ +	505 a
	546 a
	920 a
+ -	787 i a t g
+ +	600 a b c d t v x y z
+ +	610 a b t v x y z
+ +	611 a n c d e t v x y z
+ +	630 a n p v x y z
+ +	650 a v x y z
+ +	651 a v x y z
	653 a
	693 a e f g h i j k
	699 b c d e f g h i j k
+ -	520 a
+ +	700 a b c d e n p t 9
+ +	710 a b c d e n p t
+ +	711 a c d e n
+ -	720 a
+ +	740 a n p
+ -	800 a b c d n p t v
- +	830 a p n v
	999 a b

*Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK
(według maski 3) do wprowadzania opisu wydawnictwa ciągłego oraz jego recenzji.*

	LDR a b c d e f g h i j k l m
	001 a
	008 a l m n b h c d p r s f t u g j i e k z
	022 a y
	040 a c d
+ -	041 a b
	090 a r
++	245 a b c n p 9
++	246 i a
	250 a b
+ -	362 a
	260 a b c e f g
	300 a b c e
	310 a b
	321 a b
- +	440 a n p x v
+ -	490 a x v
	500 a
	504 a
++	505 a
	546 a
	922 a
++	856 3 u z
+ -	787 i a t g
++	600 a b c d t v x y z
++	610 a b t v x y z
++	611 a n c d e t v x y z
++	630 a n p v x y z
++	650 a v x y z
++	651 a v x y z
	653 a
	693 a e f g h i j k
	699 b c d e f g h i j k
+ -	520 a
++	700 a c d e n p t 9
++	710 a b c d e n p t
+ -	720 a
++	740 a n p
++	780 t x
++	785 t x
- +	830 a n p v
	999 a b

*Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK
(według maski 4) do wprowadzania opisu dokumentu kartograficznego oraz jego recenzji.
Dokumenty samoistne i niesamoistne.*

	LDR a b c d e f g h i j k l m
	001 a
	008 a l m n b h c p r s f t g w j i e k z
	020 a z
	040 a c d
+ -	041 a b
	090 a r
+ -	100 a c d 9
++	245 a b c n p 9
++	246 i a
	250 a b
	255 a
	260 a b c e f g
	300 a b c e
- +	440 a n p x v
+ -	490 a x v
	500 a
	501 a
	504 a
++	505 a
	546 a
	920 a
++	773 i a t b d n g
+ -	787 i a t g
++	610 a b t v x y z
++	611 a n c d e t v x y z
++	650 a v x y z
++	651 a v x y z
	653 a
	693 a e f g h i j k
	699 b c d e f g h i j k
+ -	520 a
++	700 a c d e n p t 9
++	710 a b c d e n p t
++	711 a c d e n
+ -	720 a
++	740 a n p
+ -	800 a c d n p t v
- +	830 a n p v
	999 a b

Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 5) do wprowadzania opisu dokumentu ikonograficznego, jej fragmentu oraz recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.

	LDR a b c d e f g h i j k l m
	001 a
	008 a l m n b h c p r s t w j e k z
	020 a z
	040 a c d
+ -	041 a b
	090 a r
+ -	100 a b c d 9
+ +	245 a b c n p 9
+ +	246 i a
	250 a b
	260 a b c e f g
	300 a b c e
	500 a
	546 a
	920 a
+ +	773 i a t b d g
+ -	787 i a t g
+ +	600 a b c d t v x y z
+ +	610 a b t v x y z
+ +	611 a n c d e t v x y z
+ +	630 a n p v x y z
+ +	650 a v x y z
+ +	651 a v x y z
	653 a
	693 a e f g h i j k
	699 b c d e f g h i j k
+ -	520 a
+ +	700 a b c d e n p t 9
+ +	710 a b c d e n p t
+ +	711 a c d e n
+ -	720 a
+ +	740 a n p
	999 a b

*Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK
(według maski 6) do wprowadzania opisu druku muzycznego oraz jego recenzji.
Dokumenty samoistne i niesamoistne.*

	LDR a b c d e f g h i j k l m
	001 a
	008 a l m n b h c p r f g w j e k z
	020 a z
+ +	024 a z
+ +	028 a
	040 a c d
+ -	041 a b e
	090 a r
+ -	100 a b c d 9
+ +	245 a b c n p 9
+ +	246 i a
	250 a b
+ +	254 a
	260 a b c e f g
	300 a b c e
- +	440 a n p x v
+ -	490 a x v
	500 a
	501 a
	504 a
+ +	505 a
	546 a
	920 a
	924 a
	928 a
+ +	773 i a t b d g
+ -	787 i a t g
+ +	600 a b c d t v x y z
+ +	610 a b t v x y z
+ +	611 a n c d e t v x y z
+ +	630 a n p v x y z
+ +	650 a v x y z
+ +	651 a v y z
	653 a
	693 a e f g h i j k
	699 b c d e f g h i j k
+ -	520 a
+ +	700 a b c d e n p t 9
+ +	710 a b c d e n p t
+ +	711 a c d e n
+ -	720 a
+ +	740 a n p
+ -	800 a b c d n p t v
- +	830 a n p v
	999 a b

*Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK
(według maski 7) do wprowadzania opisu dokumentu dźwiękowego oraz jego recenzji.*

Dokumenty samoistne i niesamoistne.

	LDR a b c d e f g h i j k l m
	001 a
	008 a l m n b h c p r f g w j e k z
	020 a z
+ +	024 a z
+ +	028 a
	040 a c d
+ -	041 b d e
	090 a r
+ -	100 a b c d 9
+ +	245 a h b c n p 9
+ +	246 i a
	250 a b
	260 a b c e f g
	300 a b c e
- +	440 a n p x v
+ -	490 a x v
	500 a
	501 a
+ +	505 a
+ -	511 a
	546 a
	920 a
	924 a
	928 a
+ +	773 i a t b d g
+ +	787 i a t g
+ +	600 a b c d t v x y z
+ +	610 a b t v x y z
+ +	611 a n c d e t v x y z
+ +	630 a n p v x y z
+ +	650 a v x y z
+ +	651 a v x y z
	653 a
	693 a e f g h i j k
	699 b c d e f g h i j k
+ +	520 a
+ +	700 a b c d e n p t 9
+ +	710 a b c d e n p t
+ +	711 a c d e n
+ -	720 a
+ +	740 a n p
+ -	800 a b c d n p t v
- +	830 a n p v
	999 a b

*Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK
(według maski 8) do wprowadzania opisu filmu oraz recenzji.*

Dokumenty samoistne i niesamoistne.

	LDR a b c d e f g h i j k l m
	001 a
	008 a l m n b h c p r s t w j e k z
	020 a z
	040 a c d
+ -	041 a b
	090 a r
+ +	245 a h b c n p 9
+ +	246 i a
	250 a b
	260 a b c e f g
	300 a b c e
- +	440 a n p x v
+ -	490 a x v
	500 a
	501 a
+ +	505 a
+ -	511 a
	546 a
	920 a
+ +	773 i a t b d g
+ +	787 i a t g
+ +	600 a b c d t v x y z
+ +	610 a b t v x y z
+ +	611 a n c d e t v x y z
+ +	630 a n p v x y z
+ +	650 a v x y z
+ +	651 a v x y z
	653 a
	693 a e f g h i j k
	699 b c d e f g h i j k
+ -	520 a
+ +	700 a b c d e n p t 9
+ +	710 a b c d e n p t
+ +	711 a c d e n
+ -	720 a
+ +	740 a n p
+ -	800 a b c d n p t v
- +	830 a n p v
	999 a b

Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK
(według maski 9) do wprowadzania opisu dokumentu elektronicznego oraz jego recenzji.

Dokumenty samoistne i niesamoistne.

	LDR a b c d e f g h i j k l m
	001 a
	006 a h c p r w s g
	008 a l m n b h c d p r s f t u g w j i e k z
	020 a z
	022 a y
+	024 a z
+	028 a
	040 a c d
+	041 a b d e
	090 a r
+	100 a b c d 9
+	110 a b n d c
+	111 a n d c e
+	245 a h b c n p 9
+	246 i a
	250 a b
	254 a
	255 a
+	362 a
	256 a
	260 a b c e f g
	300 a b c e
	310 a b
	321 a b
-	440 a n p x v
+	490 a x v
	500 a
	501 a
	504 a
+	505 a
+	511 a
-	538 a
	546 a
	920 a
	922 a
	924 a
	928 a
+	773 i a t b d g
+	787 i a t g
+	856 u z
+	600 a b c d t v x y z
+	610 a b t v x y z
+	611 a n c d e t v x y z
+	630 a n p v x y z
+	650 a v x y z
+	651 a v x y z
	653 a
	693 a e f g h i j k
	699 b c d e f g h i j k
+	520 a
+	700 a b c d e n p t 9
+	710 a b c d e n p t
+	711 a c d e n
+	720 a
+	740 a n p
+	780 t x
+	785 t x
+	800 a b c d n p t v
-	830 a n p v
	999 a b

Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 10) do wprowadzania opisu pracy w książce, artykułu w czasopiśmie oraz ich recenzji.

	LDR a b c d e f g h i j k l m
	001 a
	008 a l m n b h c p r s f t g w j i e k z
	040 a c d
+ -	041 a b
	090 a r
+ -	100 a b c d 9
+ -	110 a b
+ +	245 a b c n p 9
+ +	246 i a
- +	440 a v
	500 a
	504 a
	546 a
+ +	773 i a t b d n g
+ -	787 i a t g
+ +	600 a b c d t v x y z
+ +	610 a b t v x y z
+ +	611 a n c d e t v x y z
+ +	630 a n p v x y z
+ +	650 a v x y z
+ +	651 a v x y z
	653 a
	693 a e f g h i j k
	699 b c d e f g h i j k
+ -	520 a
+ +	700 a b c d e n p t 9
+ -	720 a
+ +	740 a n p
	999 a b

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
I. ZAWARTOŚĆ REKORDU BIBLIOGRAFICZNEGO W FORMACIE MARC 21	7
1. Książka, jej fragment oraz recenzja książki.	8
2. Wydawnictwo ciągłe oraz jego recenzja.	34
3. Dokument kartograficzny oraz jego recenzja.	59
4. Dokument ikonograficzny oraz jego recenzja.	82
5. Druk muzyczny oraz jego recenzja.	102
6. Dokument dźwiękowy oraz jego recenzja.	128
7. Film oraz jego recenzja.	154
8. Dokument elektroniczny oraz jego recenzja.	178
9. Praca. Artykuł.	213
II. OGÓLNE ZAŁOŻENIA WYPEŁNIANIA PÓŁ KLASYFIKACJI ORAZ BUDOWANIA ODSYŁACZY DLA BIBLIOGRAFII REGIONALNEJ	233
III. PRZYKŁADY OPISÓW W ZAADAPTOWANYM FORMACIE MARC 21 Z KOMENTARZEM	237
BIBLIOGRAFIA	312
ZAŁĄCZNIKI:	
1. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 1).	313
2. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 2) do wprowadzania opisu książki, jej fragmentu oraz recenzji.	314
3. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 3) do wprowadzania opisu wydawnictwa ciągłego oraz jego recenzji.	315
4. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 4) do wprowadzania opisu dokumentu kartograficznego oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.	316
5. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 5) do wprowadzania opisu dokumentu ikonograficznego oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.	317
6. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 6) do wprowadzania opisu druku muzycznego oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.	318
7. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 7) do wprowadzania opisu dokumentu dźwiękowego oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.	319
8. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie MAK (według maski 8) do wprowadzania opisu filmu oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.	320
9. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej w systemie (według maski 9) do wprowadzania opisu dokumentu elektronicznego oraz jego recenzji. Dokumenty samoistne i niesamoistne.	321
10. Wykaz etykiet pól i podpól formatu na potrzeby bibliografii regionalnej (według maski 10) prac w książce i artykułu w czasopiśmie oraz ich recenzji.	322
11. Dyskietka z bazą w systemie MAK.	

CONTENTS

INTRODUCTION	5
I. CONTENT DESIGNATION IN BIBLIOGRAPHIC RECORD IN THE MARC 21 FORMAT .. 7	
1. Book, its fragment and the book review	8
2. Serial and its review	34
3. Cartographic material and its review	59
4. Iconic document and its review	82
5. Printed music and its review	102
6. Sound recording and its review	128
7. Video recording and its review	154
8. Electronic resource and its review	178
9. Contribution. Article in the serial	213
II. GENERAL INPUT CONVENTIONS FOR CLASSIFICATION FIELDS AND GENERAL GUIDELINES FOR THE REFERENCES STRUCTURE IN REGIONAL BIBLIOGRAPHY	233
III. EXAMPLES OF BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTIONS IN THE ADOPTED MARC 21 FORMAT WITH THE COMMENTARY	237
BIBLIOGRAPHY	312
ANNEXES:	
1. List of fields and subfields for needs of regional bibliography in the MAK system (mask 1)	313
2. List of fields and subfields for needs of regional bibliography in the MAK system (mask 2) for input of the description of the book, its fragment and the book review	314
3. List of fields and subfields for needs of regional bibliography in the MAK system (mask 3) for input of the description of the serial and its review	315
4. List of fields and subfields for needs of regional bibliography in the MAK system (mask 4) for input of the description of the cartographic material and its review. Self-contained documents and contributions	316
5. List of fields and subfields for needs of regional bibliography in the MAK system (mask 5) for input of the description of the iconic document and its review. Self-contained documents and contributions	317
6. List of fields and subfields for needs of regional bibliography in the MAK system (mask 6) for input of the description of the printed music and its review. Self-contained documents and contributions	318
7. List of fields and subfields for needs of regional bibliography in the MAK system (mask 7) for input of the description of the sound recording and its review. Self-contained documents and contributions	319
8. List of fields and subfields for needs of regional bibliography in the MAK system (mask 8) for input of the description of the video recording and its review. Self-contained documents and contributions	320
9. List of fields and subfields for needs of regional bibliography in the MAK system (mask 9) for input of the description of the electronic resource and its review. Self-contained documents and contributions	321
10. List of fields and subfields for needs of regional bibliography in the MAK system (mask 5) for input of the description of the contributions in books and articles in serials and their reviews	322
11. Floppy disk with the database in the MAK system.	



**WYDAWNICTWO
SBP**

